

ROBBEDOES

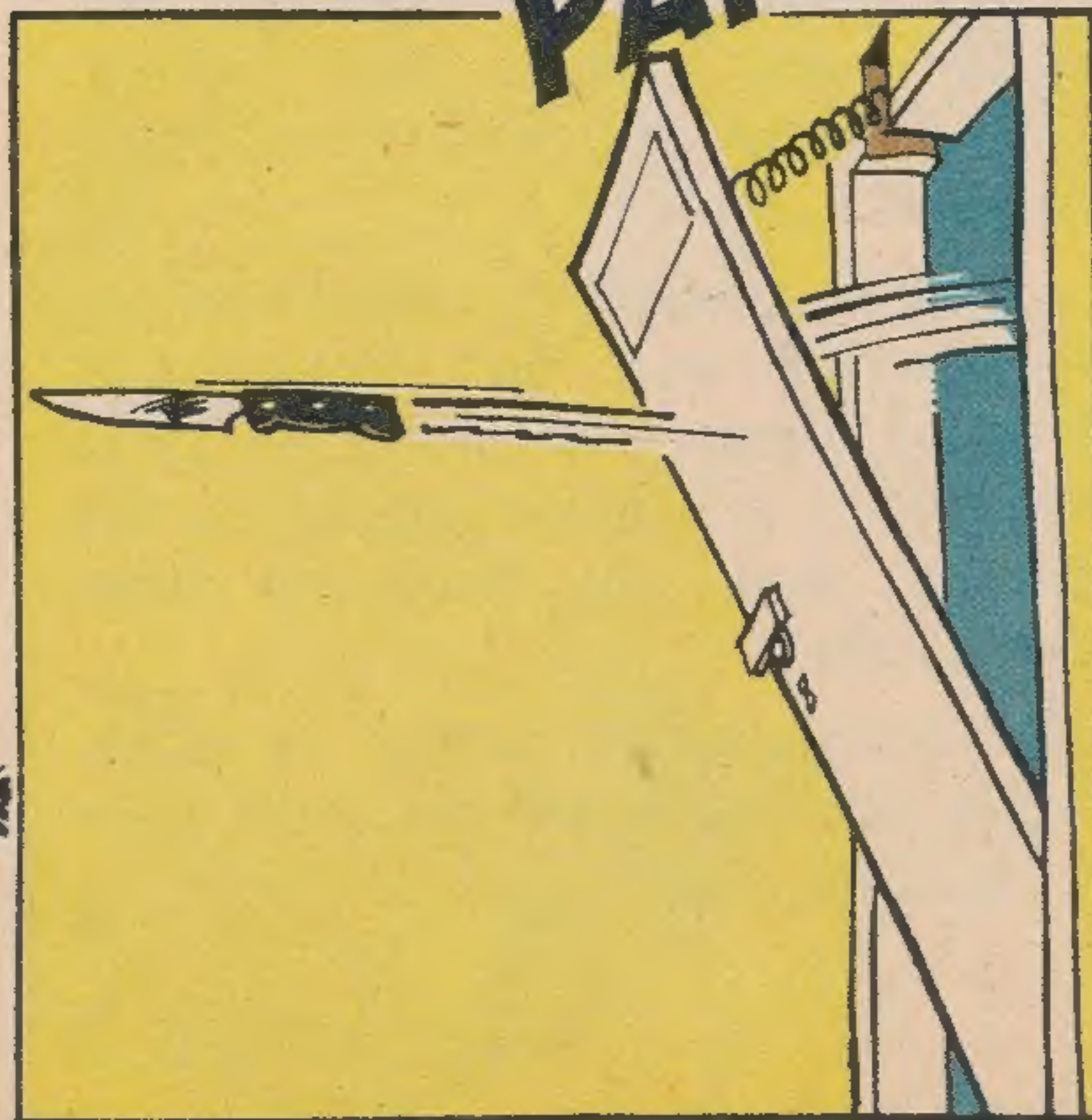
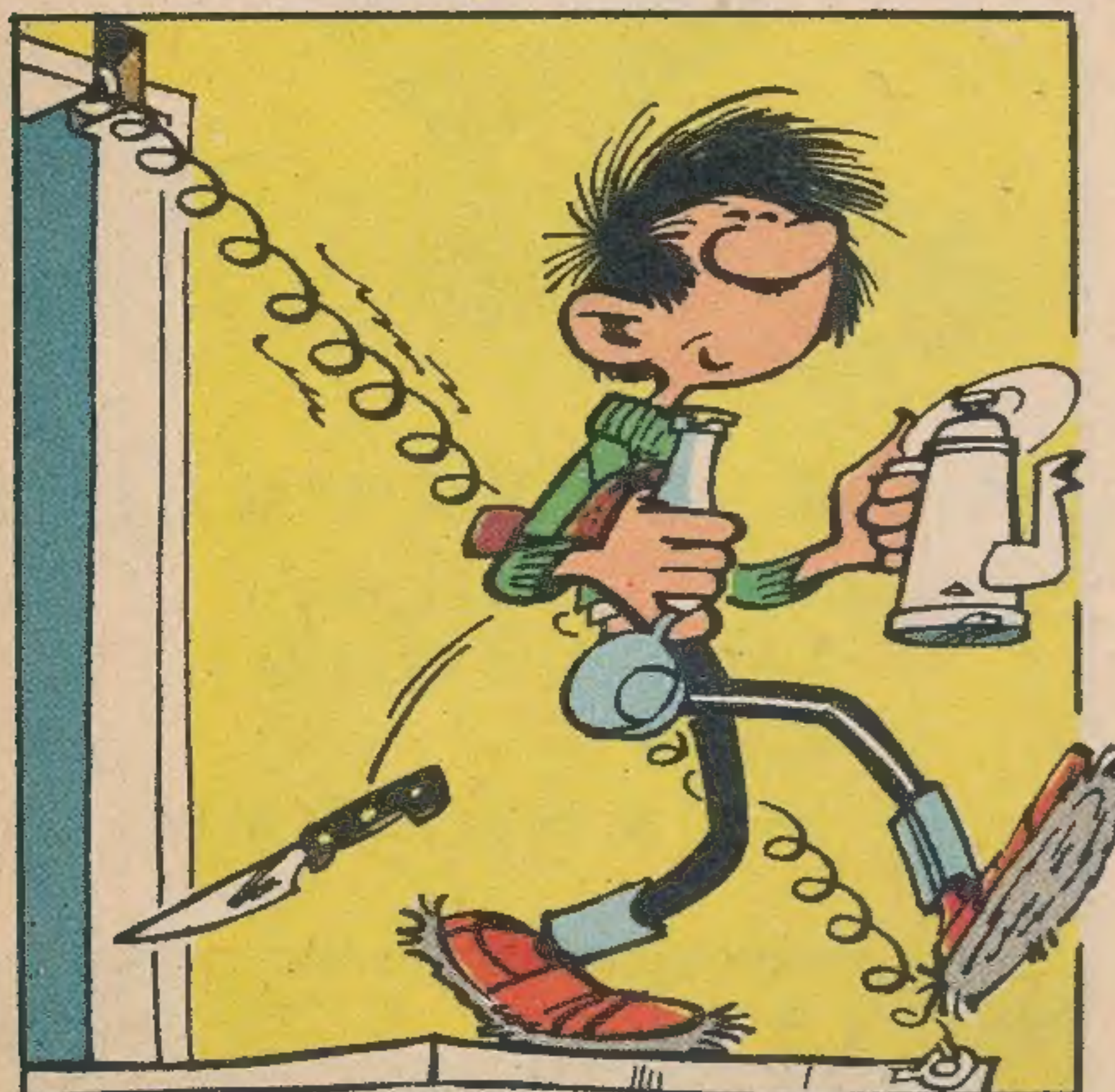


NIEUWE HELDEN
IN EEN NIEUW
AVONTUUR!

DE GROTE
RAID

Guust

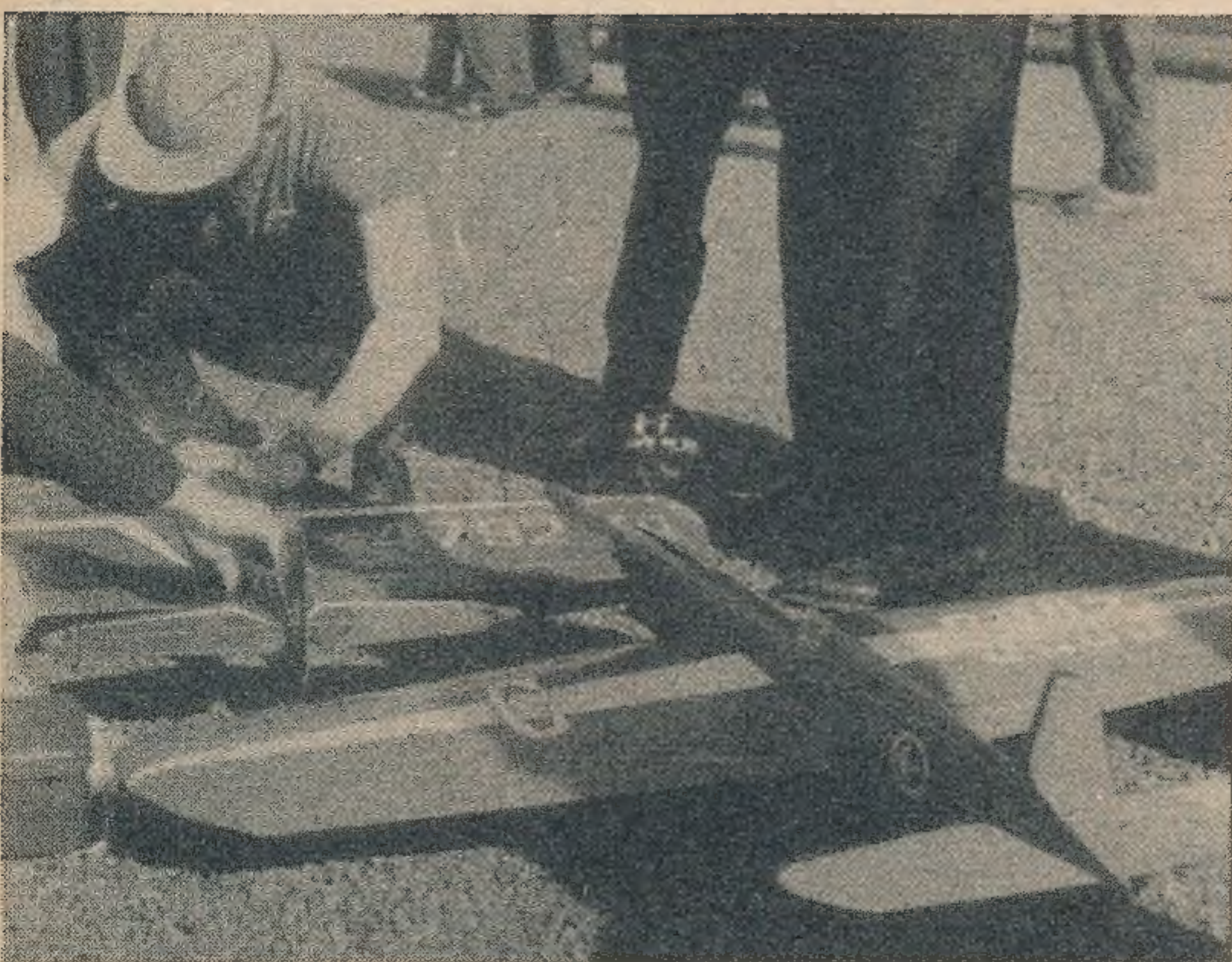
DOOR Tjibbe en Franquin





Al hebben we de reportage van Ben Vreeke al enige tijd in ons bezit, we kunnen ze nu pas plaatsen. Ben heeft geduld moeten oefenen evenals een tiental andere inzenders wier artikel, zodra er een plaatsje vrijkomt, gepubliceerd wordt. Lezers die een reportage opsturen en ze niet binnen de 6 weken terugkrijgen, kunnen er zeker van zijn dat hun inzending in ieder geval boven de middelmaat uitsteekt en een goede kans op plaatsing maakt.

CONTROLL-LINE



Bij de stunters: « Even proefdraaien! »

VROEM, vroem, meûû! » Een klein, geel gelakt vliegtuigje stormt over de grasmat, huppelt eventjes en is los. Met een snelheid van meer dan 100 km per uur draaien de vliegtuigjes, die voorzien zijn van een miniatuur-motortje, hun rondjes. Een jongeman in een witte overall is bezig zijn motor te starten en ik vraag hem welke brandstof die motoren nu wel gebruiken.

« Ether, petroleum en wonderolie », deelt hij vakkundig mee. « Dit is een 2,5 cc motor. Soms voegt men aan het mengsel ook wel nitro-methaan toe. Hier heb ik een stuurgreep met lijnen waarmee ik het toestel kan besturen, » en hij wijst op een handvat met twee spoelen waarover de lijnen lopen.

Door het een rukje naar boven te

geven, stijgt het toestel, als de greep omlaag gaat, duikt het vliegtuigje. In het vliegtuigje zit een tank van tien, twintig of dertig cc, al naar gelang het type. Je hebt stunters die allerlei figuren in de lucht maken, er zijn « team reces » waarbij het er om gaat als eerste (je staat met z'n drieën of meer in een cirkel) een bepaald aantal ronden te hebben gevlogen, wat erg spannend kan zijn, doordat de vliegtuigen natuurlijk verschillende landingen moeten maken als de tank leeg is. Verder zijn er schaalmodellen en andere.

— U maakt de vliegtuigjes zelf? vraag ik.

— Ja, zegt dezelfde sympathieke jongen weer, met een beetje geduld en handigheid valt veel te bereiken. Het materiaal bestaat hoofdzakelijk uit balsa-hout, zeer licht en gemakkelijk te bewerken. Maar nu moet ik gaan, hoor, ze roepen me.

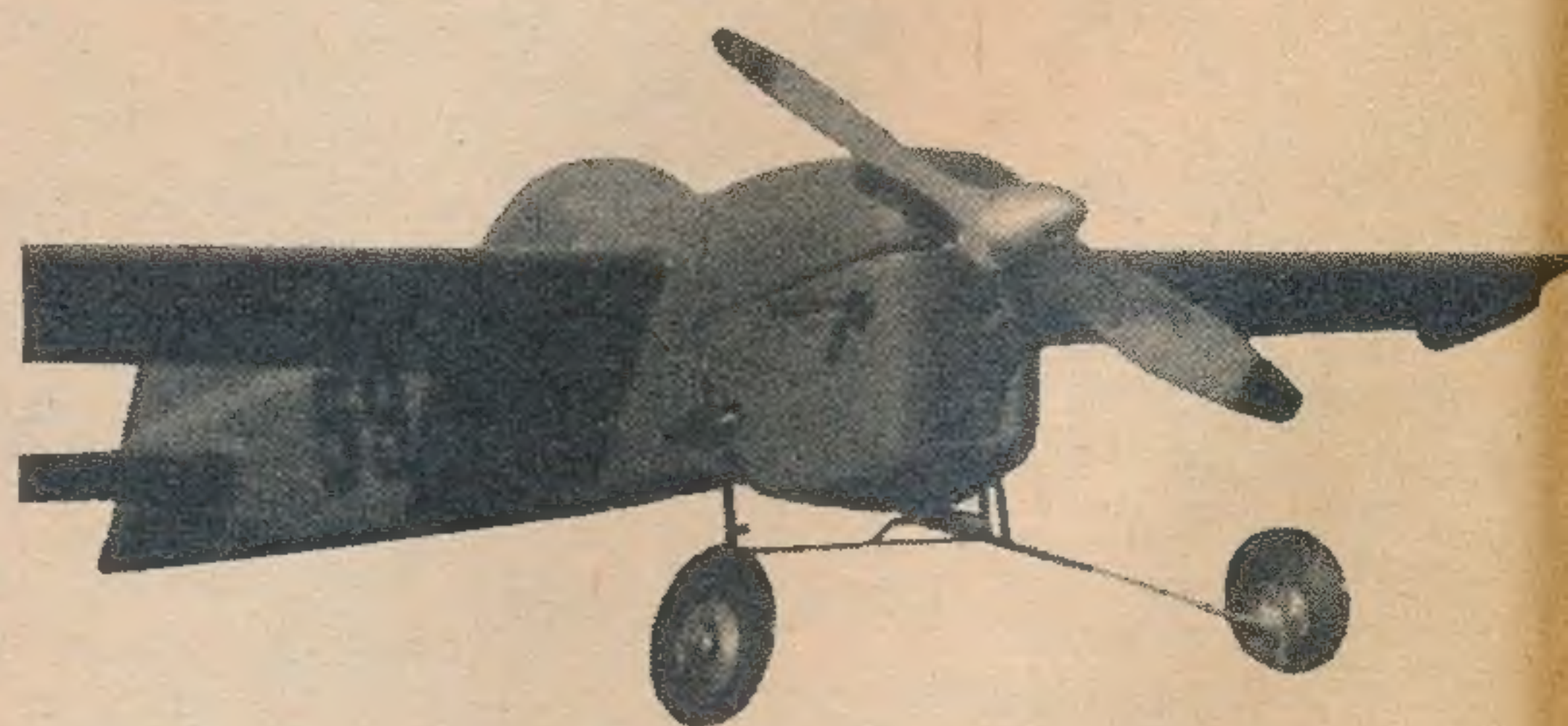
Hij draaft met z'n « kist » onder z'n arm naar de baan, rolt de lijn af en start de motor. De propeller zweept een wervelwind van papiertjes en stof op. Blauwe uitlaatgassen spuiten onder de staart vandaan. De piloot in het middelpunt van de cirkel steekt zijn hand op, de helper laat de kist los... en weg is het ranke toestelletje. De jongeman van zoëven komt weer naar me toe en zegt, wijzend naar het vliegtuigje dat aan twee dunne lijntjes door de lucht klieft:

— Dat is een stunter, zie je? Kijk, de piloot geeft een opwaarts rukje aan zijn stuurgreep, nu slaat het hoogteroer naar boven uit en het vliegtuig stijgt... Nu maakt hij een « looping », een « lus »... een « wing-over »... Allemaal volgens een bepaald programma!

Even later, nadat ik ademloos de huzarenstukjes van de vlieger heb bewonderd, stottert de motor en slaat af. Het tankje is leeggedronken en het vliegtuigje daalt nu langzaam naar moeder aarde!

Controll-line... een hobby en tegelijkertijd een sport die het hart jong en de handen vaardig houdt!

Met een snelheid van meer dan 130 km per uur



Een « teamracer » klaar voor de start...

Getrouwe weergave van de klederen
Volmaakte gelijkenis
Elegantie van de beweging
de verzameling die de meest
veeleisende verzamelaar
tevreden stelt



VAN ARTEVELDE

Een beeldje in elk pak 1/2 kg.

KOFFIE STORME

P. B. n° 1,

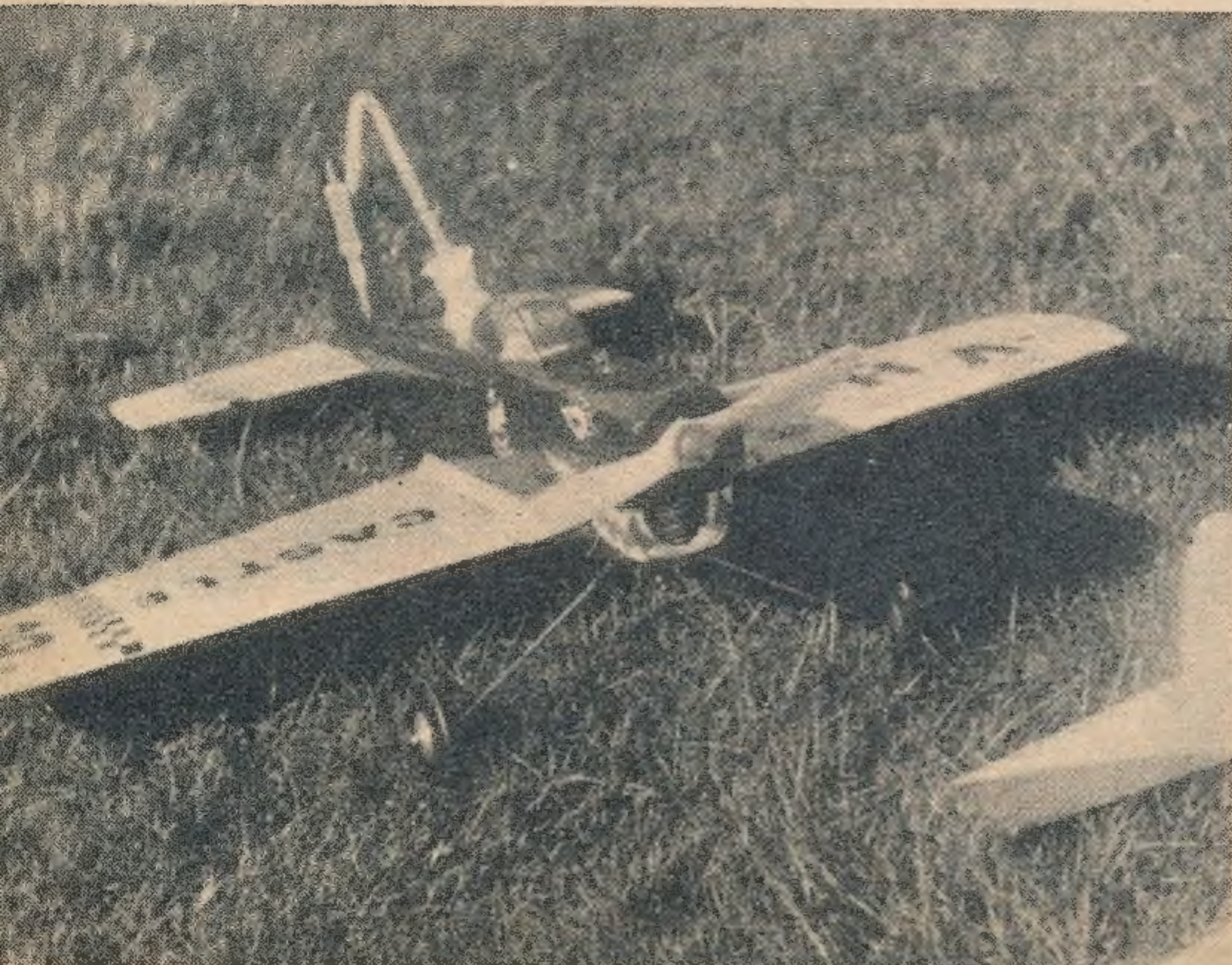
MOESKROEN

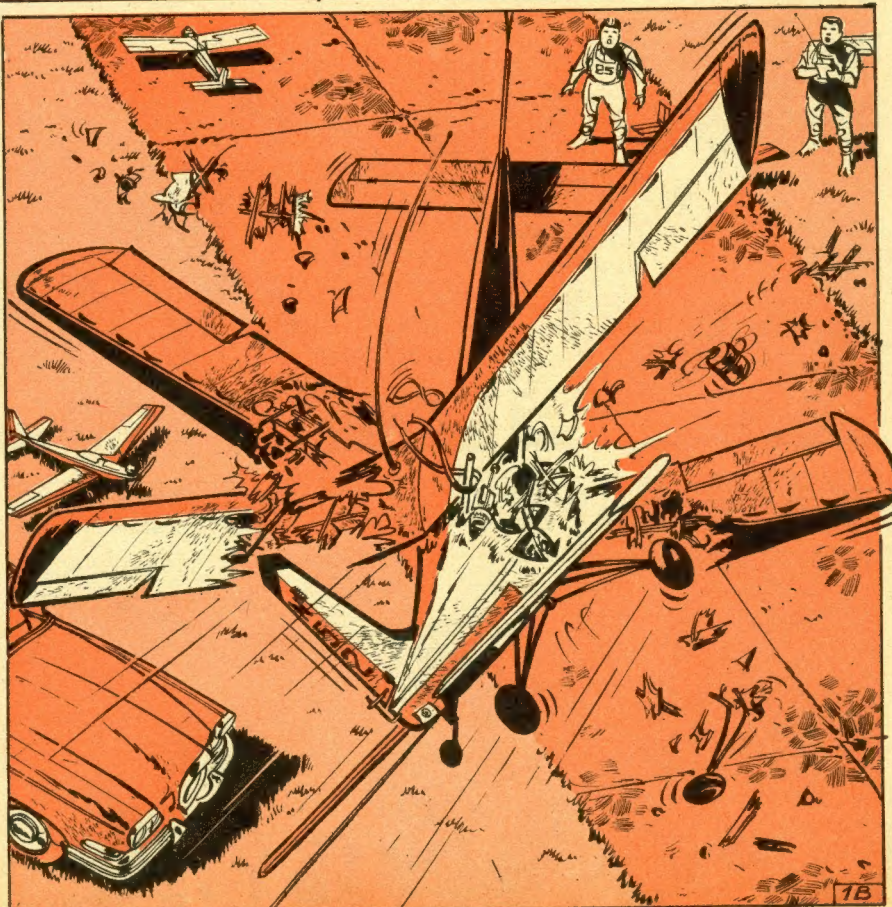
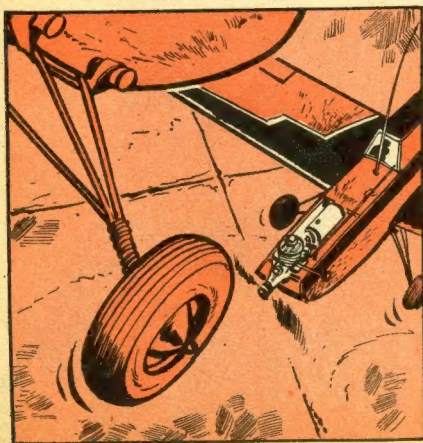
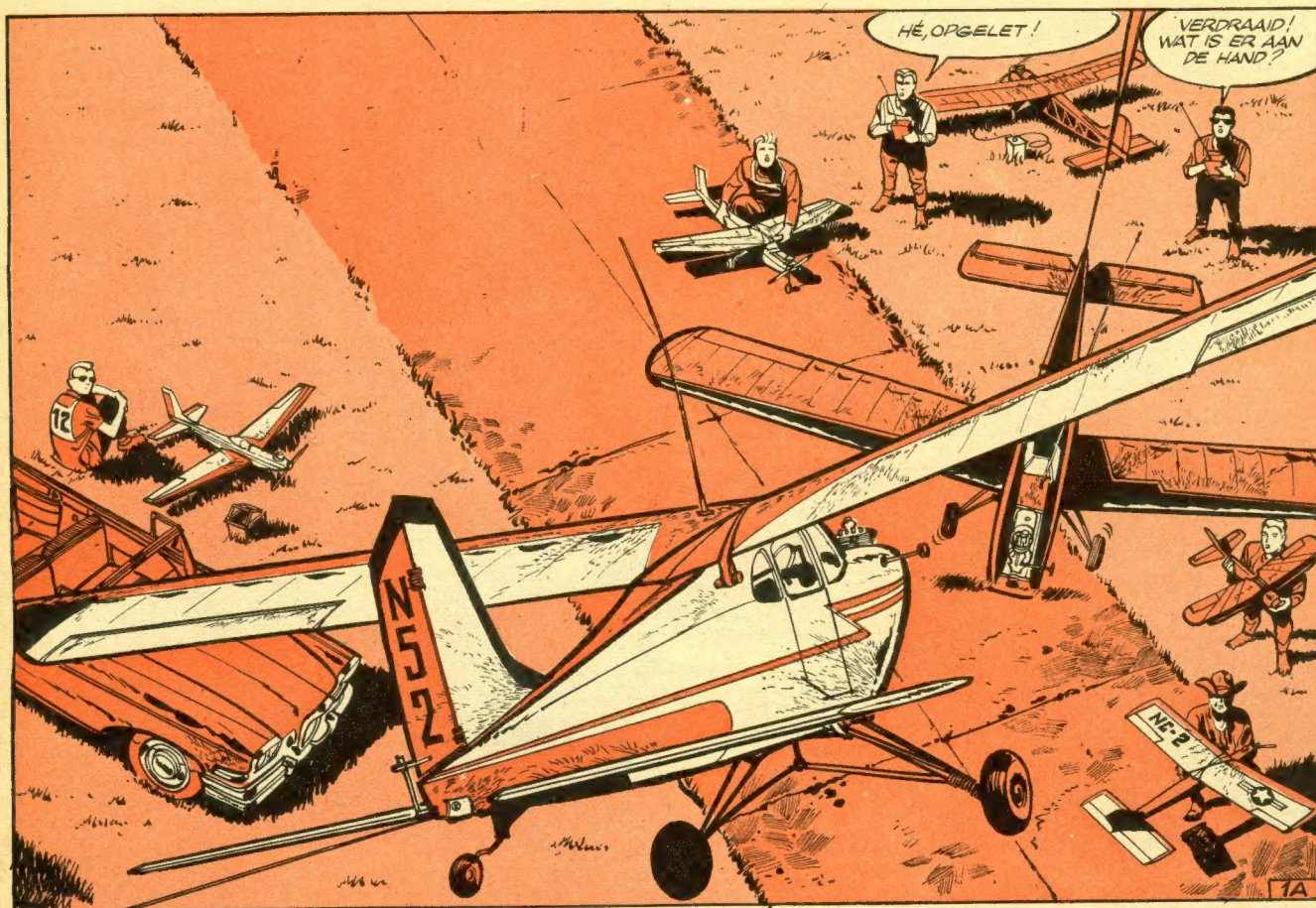


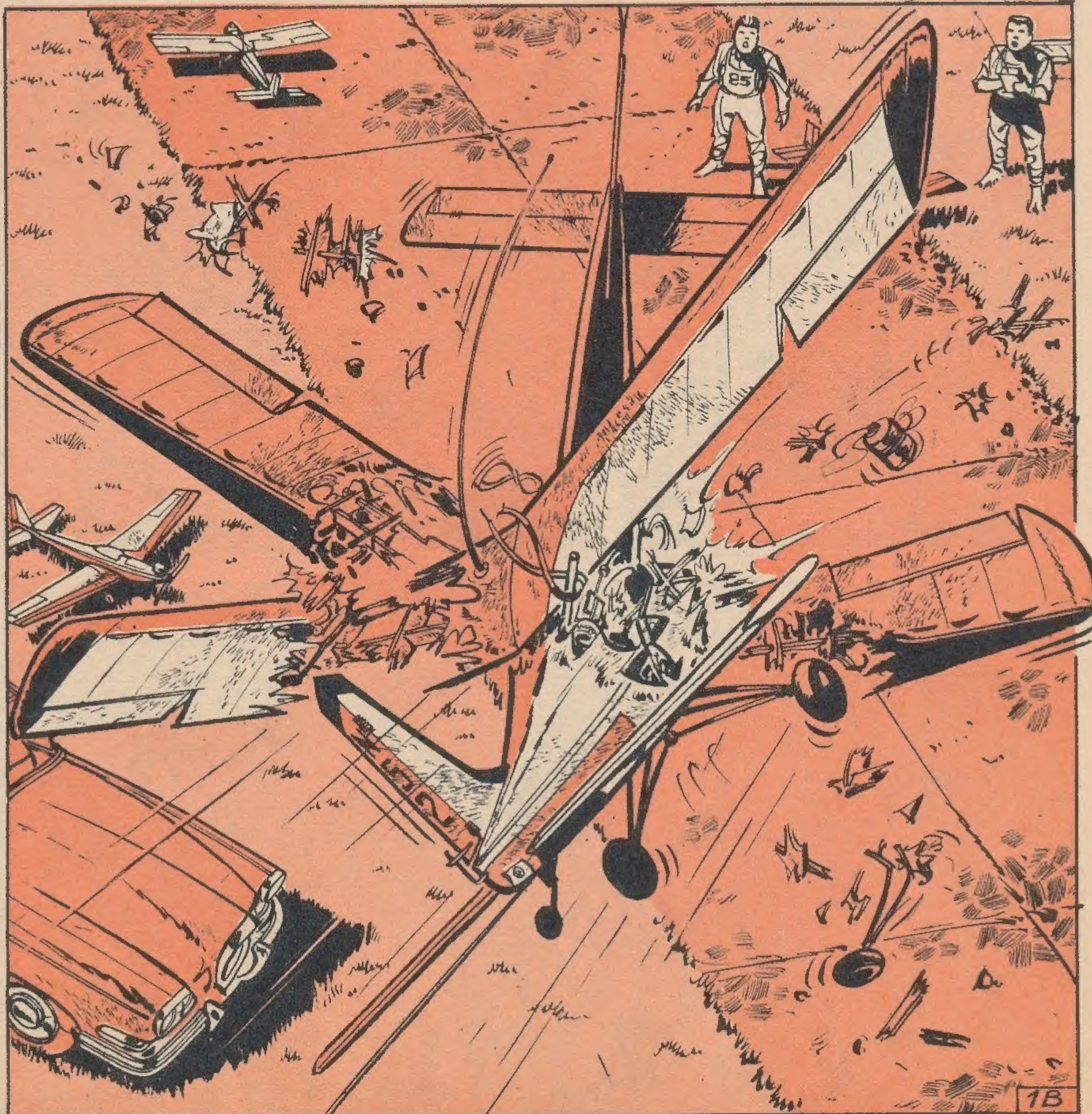
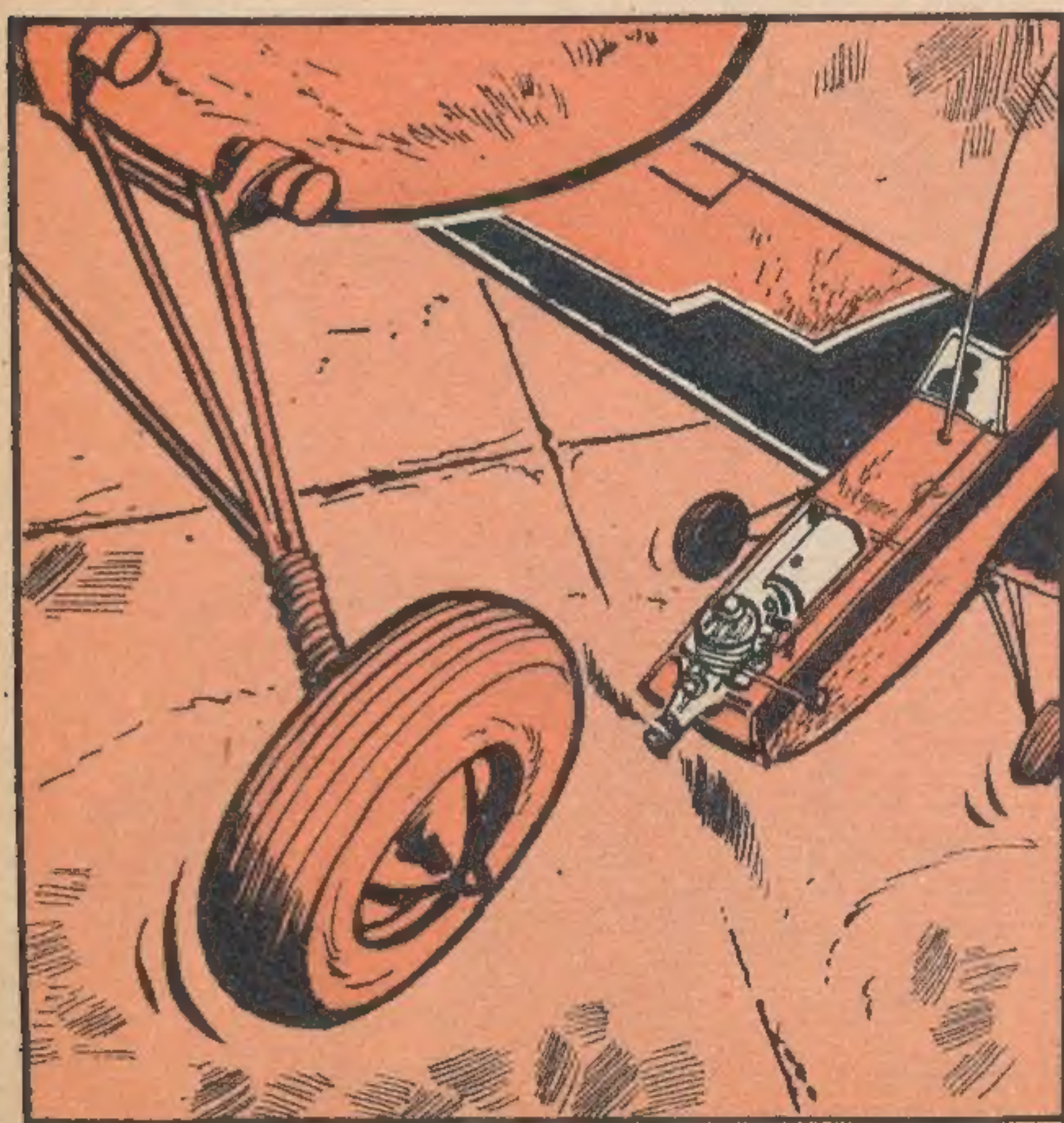
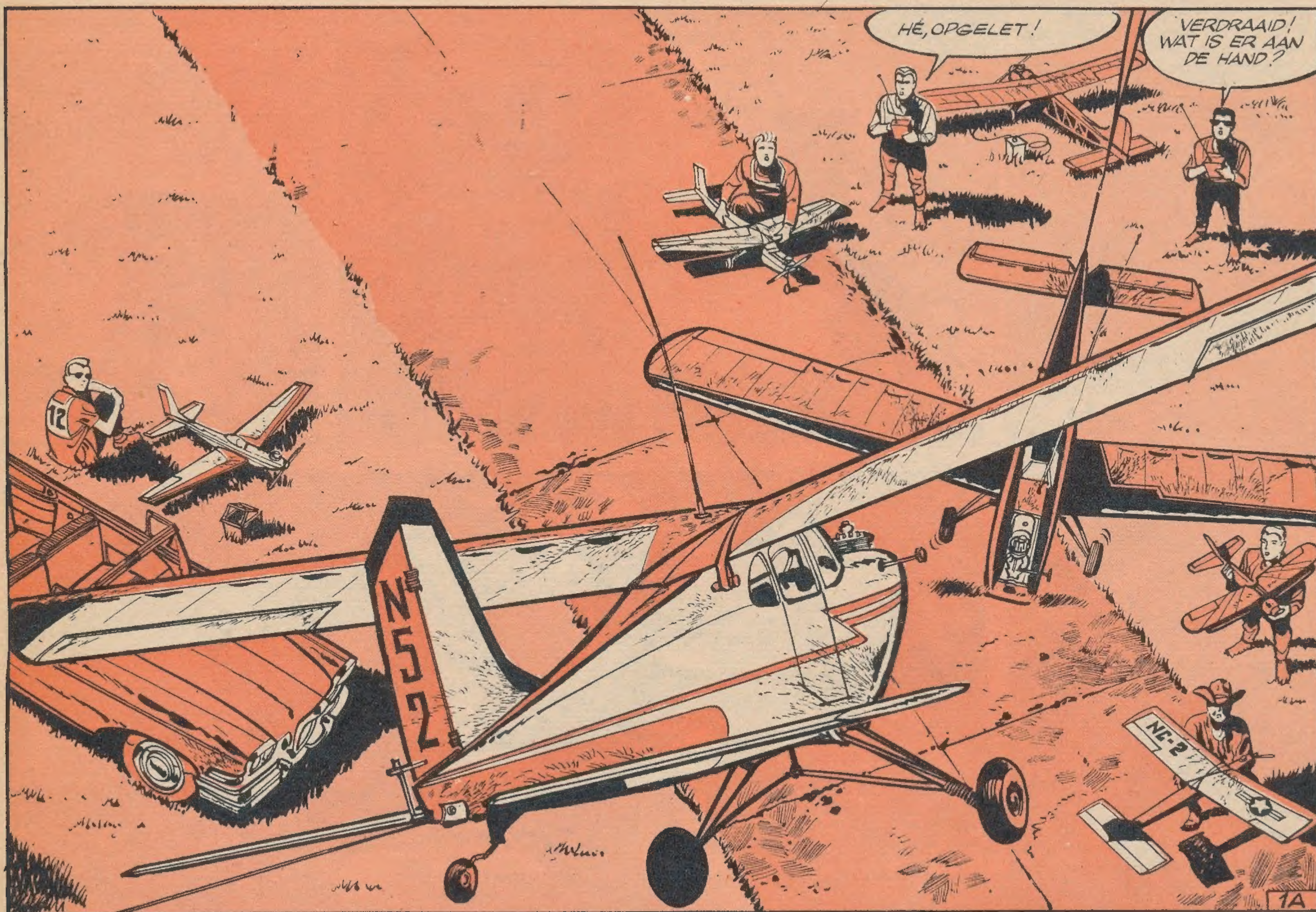
STORME

CAFES
KOFFIES

MOUSCRON MOESKROEN







Knip deze bon-
aangeboden door
"Robbedoes", uit.

DE GROTE RAID

Vervolg

TERWIL HET BROKSTUKKEN
RECENT OP HET VLEGVELD VAN
BRETIGNY...



HOUDT MEN ZICH VAN HOGERHAND AL BEZIG MET DE TOEKOMSTIGE STERREN VAN DE ONGENADIGE LUCHTRACE
DIE ZICH AFSPLEET IN DE HEDEL BOVEN HET SEINE 2 OISEDEPARTEMENT...



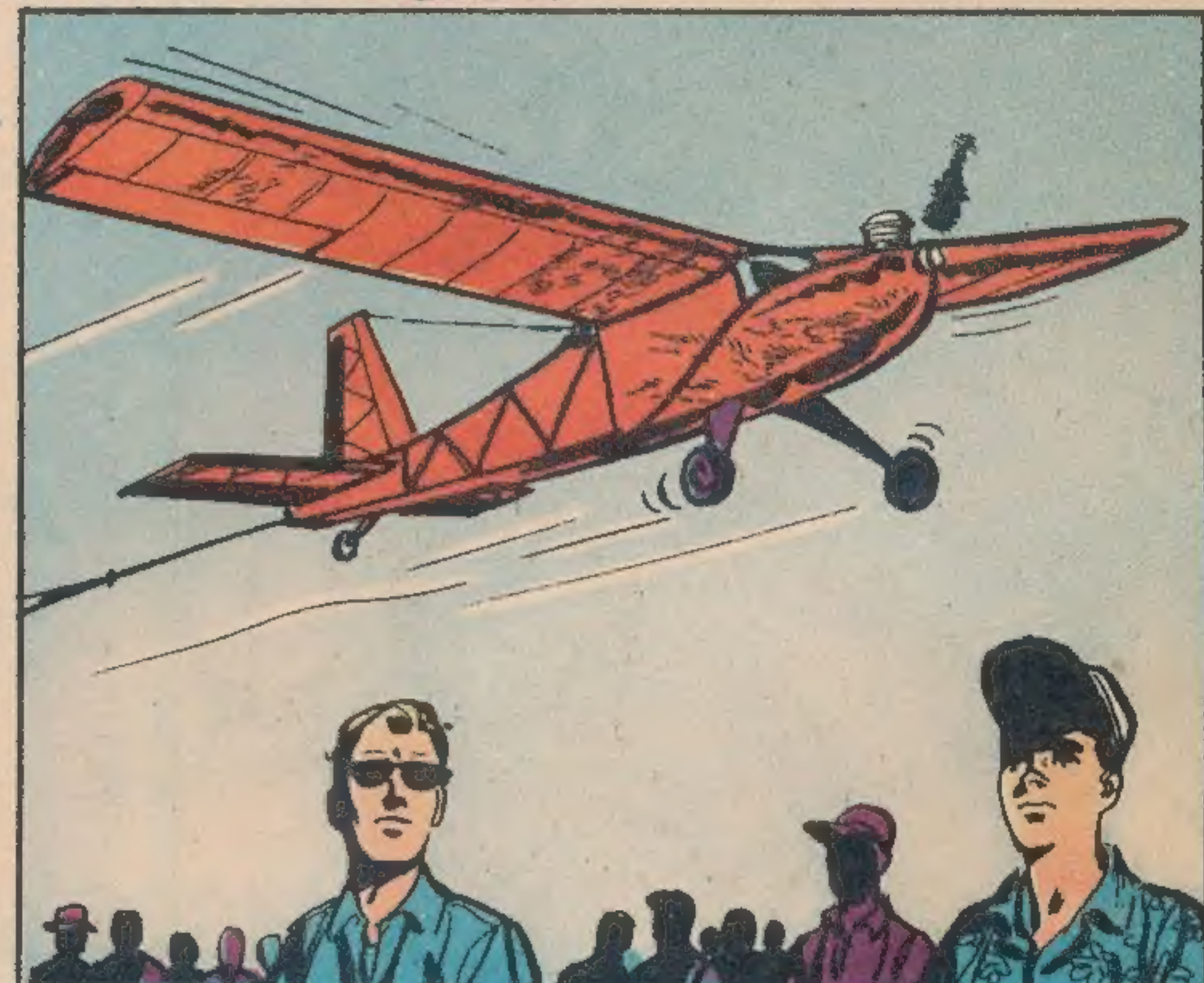
EN NU KRUGEN WE DE
FINALE TE ZIEN. NET ALS BIJ
HET VORIGE NUMMER IS HET EEN
LUCHTDEEL. DE DEELNEMER MOET
OM WINNAAR TE WORDEN MET ZIJN
SCHROEF DE WIMPEL VAN ZIJN
TEGENSTANDER VERSCHEUREN.
WE ZIEN ONZE LANDGENOOT
MICHEL CAMARGUE ZICH
METEN...

HOU JE TAAI!
LAAT JE NIET
KLOPPEN!

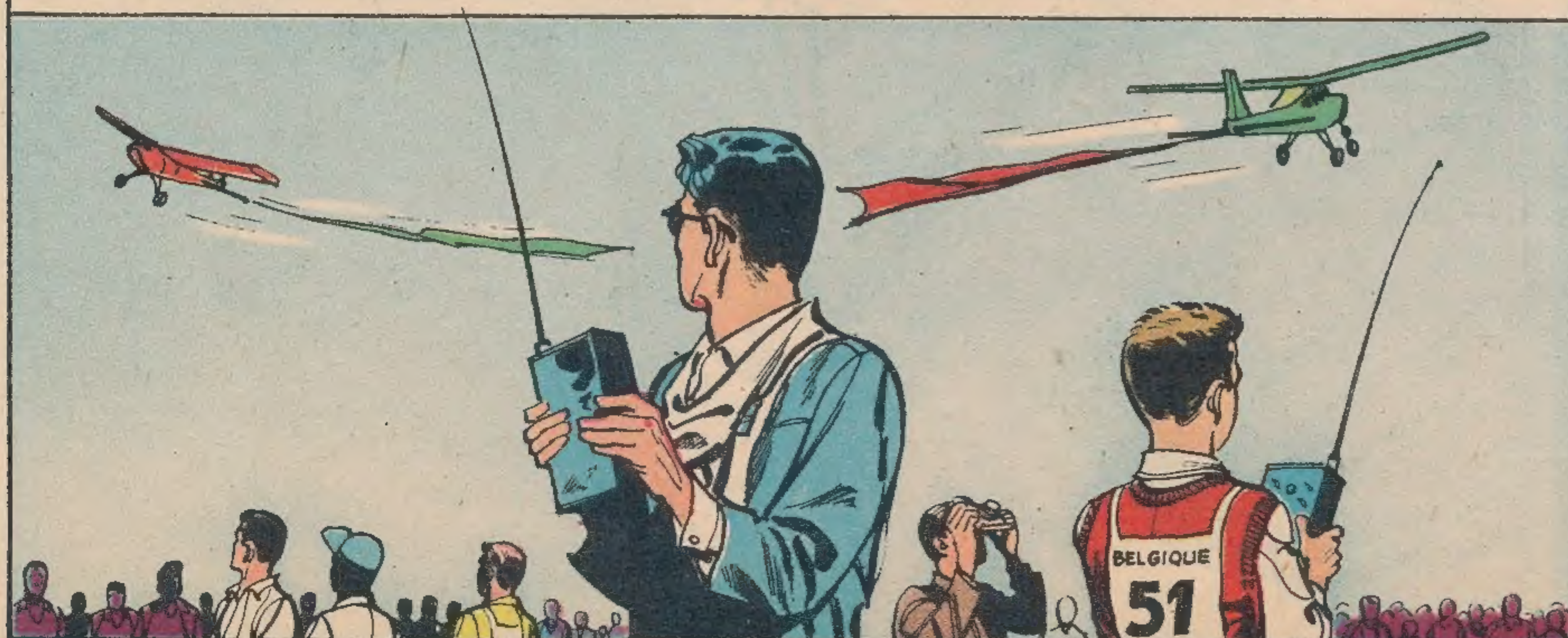
...MET DE BELG DIK WELTER, DE
WINNAAR VAN DEZE LAATSTE RONDE
ZAL DEELNEMEN AAN DE GROTE
RAID. KOMAAN,
HEREN!



METEEN ZET MICHEL ZIJN MOTOR AAN EN VERRICHT DOOR MIDDEL VAN RADIOBESTURING EEN MEESTER-
LUKE START...EEN INDRUKWEKKENDE STILTE HEERST ONDER HET PUBLIEK...



DE JONGE DIKHEFT OP ZIJN BEURT ZIJN TOESTEL VAN DE BETONNEN BAAN GEKREGEN. ENKELE
EINDELOZE SECONDEN WERKEN DE BEIDE MEDEDINGERS OP EEN FLINKE AFSTAND VAN MEKAAR,
IN AFWACHTING VAN HET PISTOOLSCHOT DAT HET SEIN GEEFT TOT DE BESLISSENDE STRIJD...



Wordt
vervolgd

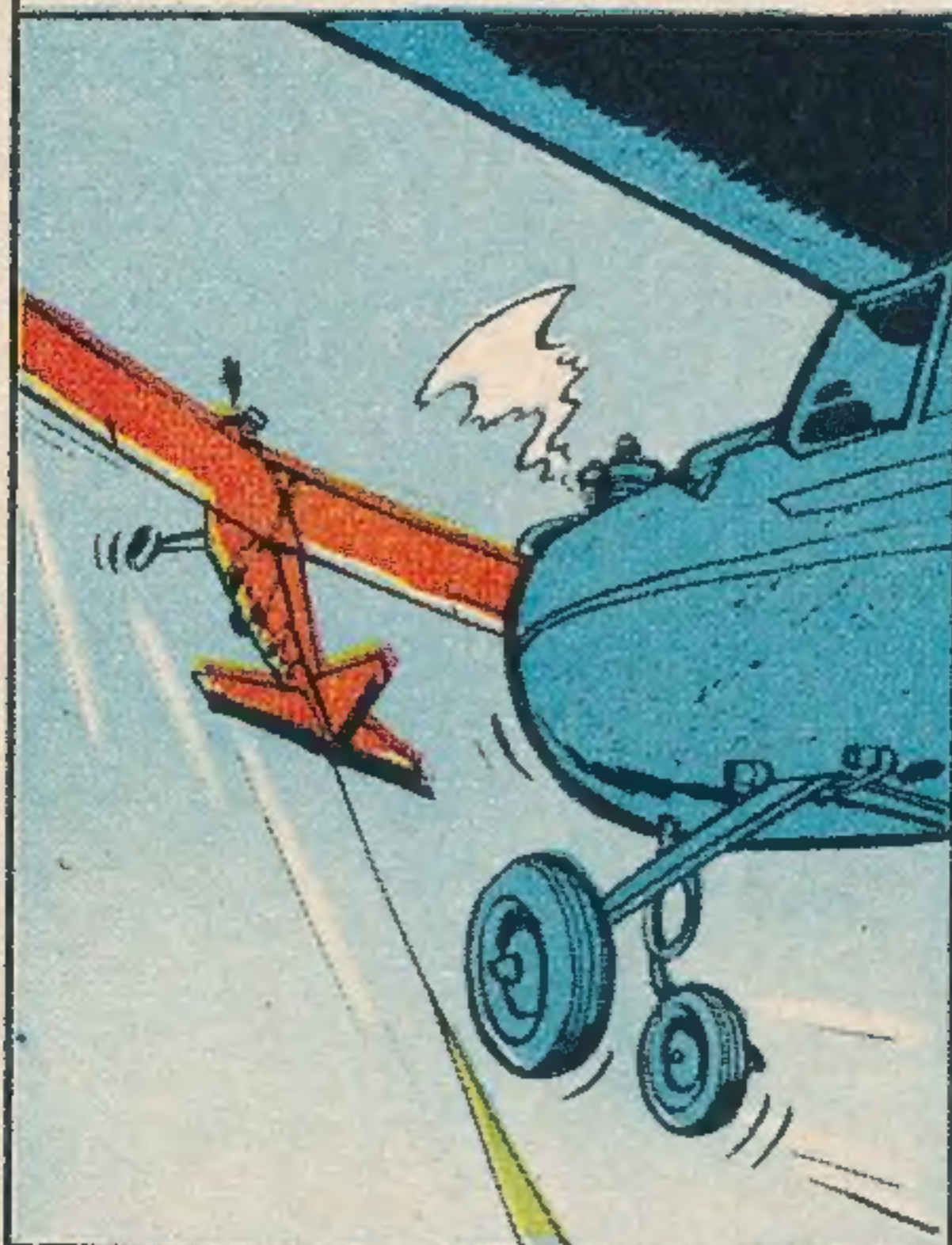
METEEN AL BESINT EEN FANTASTISCH LUCHTTORNOOI. DE BEIDE TEGENSTANDERS ZOEKEN ELKAAR, ONTWIJKEN ELKAAR NOG NIET, ZWENKEN SCHERP EN STORMEN WEER NAAR MEKAAR TOE.



PRACHTIG!

NET EEN ECHT GEVECHT!

HEEL VLUG ECHTER LEGT DICK EEN VERBLUFFENDE BEHENDIGHEID AAN DE DAG...



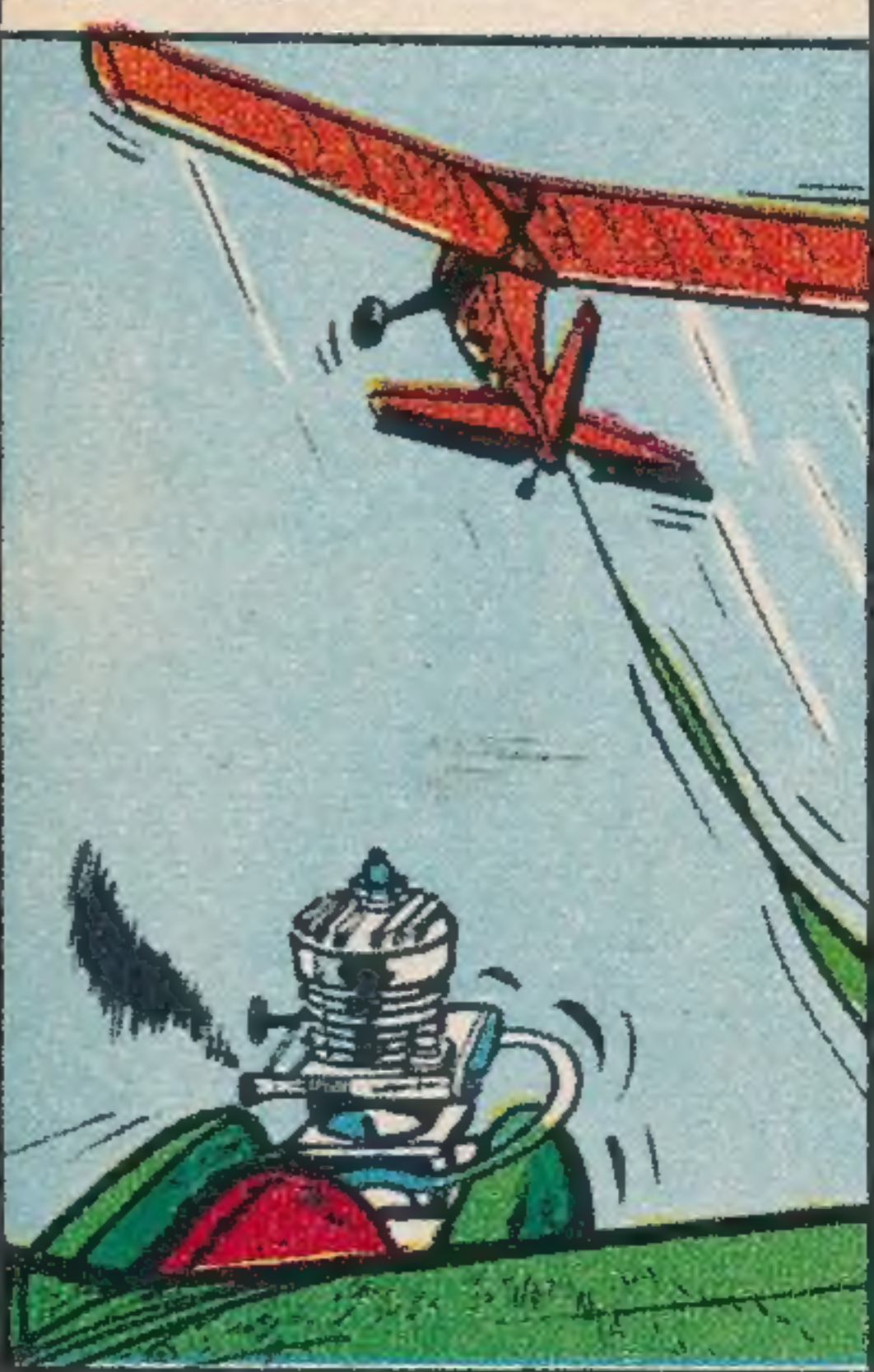
ZIJN RIVAAL IS NERVENUS EN WORDT MEER DAN EENS MET DE NEDERLAAG BEDREIGD.



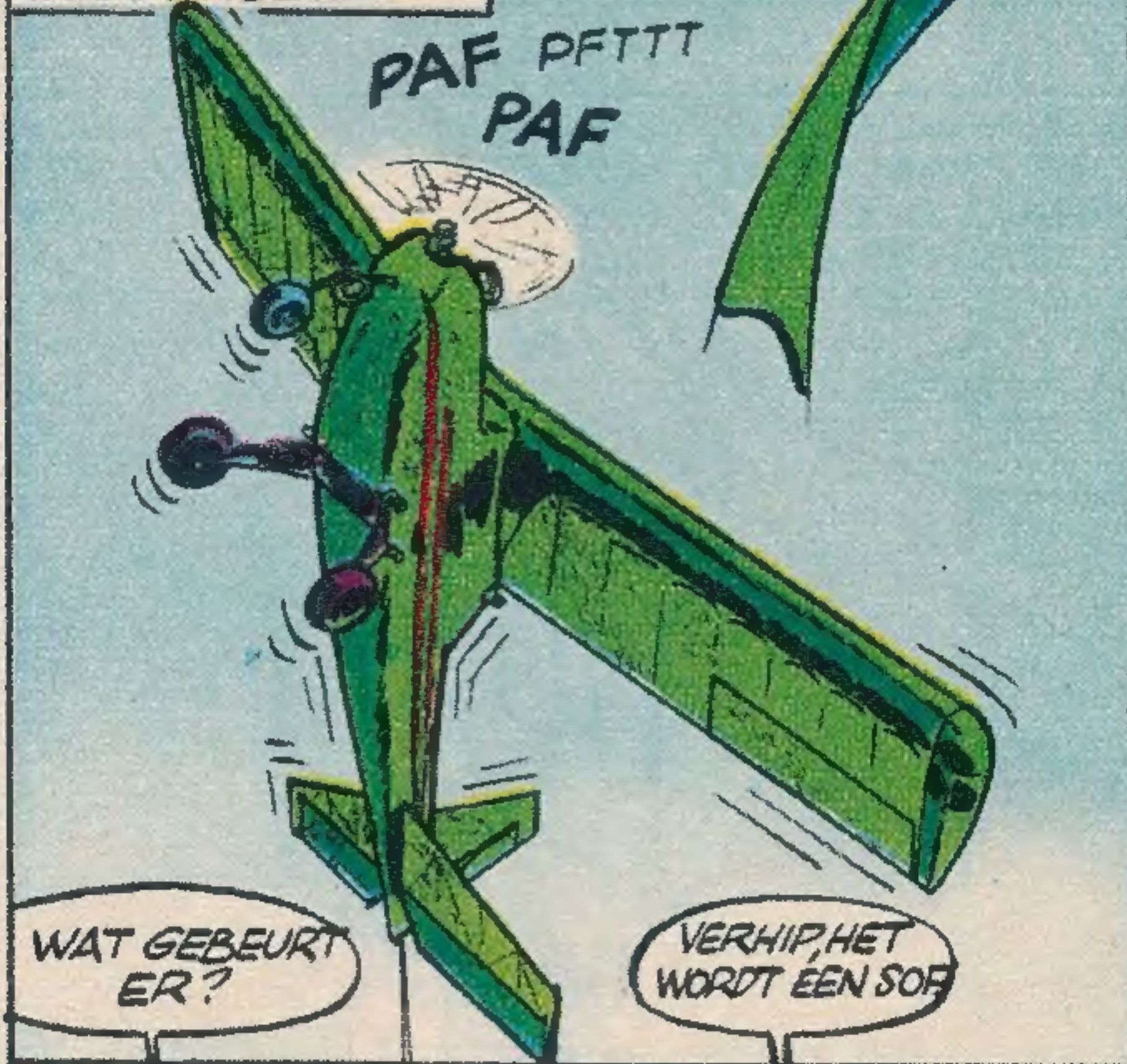
HET PUBLIEK IS OVERWELDIGD EN HEEFT AL PARTIJ GEKOZEN.



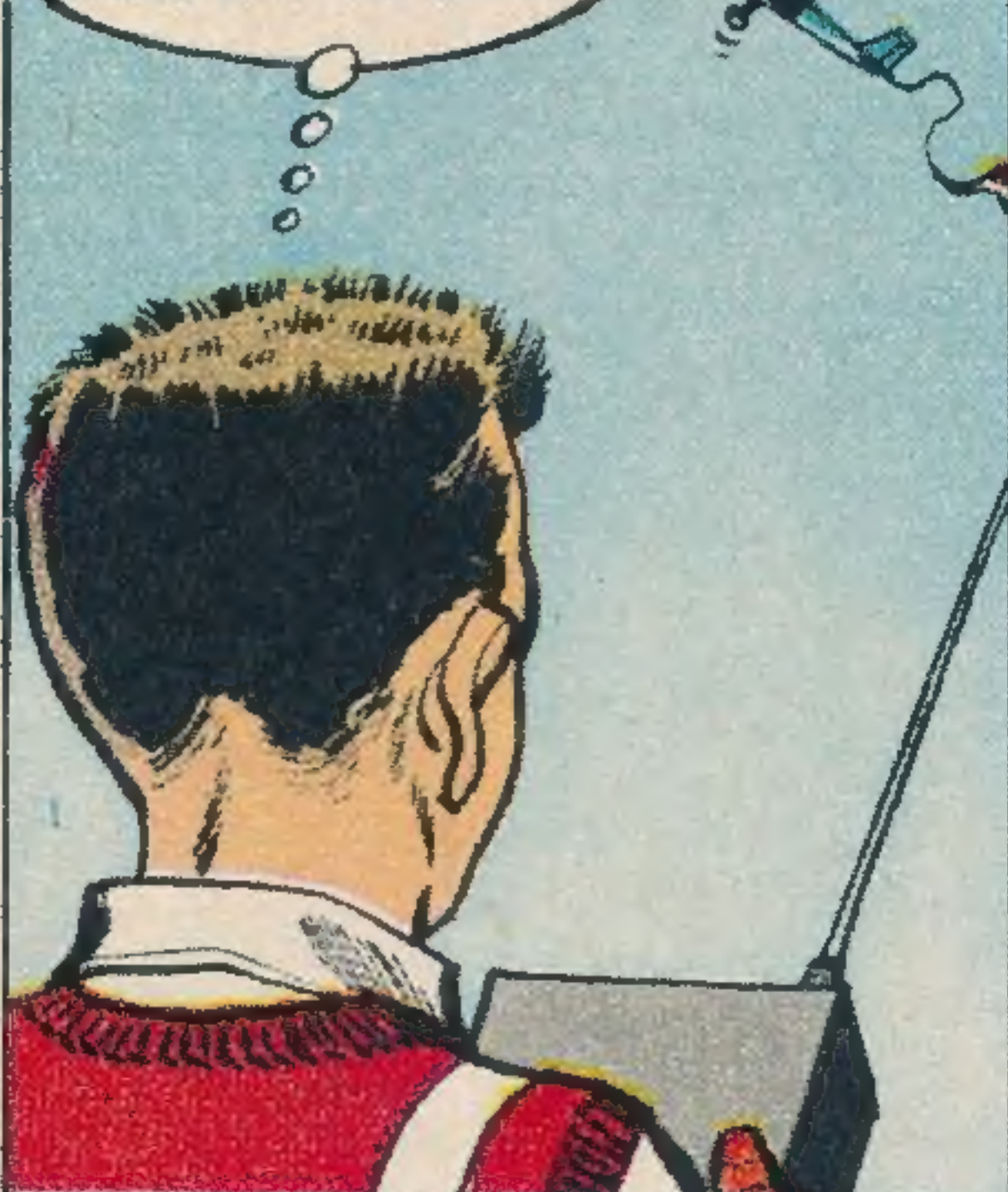
JA, MICHEL IS ER LELUK AAN TOE...



MAAR INEENS...



IK MOET DIRECT NEERSTRUKEN!



MAAR MICHEL DENKT ER ANDERS OVER...

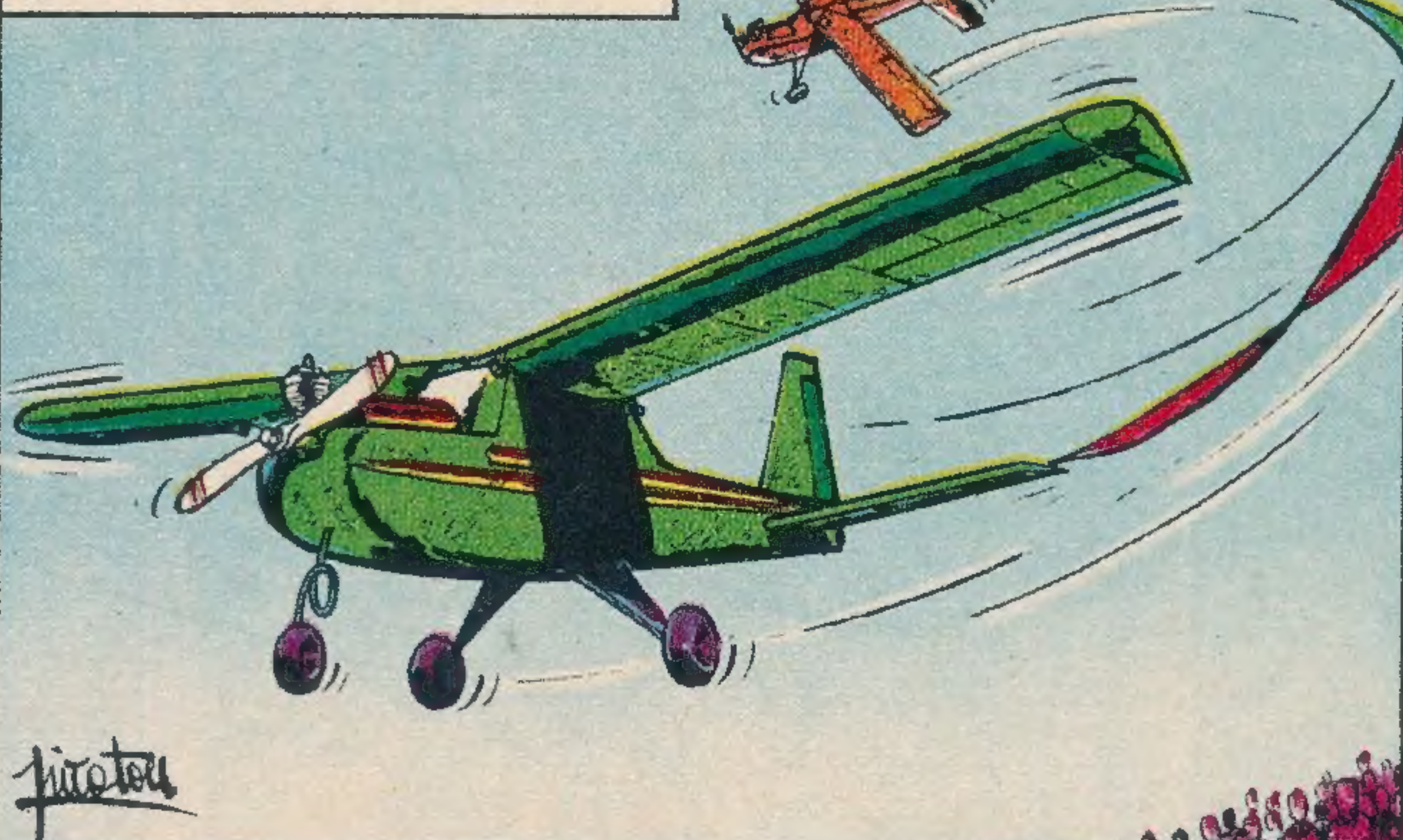
WIE HET LAATST LACHT, LACHT HET BEST!



ONDANKS ENKELE WANHOPIGE ONTSNAPPINGSPOGINGEN, WAARBIJ HJ BIJNA SNELHEID VERLIEST, KAN DICK ZIJN MEDEDINGER NIET BELETEN HEM VAN STEEDS DICHTER BIJ TE BESTOKEN...



WELDRA IS HET TOESTEL VAN DE BELG ZO STUURLOOS ALS EEN WRAK SCHIP...



MICHEL DUKT, DAT WORDT DE GENADESLAG...

DITMAAL GA IK ERAAN!...



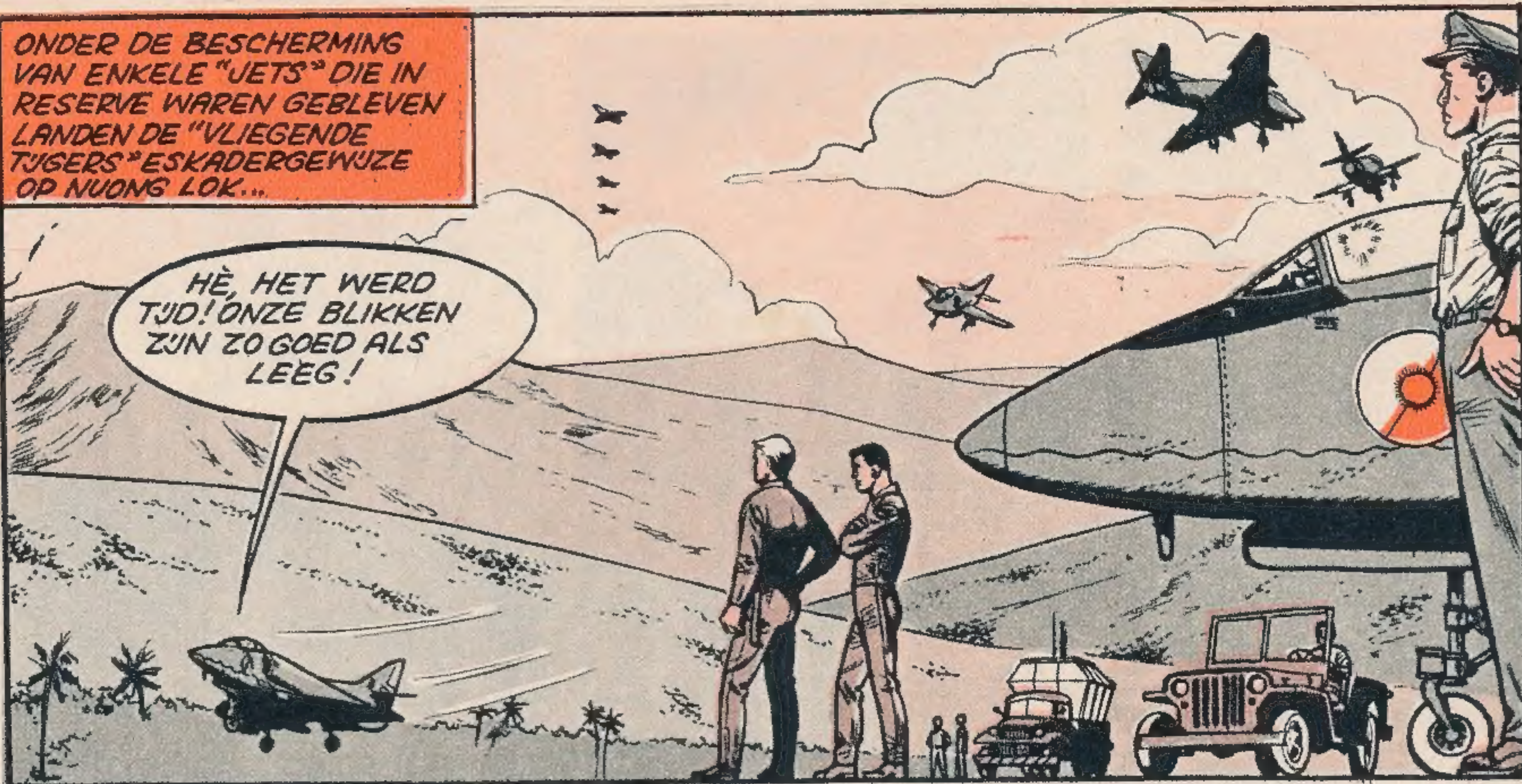
Wordt vervolgd



BUCK DANNY "VLIEGENDE TIGERS"

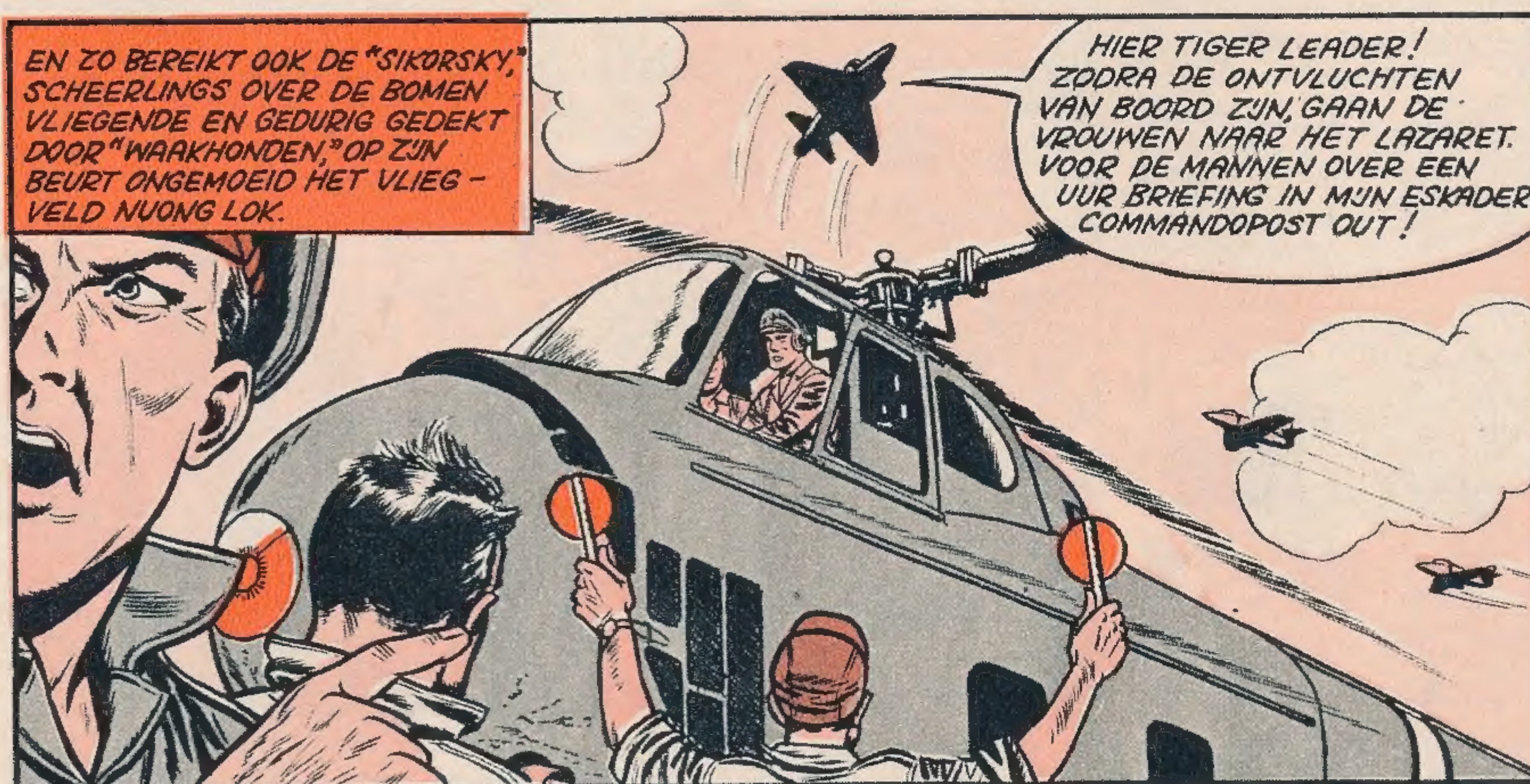
ONDER DE BESCHERMING VAN ENKELE "JETS" DIE IN RESERVE WAREN GEBLEVEN LANDEN DE "VLIEGENDE TIGERS" ESKADERGEWIJZE OP NUONG LOK.

HÈ HET WERD TJD! ONZE BLIKKEN ZIJN ZO GOED ALS LEEG!



ONMIDDELIJK LATEN VULLEN! DE PILOTEN MOETEN OP HUN PLATS BLIJVEN ZITTEN! WE STARTEN DIRECT WEER IN PATROUILLES OM DE TIEN MINUTEN OM DE MAATS DIE DE HELICOPTER ESCORTEREN AF TE LOSSEN!

EN ZO BEREIKT OOK DE "SIKORSKY" SCHEERLINGS OVER DE BOMEN VLIEGENDE EN GEDURIG GEDEKT DOOR "WAAKHONDEN" OP ZIJN BEURT ONGEMOEID HET VLEGVELD NUONG LOK.



HIER TIGER LEADER! ZODRA DE ONTVLUCHTEN VAN BOORD ZIJN, GAAN DE VROUWEN NAAR HET LAZARET. VOOR DE MANNEN OVER EEN UUR BRIEFING IN MIJN ESKADER-COMMANDOPOST OUT!



EN EEN UUR LATER...

DUS SONNY HEEFT ZICH OPGEOFFERD. DIT IS ECHT IETS VOOR HEM!

OCH, ZE HOEVEN NIET VER TE LOPEN OM EEN PARTIZANEN-KAMP TE BEREIKEN.

P.29A

DAAR VERGIS JE JE IN. WE HEBBEN NET EEN RADIOBERICHT VAN ONZE PARTIZANEN IN DE SECTOR SONG LAI OPGEVANGEN. DE REBELLEN ZIJN RAZEND VAN WOEDE EN HEBBEN EEN REUSACHTIGE ZUIVERINGS-EN VERGELDINGS-OPERATIE INGEZET.



EEN AANZIENLIJKE OPPERVLAKTE IS INGESLOTEN. ALLE PADEN WORDEN STRENG BEWAAKT EN DE JUNGLE WORDT UITGEKAMD. DEZE MAATREGELEN DWINGEN ONZE PARTIZANEN HALS OVER KOP WEG TE TREKKEN NAAR EEN ANDER GEBIED!



DEKSELS! SONNY EN SOEVA KUNNEN DUS NIET REKENEN OP DE VERWACHTE HULP EN ZULLEN EEN REUZEN AFSTAND MOETEN AFLEGGEN OM DE PARTIZANEN TE BEREIKEN.

SIR, DAT IS ALLEMAAL MIJN SCHULD... IK MELD ME ALS VRIJWILLIGER OM TUCKSON EN SOEVA IN DE BUURT VAN SONG LAI TE GAAN OPSPOREN VAN GERINGE HOOGTE. SONNY HEEFT EEN LICHTPISTOOL EN...

HOU OP STIRLING! JE PLAN ZOU MAAR EEN DING BEREIKEN: DAT DE AANDACHT VAN DE REBELLEN WORDT GETROKKEN, WAARDOR WE ZEKER VERSCHIEDENE BEMANNINGEN ZOUDEN VERLIEZEN, TERWIJL HET ONS TOT NOG TOE MAAR EEN HELICOPTER HEEFT GEKOST.



EN JIJ KRIJGT IN ELK GEVAL STRENG ARREST MET VLEGVERBOD WEGENS ONGEHOORZAAMHEID IN HET GEZICHT VAN DE VIJAND. EN WEES MAAR BLIJ DAT JE NIET VOOR DE KRIJGSRAAD KOMT. INGERUKT!



AYE, AYE, SIR! (1)

(1) TOT UW ORDERS.

WE MOGEN SONNY EN SOEVA NIET ACHTERLATEN... ZE HEBBEN GEEN PROVIAND OF RADIO. WAT DAN, BUCK?



HELAAS, IK VREES DAT ER NIETS ANDERS VOOR ONS OPZIT DAN HOPEN... EN BIDDEN... ALLEEN GOD WEET WAAR ZE NU ZITTEN.

P.29B

TEGEN "PIRATEN" DOOR J.-M. CHARLIER EN V. HUBINON

De « Vliegende Tijgers » hebben kans gezien de gevangenen uit handen van de rebellen te bevrijden. Maar Sonny en een Vientanse verbindingsofficier konden niet meer in de reddingshelicopter...



NET OP DAT MOMENT.

DROMMELS NOG AAN TOE IN ZO'N WARBOEL KUN JE NIET OPSCHIETEN. WE HEBBEN VAN DE TEMPEL AF NOG GEEN VIER MIJL AFGELEGD.

DE PADEN ZIJN NIET TE GEBRUIKEN. DIE ZULLEN OP 'T OGENBLIK WORDEN BEWAAKT.



INEENS... TUCKSON! O, LUISTER!



LIEVE HELP, DAT LIJKT WEL GEBLAF!

DE REBELLEN ZOEKEN VAST EN ZEKER MET HONDEN HET SPOOR VAN DE PARTIZANEN. WE MOETEN VLUCHTEN ALS WE ZE NIET IN HANDEN WILLEN VALLEN.



VLUCHTEN? MAKKE-LIJK GEZEGD! IN DEZE DOOLHOF EN MET ZO'N TEMPERATUUR KUN JE NIET HOLLEN.

WAT EEN RUMOER! WE WORDEN DOOR EEN ECHTE MEUTE ACHTERVOLGD.



MAAR HET HELPT NIET OP DE MANNEN ZICH UITPUTTEN OM HARDER TE LOPEN...

ONBEGONNEN WERK! HET GEBLAF KOMT DICHTERBIJ. ONZE ACHTERVOLGERS HALEN ONS IN. DE HONDEN ZULLEN DE LUCHT VAN ONS HEBBEN GEKREGEN.



LUISTER, 'T LIJKT NET. UA WEL! HET GEBLAF KOMT VAN TWEE KANTEN! GEEN TWJFEL AAN. DIE COYOTES HEBBEN ONS OPGESPOORD EN ZIJN ONS AAN HET OMSINGELEN.

WE KUNNEN ENKEL RECHTDOOR VLUCHTEN EN... O, HIER KRIJSEN WE EEN PAD!



HUGEND, MET ZWEET BEDEKT, HOLLEN DE MANNEN WEER VERDER EN INEENS...

PAS OP, DAAR IS HET PAD DAT WE OVERMOETEN!



SLUIPEND EN ZICH IN HET STRUIKGEWAS VERBERGEND NADEREN DE VLUCHTELINGEN STILLETJES DE AARDEN WAL DIE DWARS DOOR DE JUNGLE LOOPT, WAAR HET PAD OP RUST. MAAR...

TE LAAT! ACHTERUIT! VLUG, KUK! HET PAD WORDT BEWAAKT DOOR EEN KORDON VAN SOLDATEN. DAAR IS NIET DOOR TE KOMEN!

GOSH! WE... WE ZIJN INGESLOTEN. EN OVER EEN PAAR MINUTEN HEBBEN DE HONDEN ONS INGEHAALD.



IN GODSNAAM, WE ZIJN TOCH VERLOREN, DAN MAAR DOORSTORMEN! WE KUNNEN MET ONS MACHINEGEWEER EEN DOORGANG BANEN EN VAN HUN VERRASSING GEBRUIK MAKEN OM HET TALUD OP TE KLAUTEREN EN AAN DE ANDERE KANT IN DE WILDERNIS TE DUKEN!



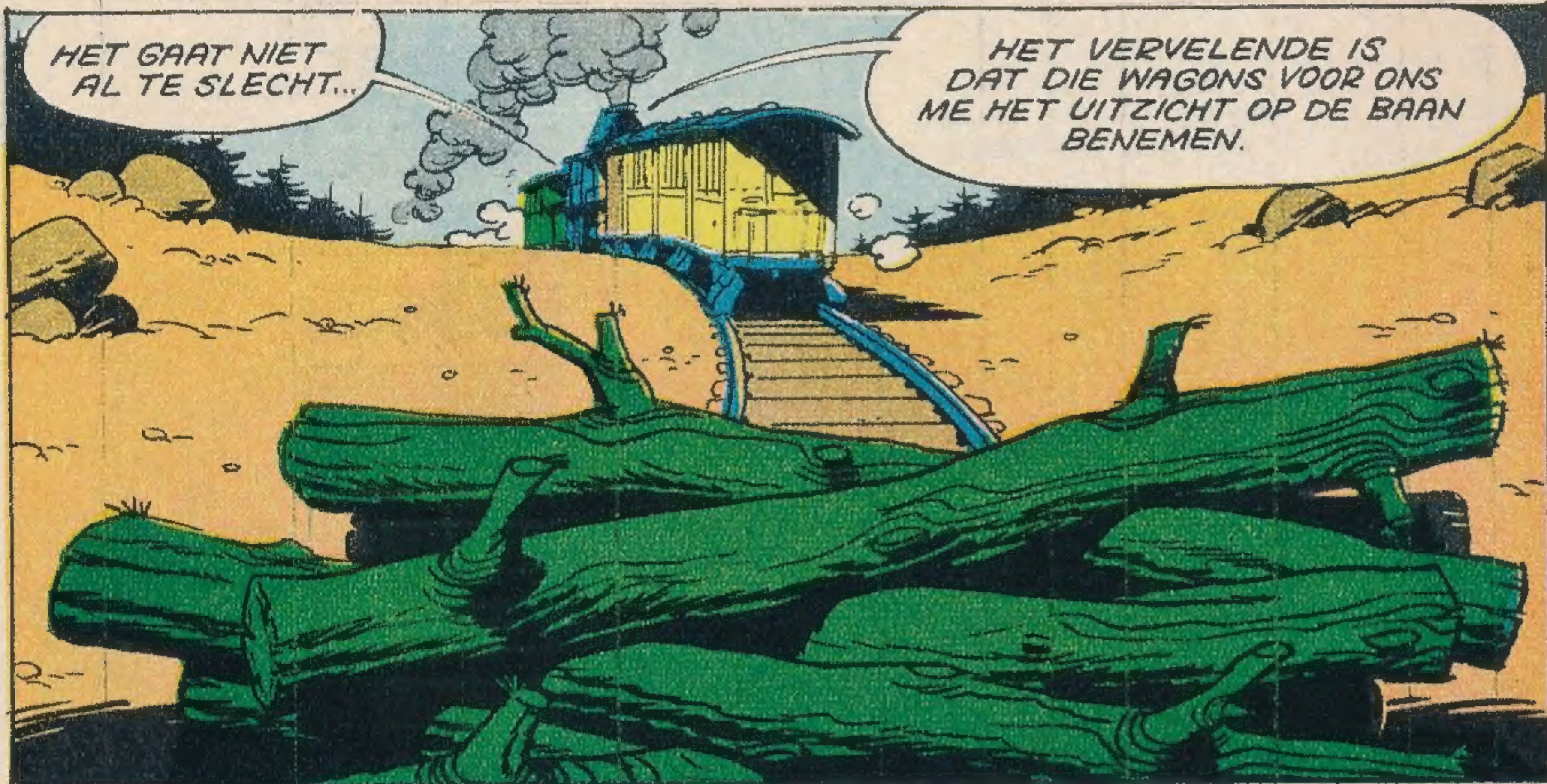
DAN ZIJN WE ALLANG WEGGEMAARD. VOOR WE HET PAD BEREIKEN MOETEN WE DIE OPEN RUIMTE OVERSTEKEN. DIE IS MOERASSIG DUS KUNNEN WE ER NIET HOLLEN EN DAARNA MOETEN WE NOG TEGEN DIE STEILE HELLING OP WE HEBBEN NIET EEN KANS VAN SLAGEN OP DUIZEND.



DE HONDEN ZIJN AL VLAK BIJ. ER ZIT MAAR EEN DING OP: FRONT MAKEN EN ONS LEVEN ZO DUUR MOGELIJK VERKOPEN!

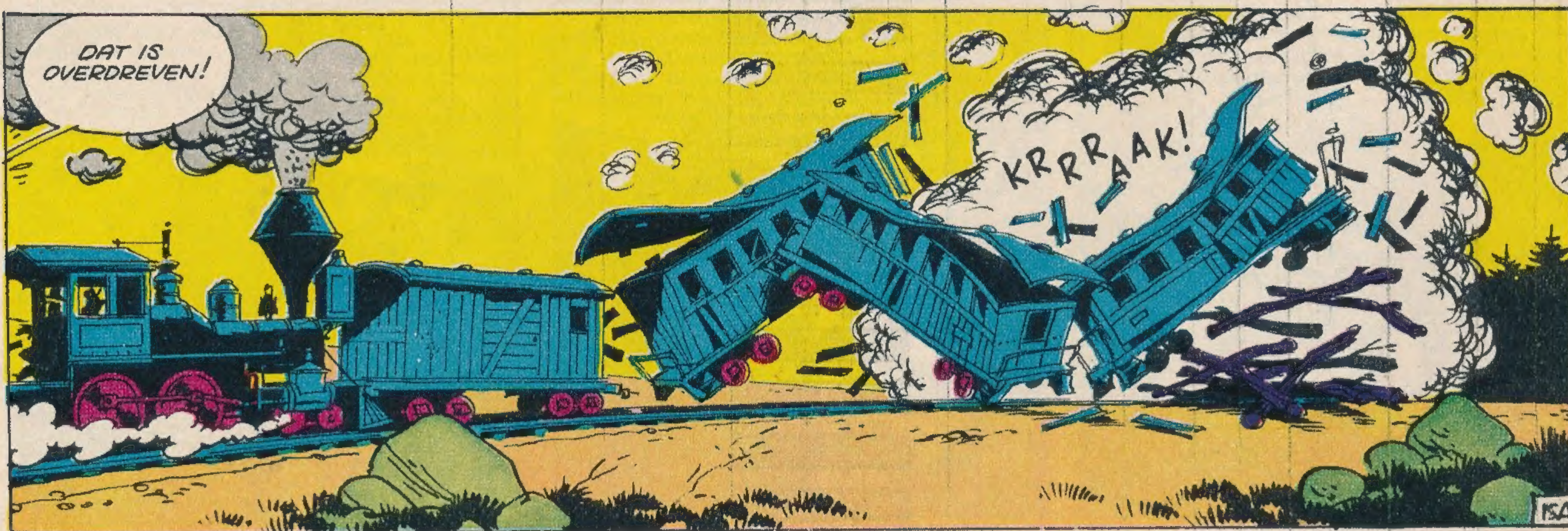
O, WACHT EENS! ER REST ONS MIS-SCHIEEN NOG EEN LAATSTE KANSJE.

Wordt vervolgd



HET GAAT NIET AL TE SLECHT...

HET VERVELENDE IS DAT DIE WAGONS VOOR ONS ME HET UITZICHT OP DE BAAN BENEMEN.



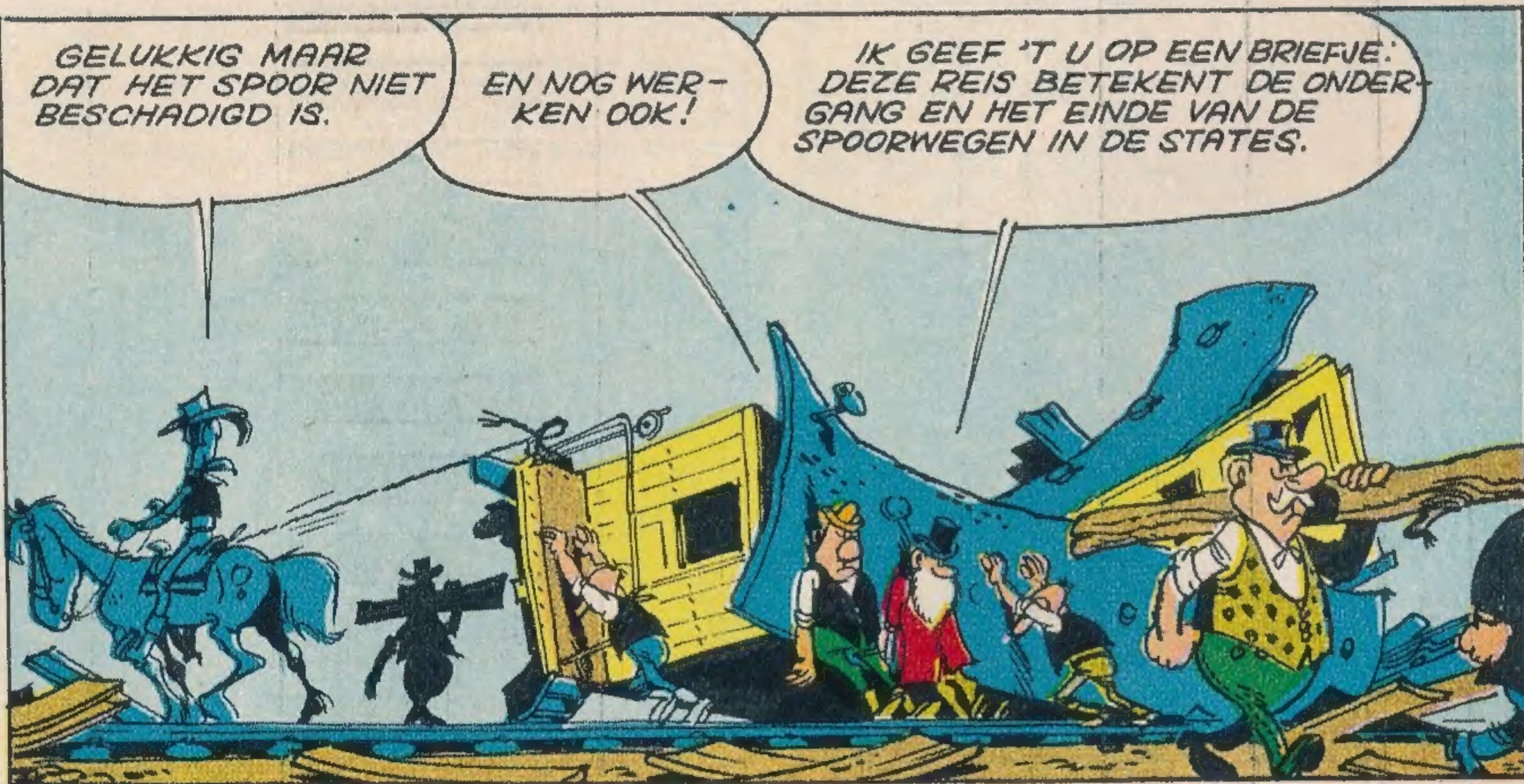
DAT IS OVERDREVEN!

KRRRAAK!



IEDEREEN DE TREIN UIT OM DE SPOORBAAN VRIJ TE MAKEN!

DAT KON NIET, UITBLIJVEN!



GELUKKIG MAAR DAT HET SPOOR NIET BESCHADIGD IS.

EN NOG WERKEN OOK!

IK GEEF 'T U OP EEN BRIEFJE: DEZE REIS BETEKENT DE ONDERGANG EN HET EINDE VAN DE SPOORWEGEN IN DE STATES.



'T IS IN ORDE, LUCKY LUKE. WE KUNNEN WEER INSTAPPEN...

NU HEBBEN WE TENMINSTE TWEE WAGONS IN PLAATS VAN EEN.

NEE, WE LATEN DE ACHTERSTE WAGONS LOS. DIE ZOU ONS MAAR OPHOUDEN. IEDEREEN IN DE BAGAGEWAGEN!



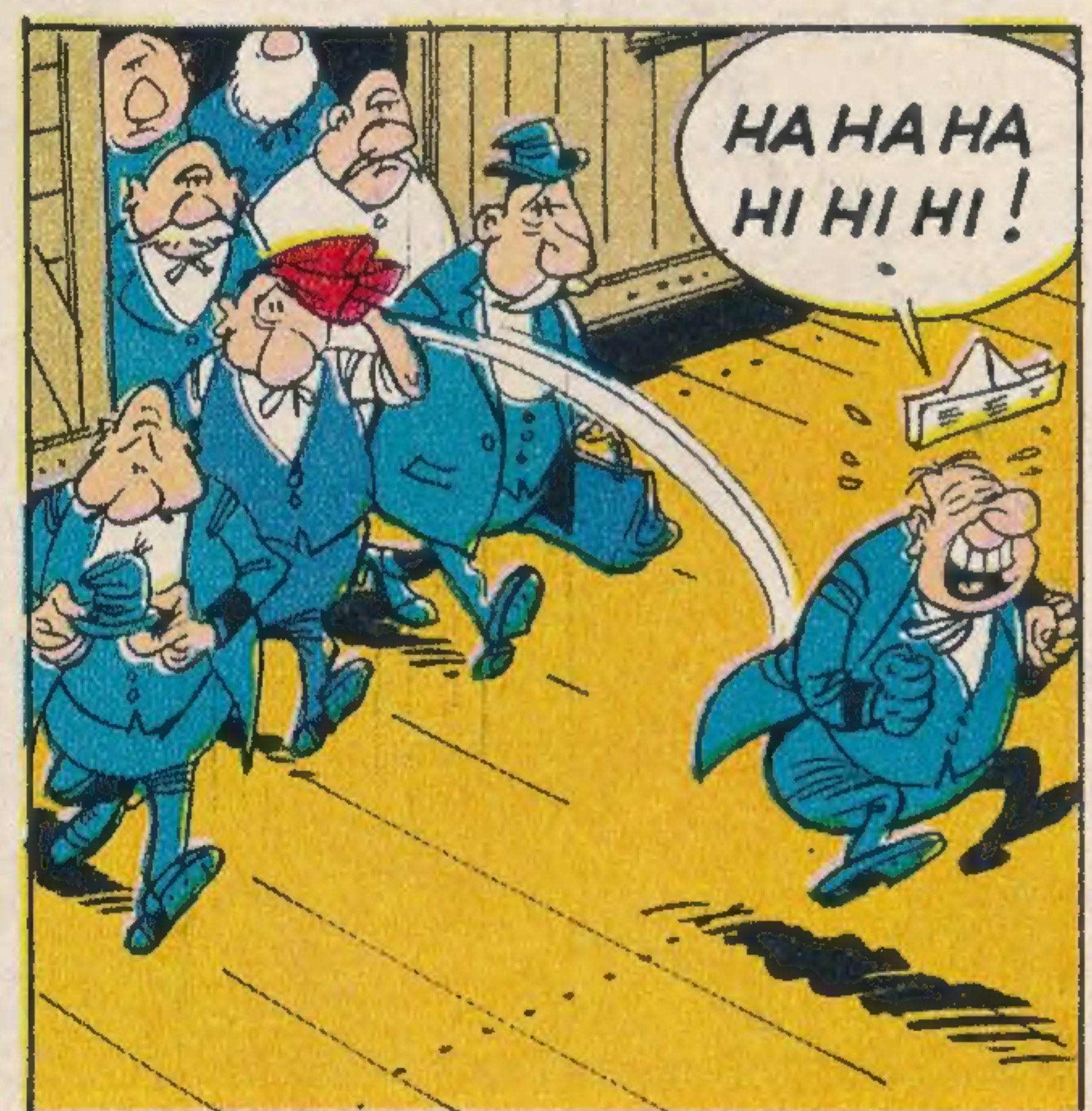
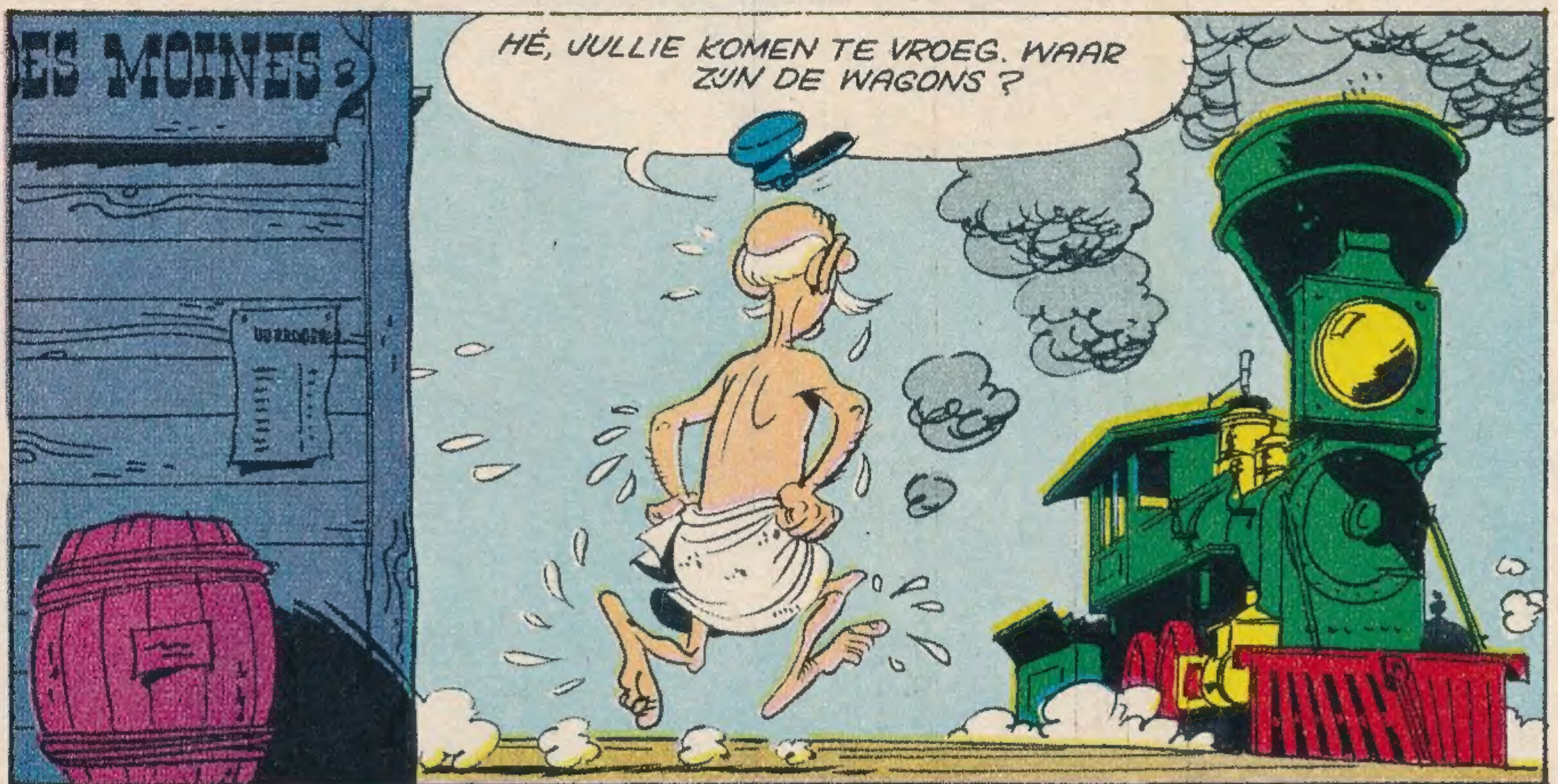
DAT MAAKT GEEN GROOT VERSCHIL!

IK VIND HET 'N ONPRETTIG IDEE DAT WE GEVOLGD WORDEN.

EN DAT PAARD IS ER OOK NOG STEEDS!

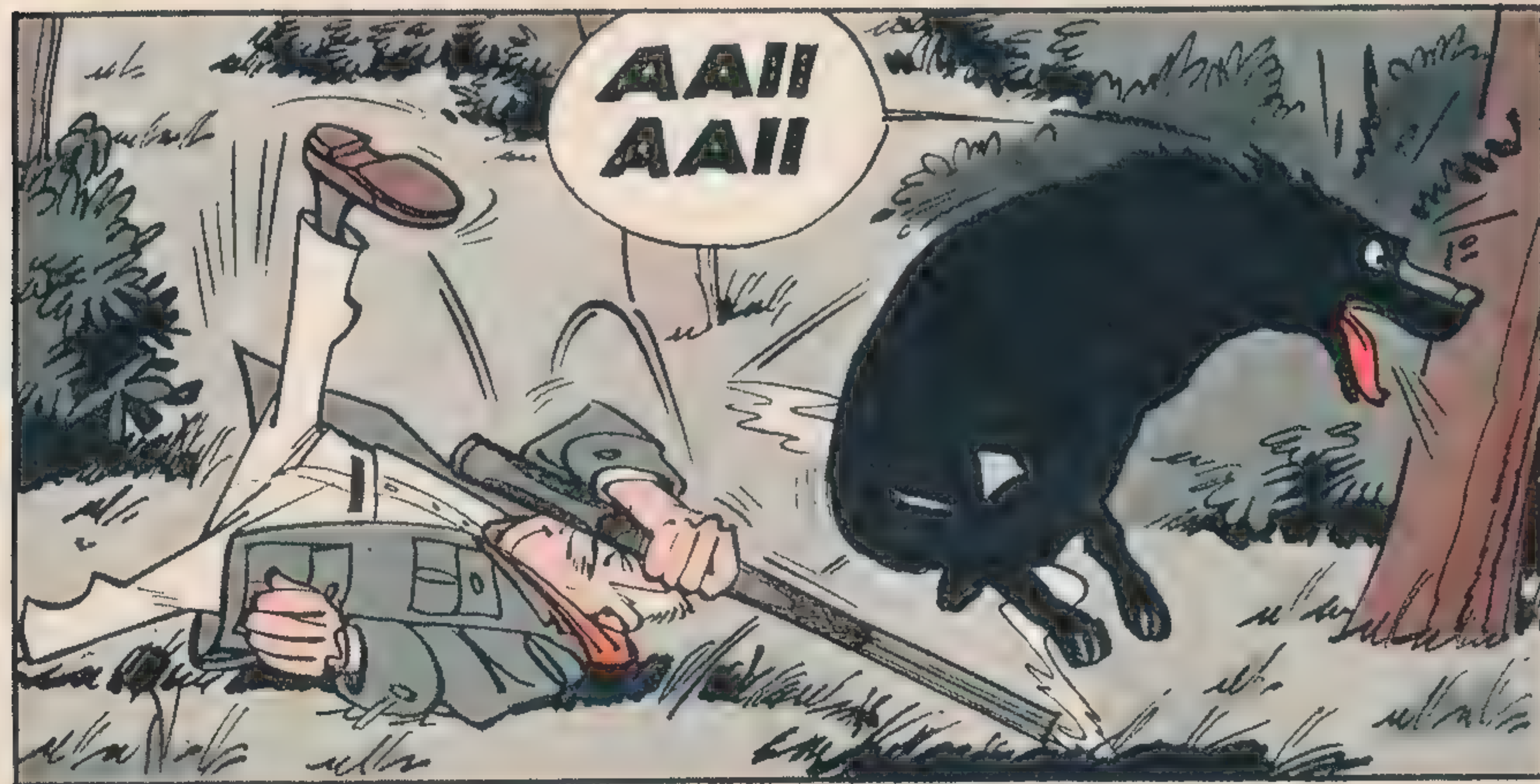
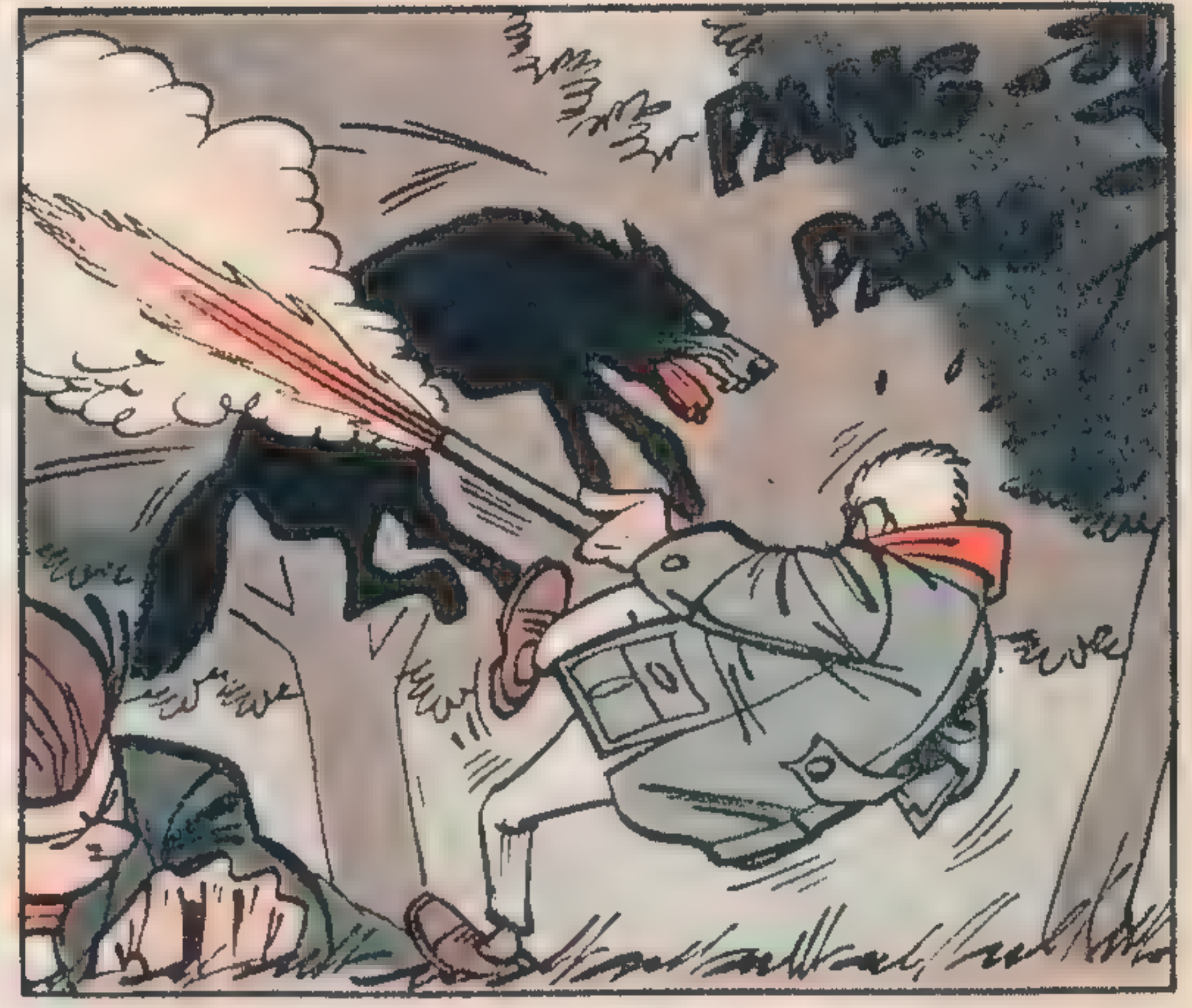
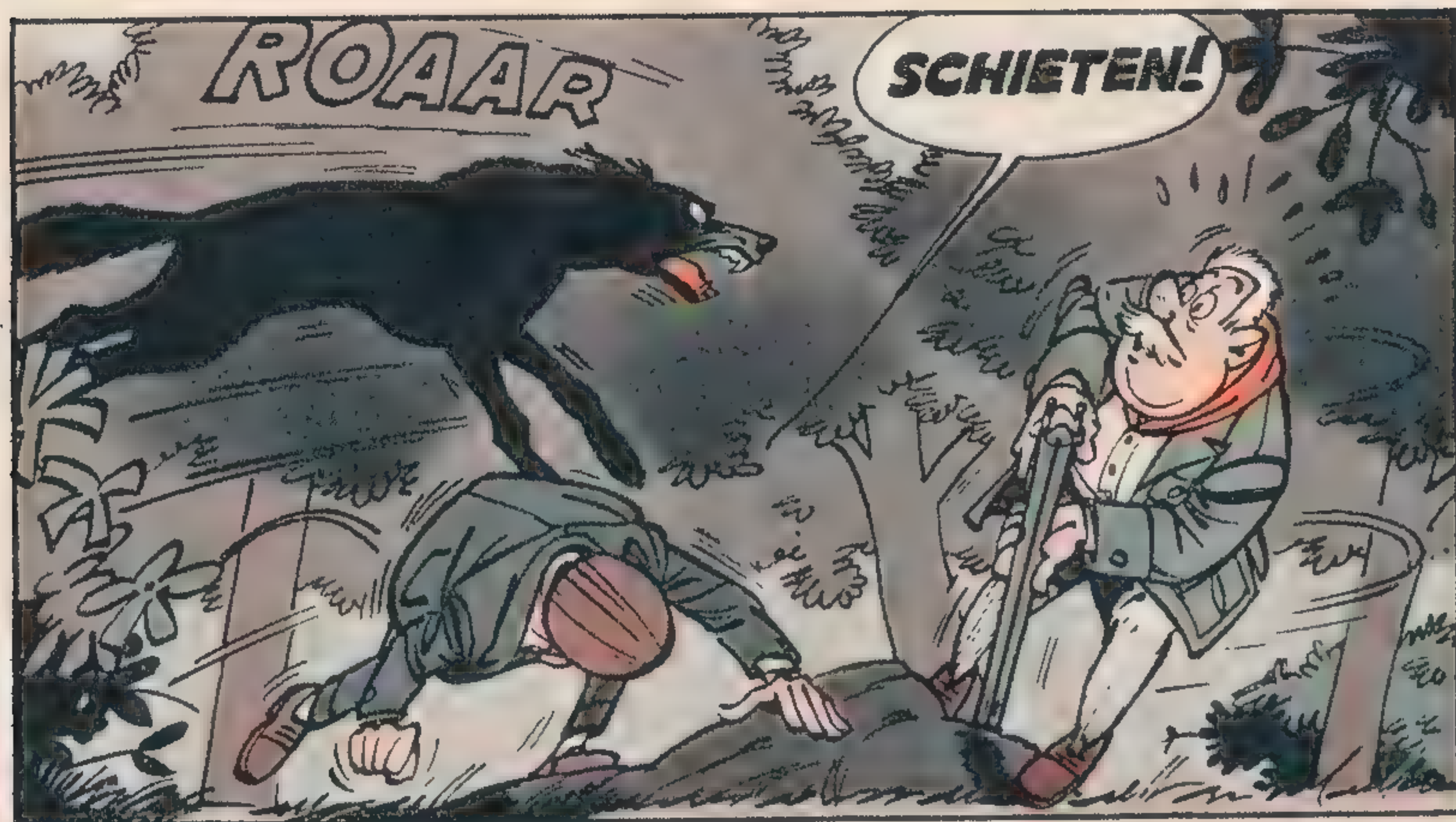
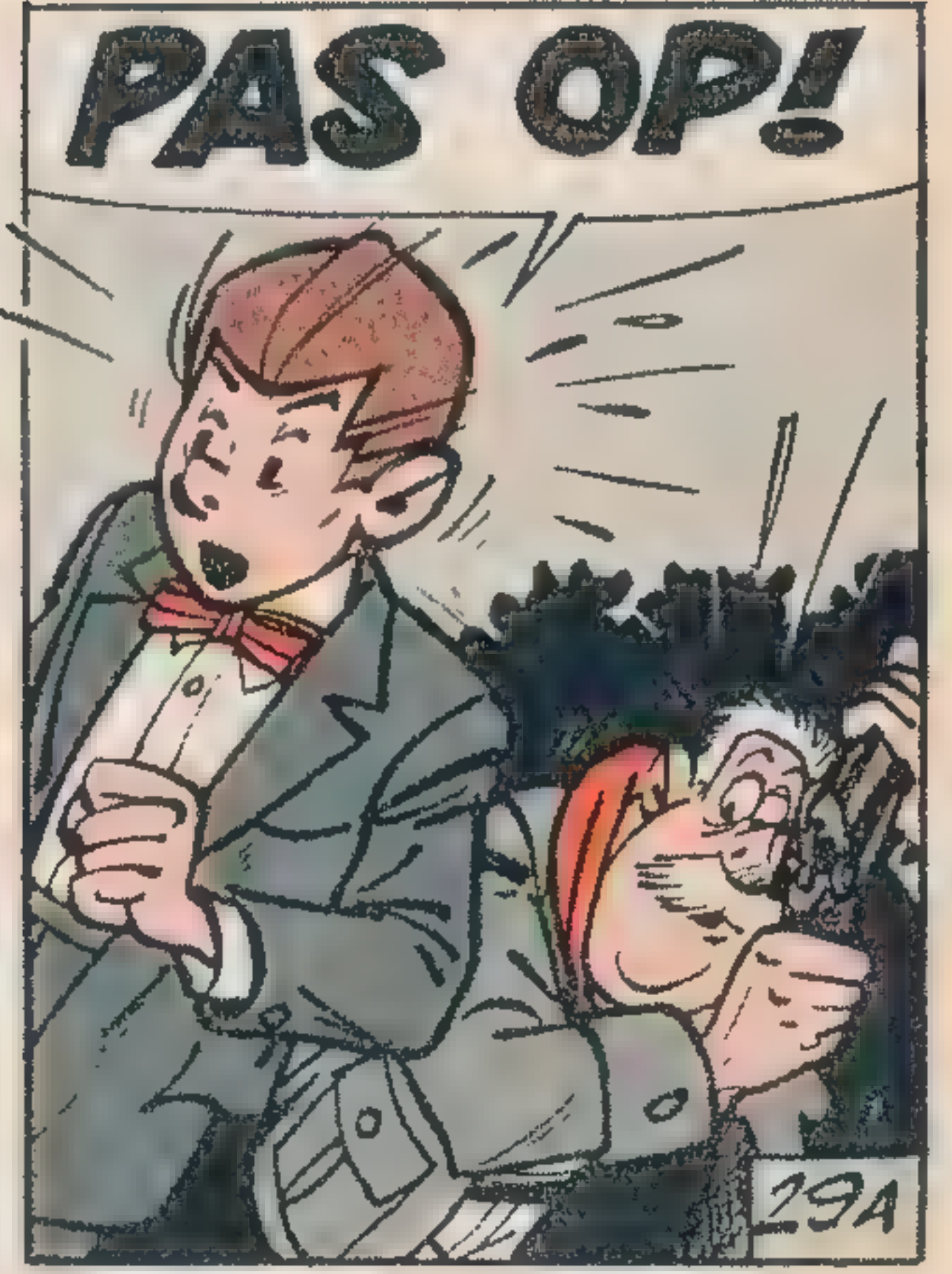
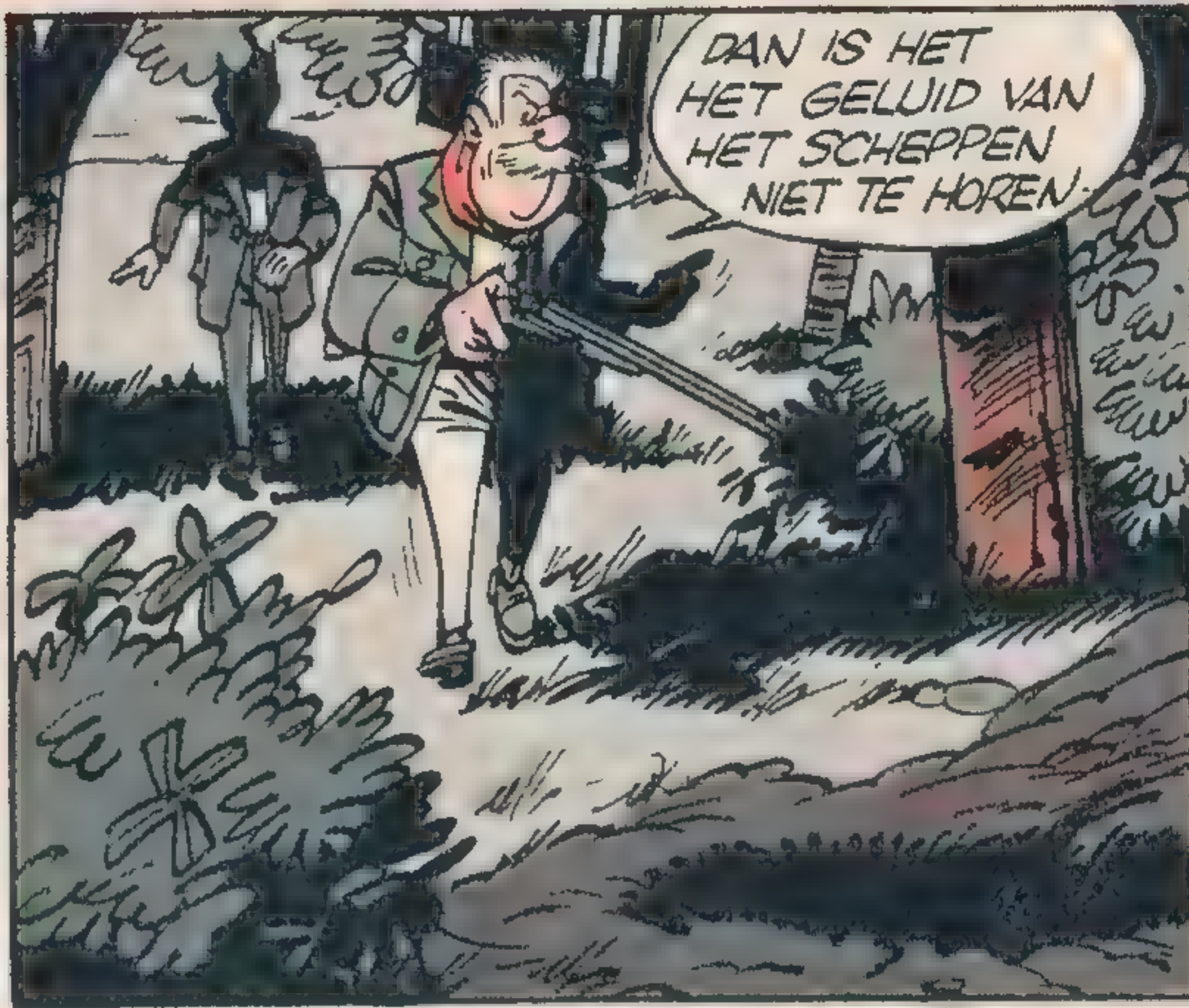
ZWARTE HEUVELS

Bull Bullet moet op alle manieren de expeditie van Lucky Luke en de vier geleerden tegenwerken...

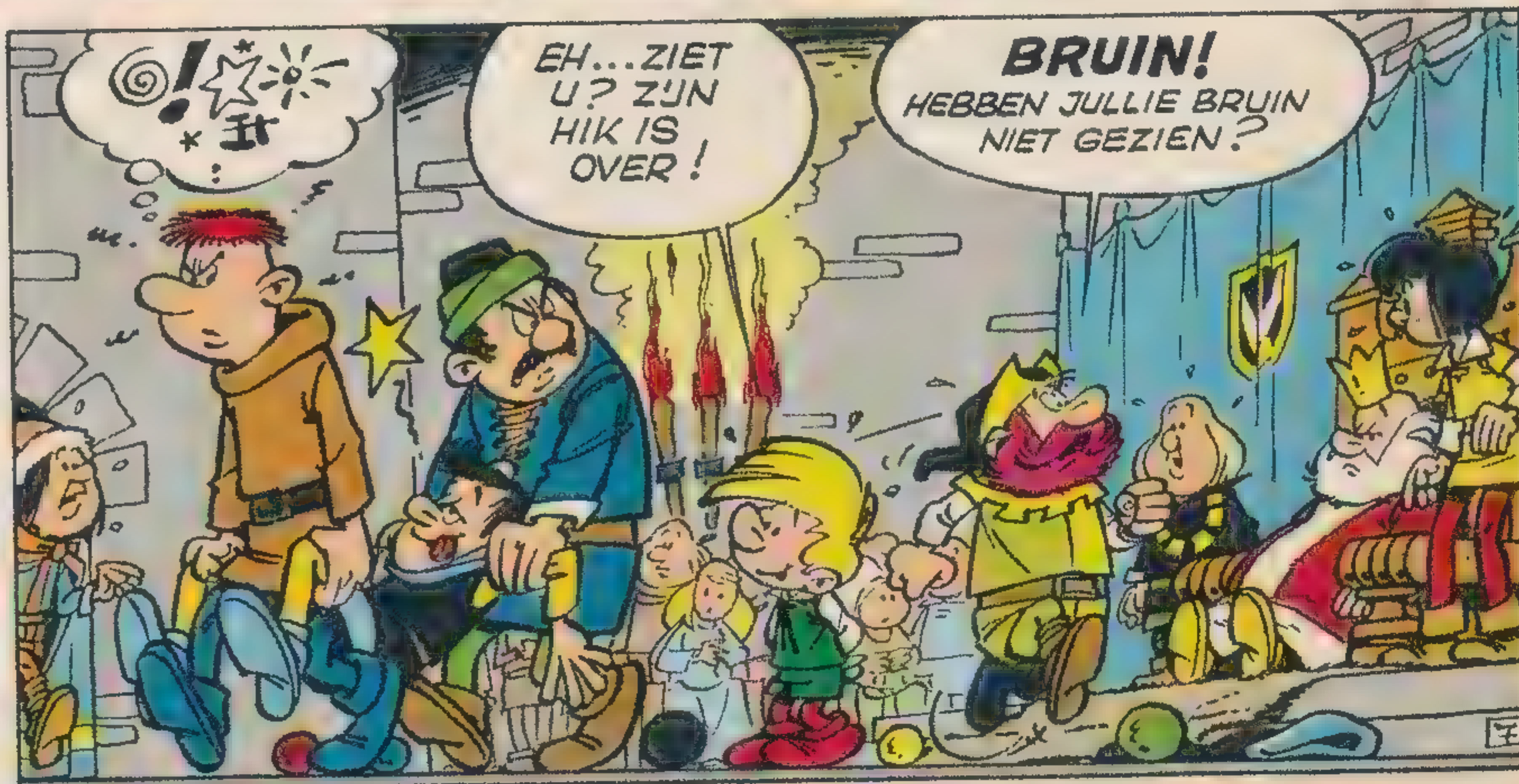
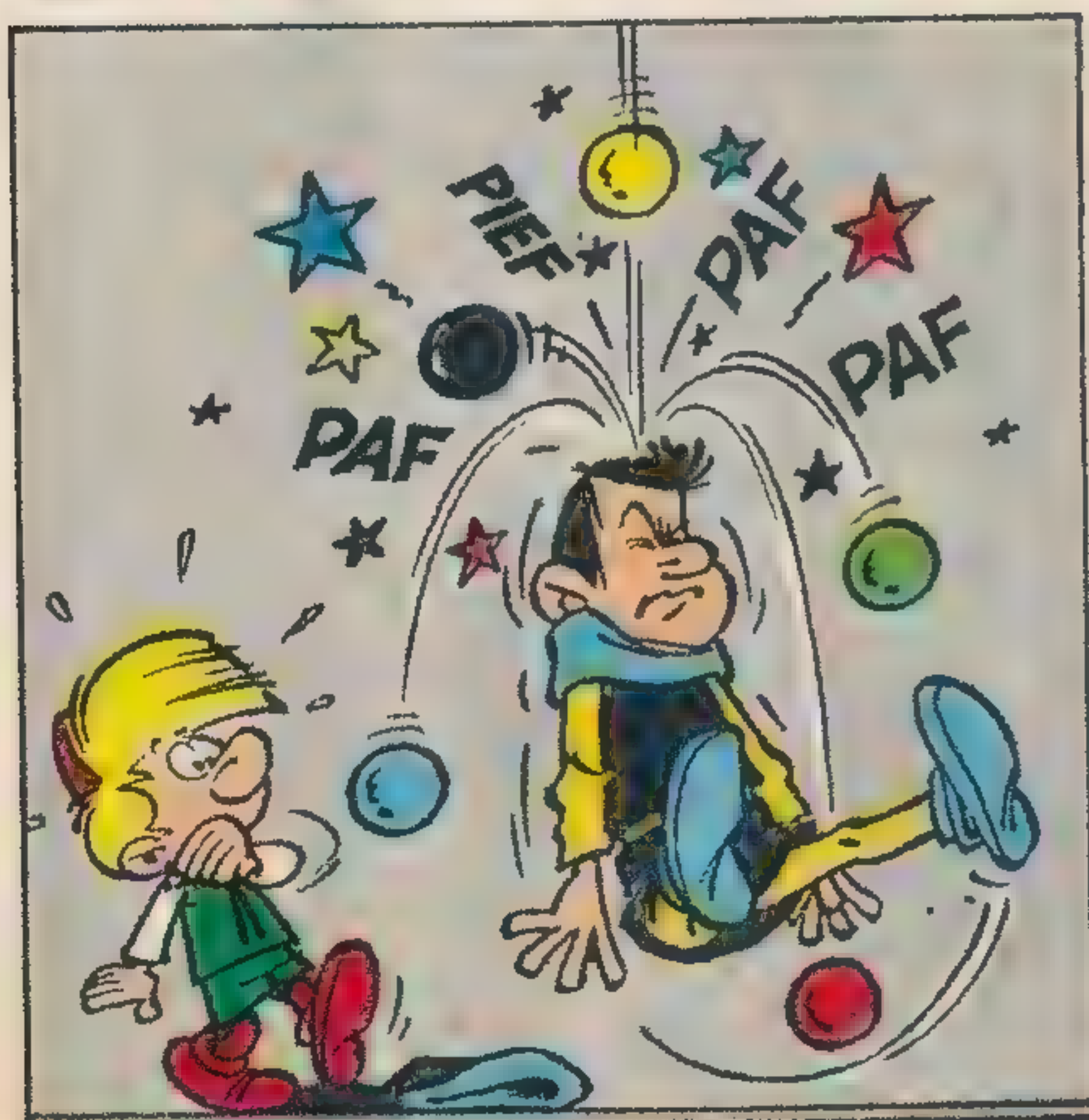
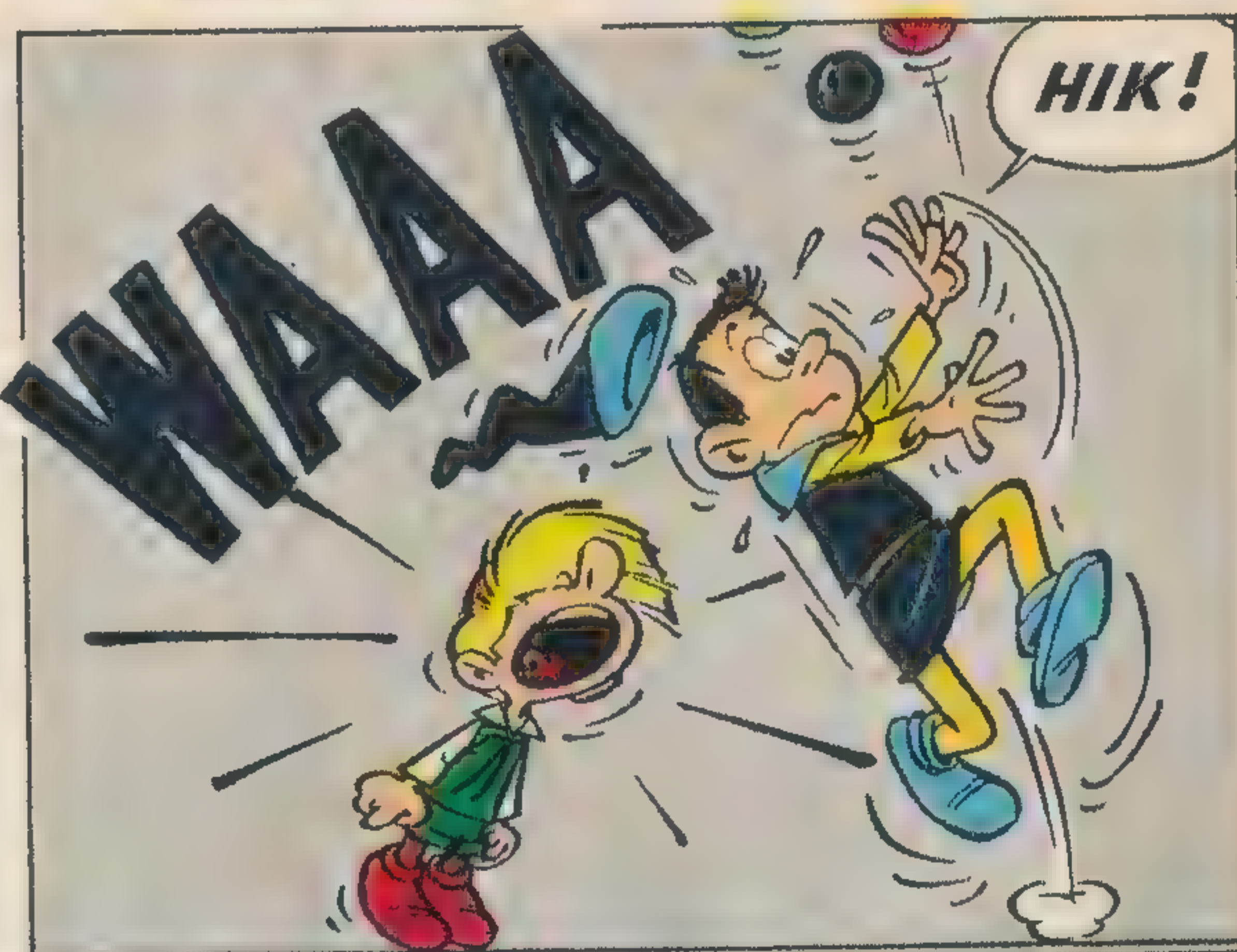
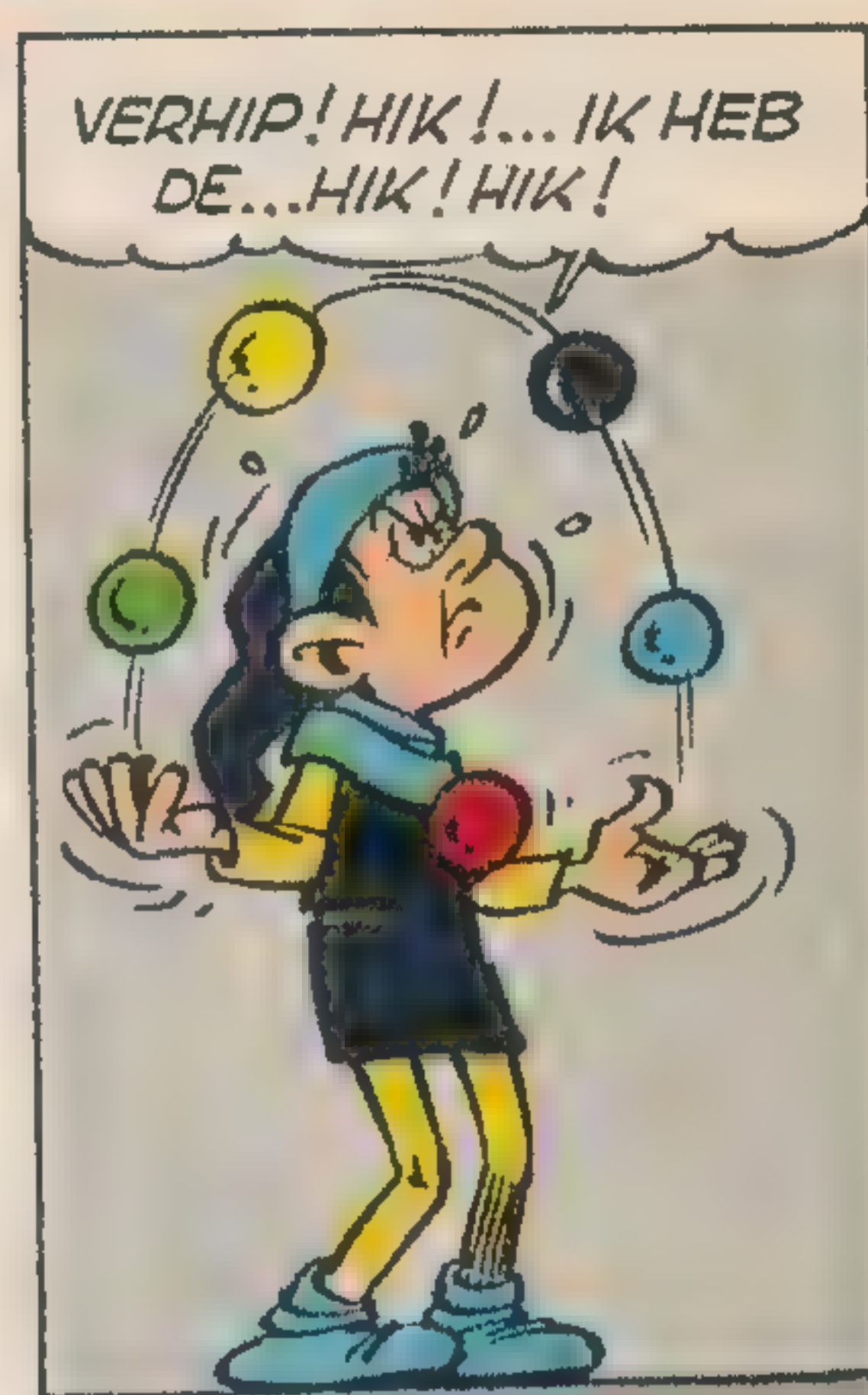
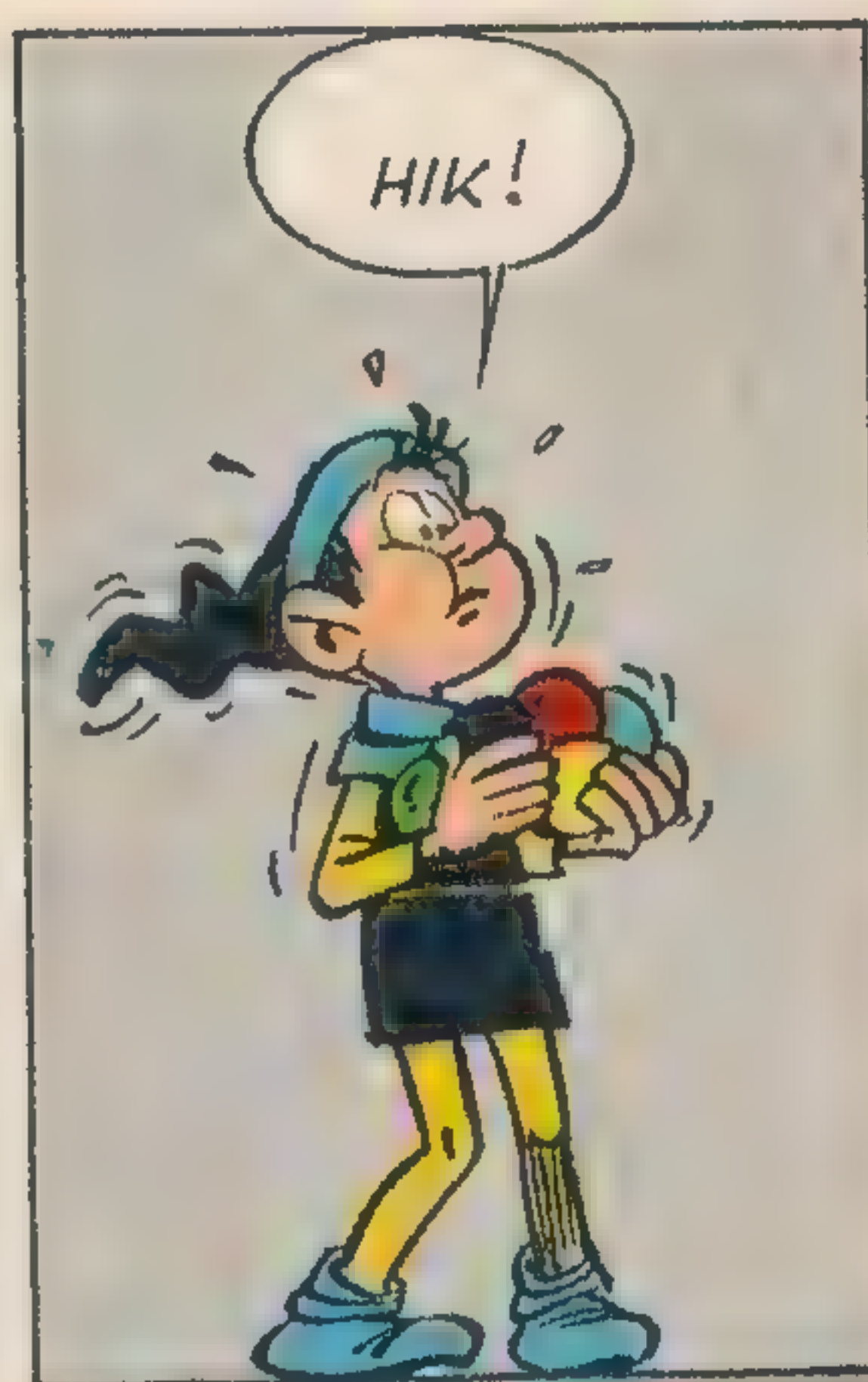
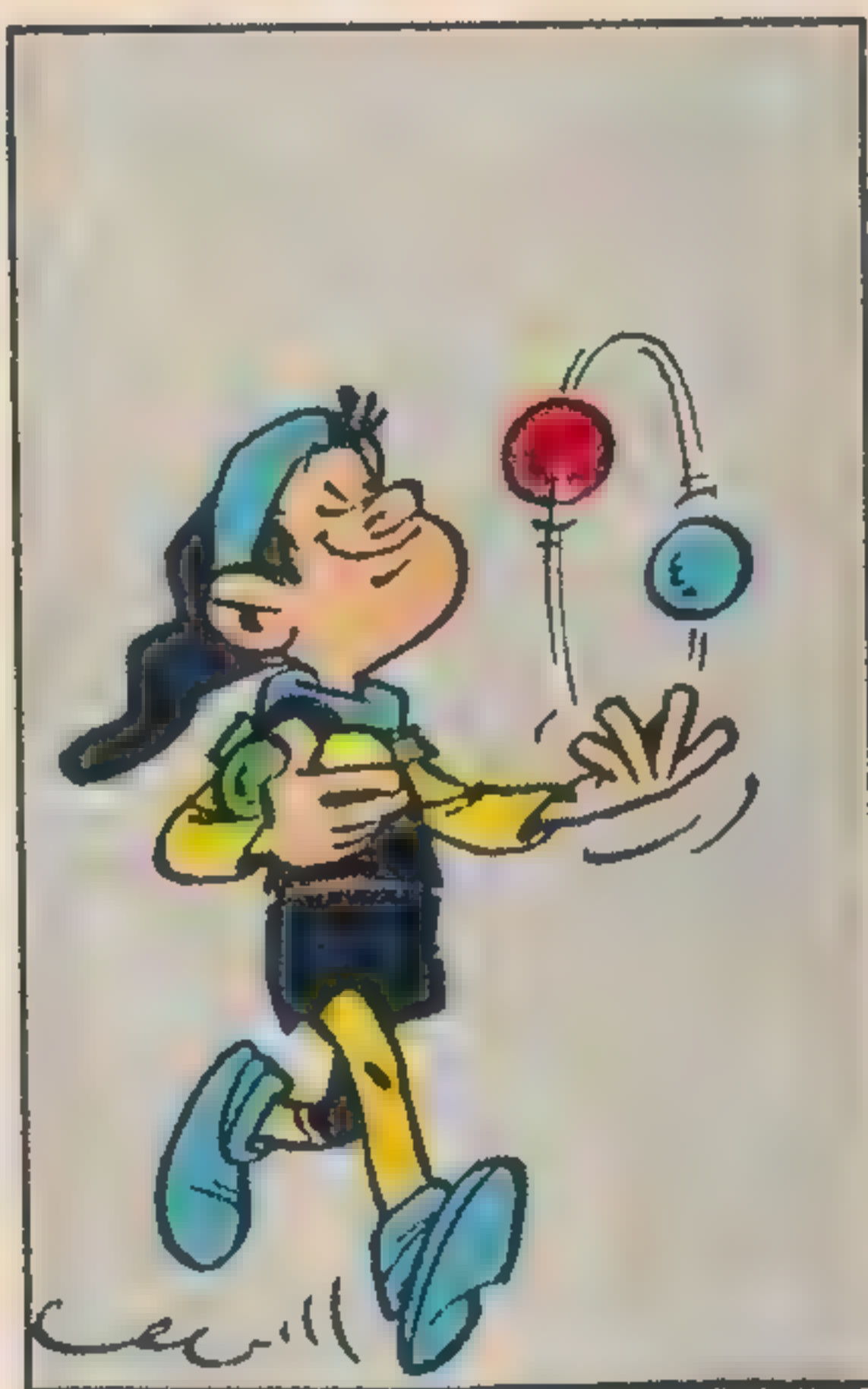
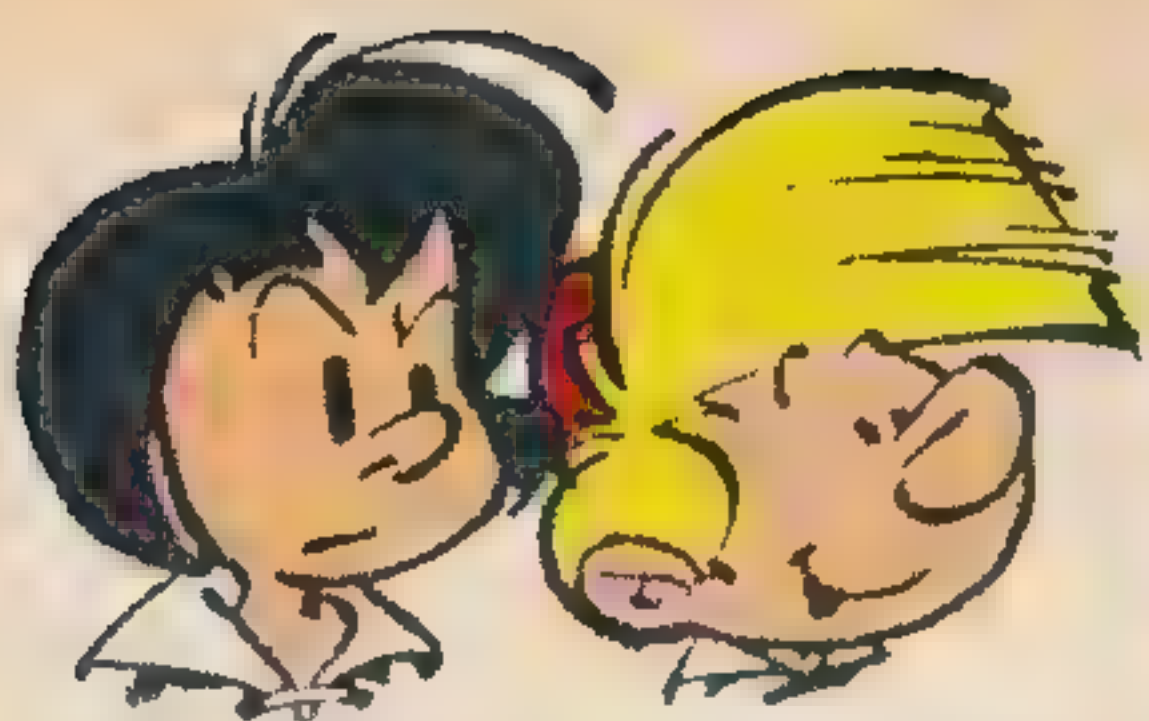


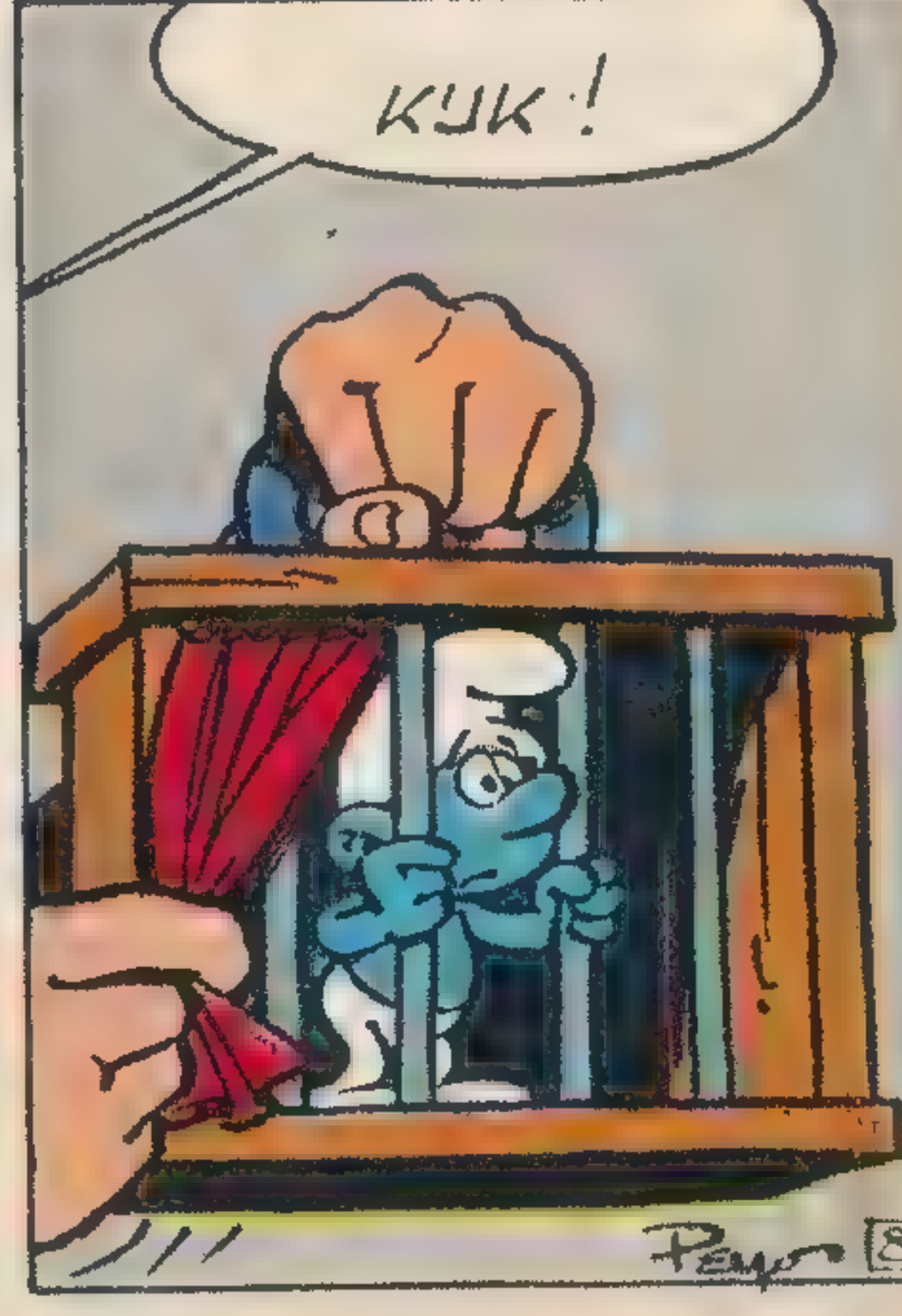
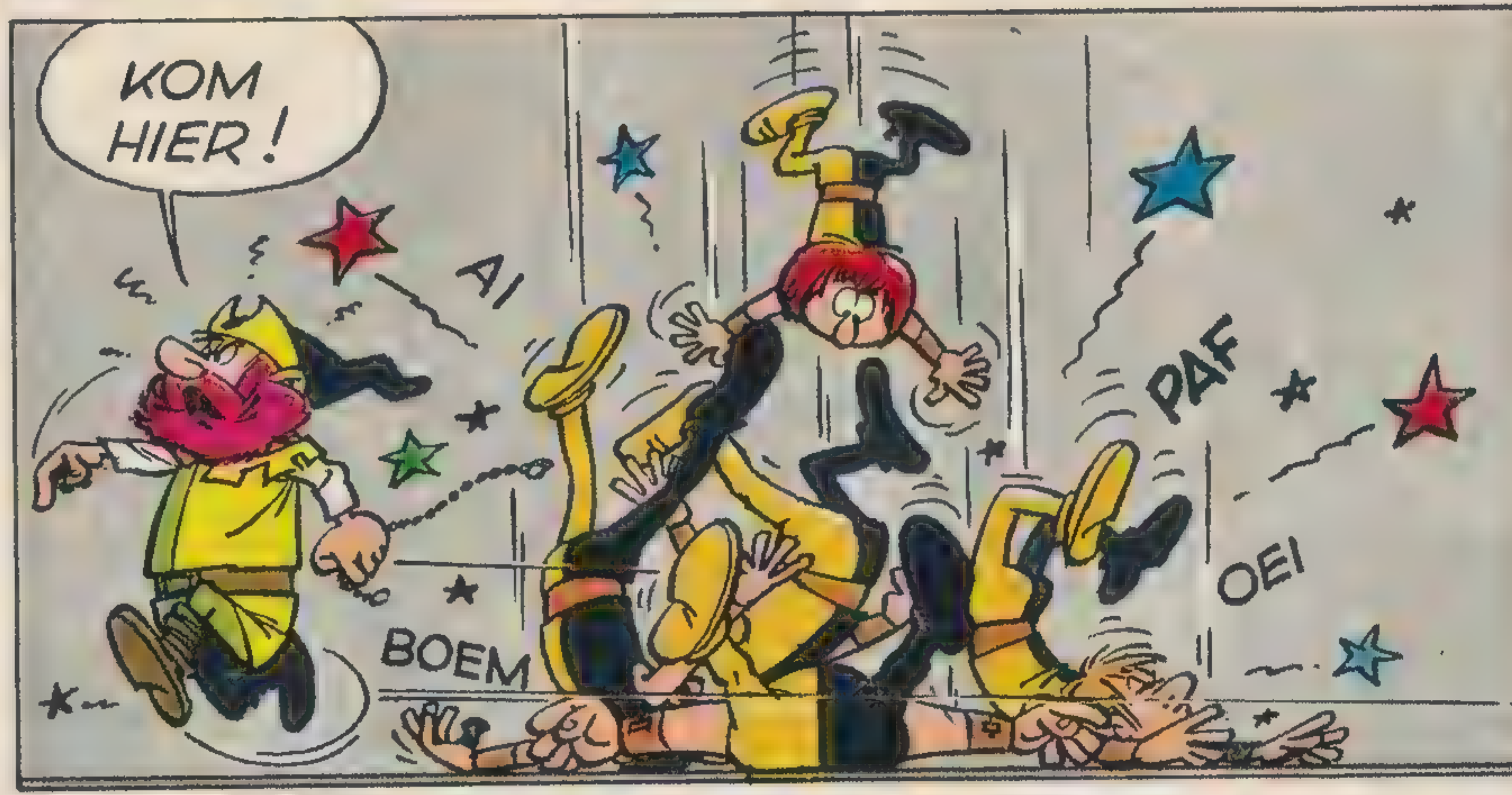
Wordt vervolgd

BOMAANSLAG IN DE BERGEN door M. LILLI





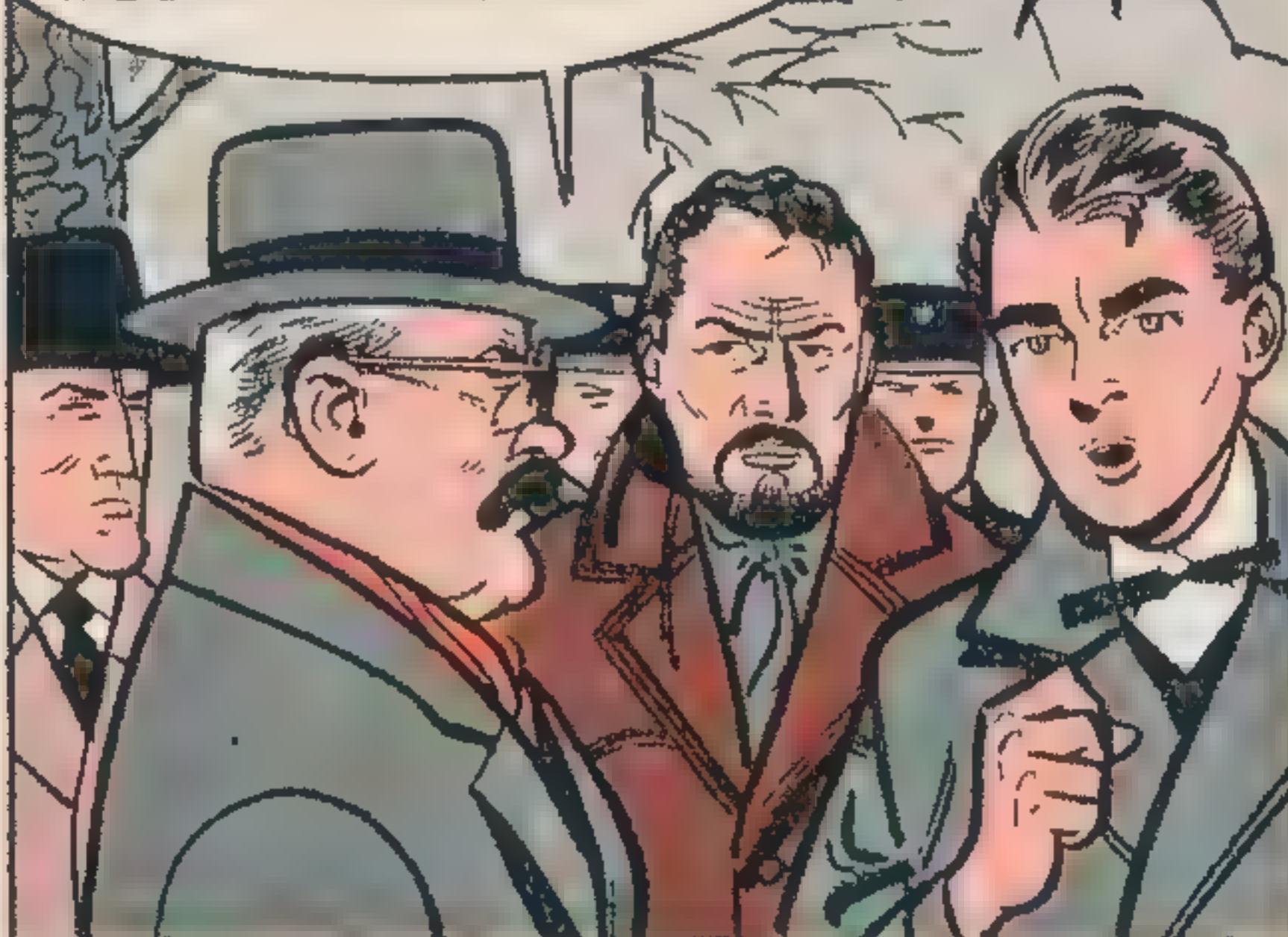




HET IS ONZIN!! ZWENDEL!...MUN NEEF MICHEL KAN NIET MEER IN LEVEN ZIJN...DAAR HEB IK DE STELLIGE OVERTUIGING VAN GEKREGEN BIJ DE NASPORINGSACTIES DIE IK ZELF INDEERTUD IN AMAZONIË HEB GELEID OP VERZOEK VAN MUN OOM!



EH...HM, WACHT MENEER FLINK... WE HEBBEN EEN EENVOLDIG MIDDEL OM UW VERKLARINGEN TE TOETSEN. DAT SIERAAD EN DAT PLAN OP CALQUE BEWEERT U DUS AAN MENEER WEBER TE HEBBEN OVERHANDIGD.



INDERDAAD! LOUIS WEBER HEEFT ZE VOOR MUN NEUS IN ZIJN EIGEN BRANDKAST GELEGD.



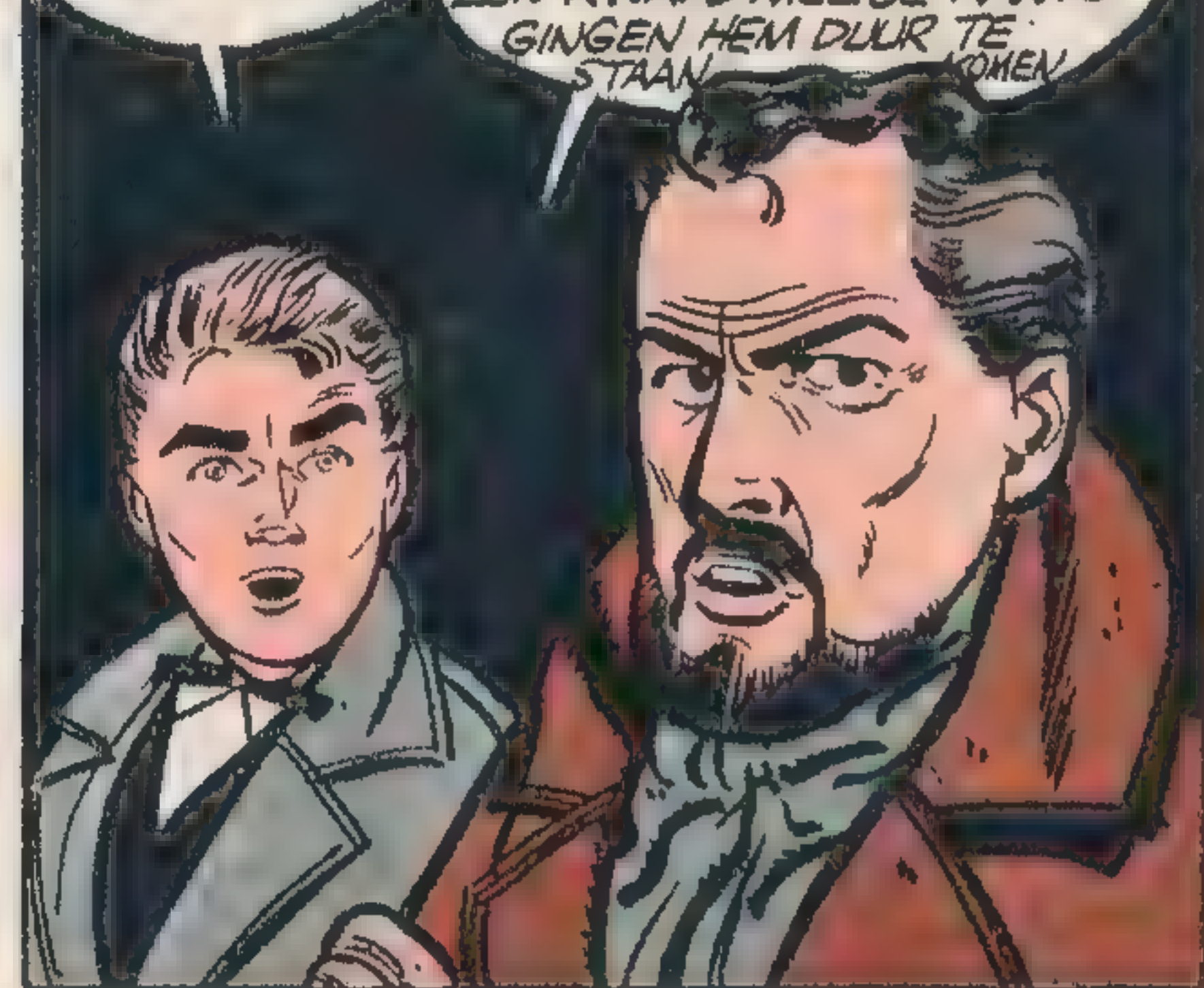
NAAR DE WEBER FABRIEKEN! WEET IEMAND WAAR WEBER HEEN GING TOEN...EH...HET ONGELUK GEBEURDE?



NAAR ZIJN NOTARIS. EIGENAARDIG, HJ HAD ZO 'N HEKEL AAN ZE. HJ WILDE ZIJN TESTAMENT LATEN VERANDERN.



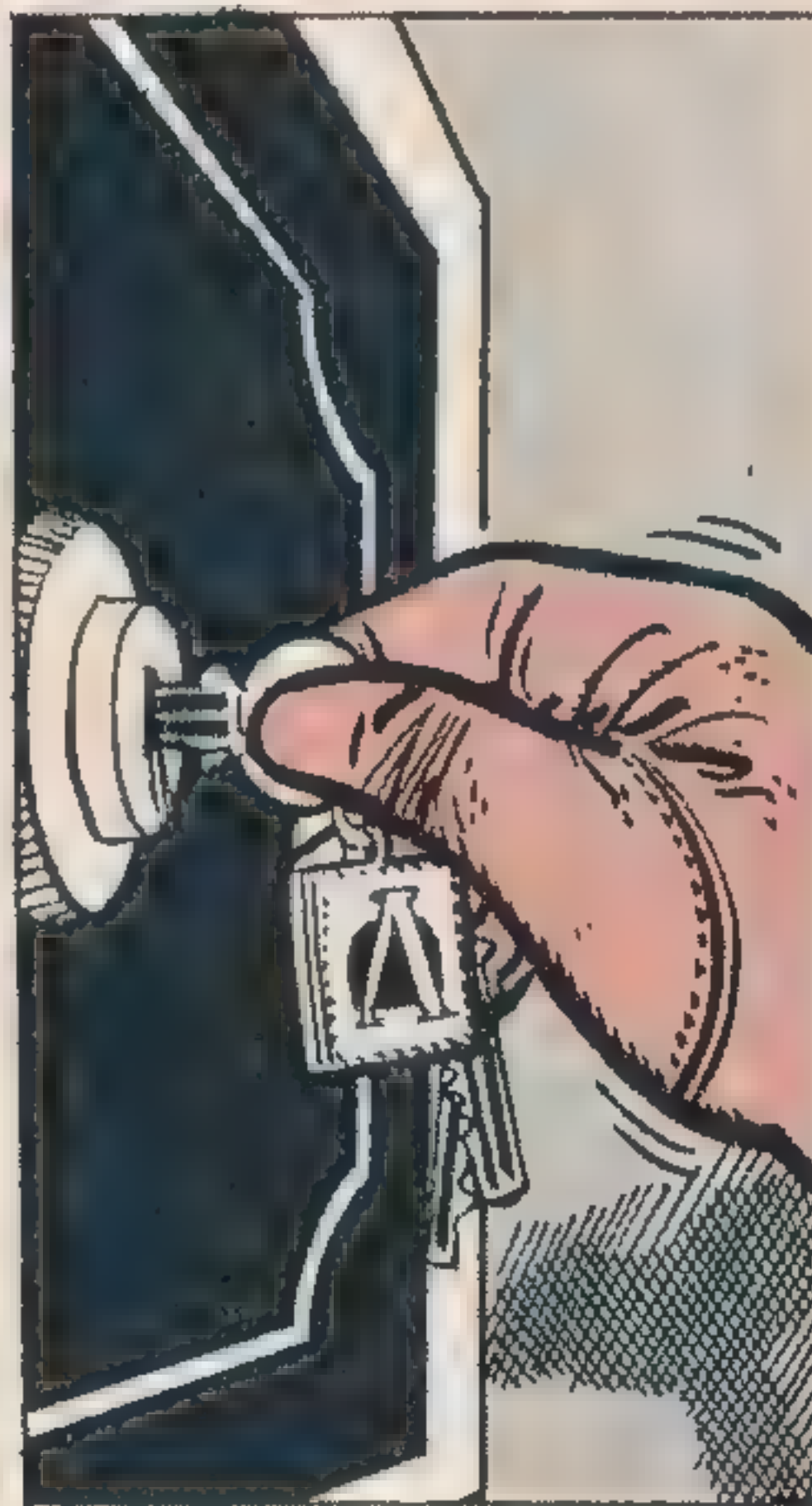
WE ZULLEN GAUW MERKEN WIE VAN ONS GELUK HEEFT.



TIEN MINUTEN LATER... U BEWEERT DUS WEL PEGELIJK DAT U HET SLACHT OFFER DE DOCUMENTEN IN DIE BRANDKAST HEEFT ZIEN STOPPEN?



PRECIES! WIL U HEM OPENDOEN, MENEER SANTINI?



KUKT U ZELF MAAR EDELACHTBARE! NIETS! DIE BRANDKAST IS OP HET TESTAMENT VAN MUN OOM NA VOLKOMEN LEEG!



HJ ZAL DIE STUKKEN ZELF ERGENS ANDERS HEBBEN NEERGELEGD, OF DAN ZIJN ZE DOOR MIDDEL VAN VALSE SLEUTELS GESTOLEN. EEN AFDRUK ERVAN MAKEN WAS MAAR KINDERSPEL...

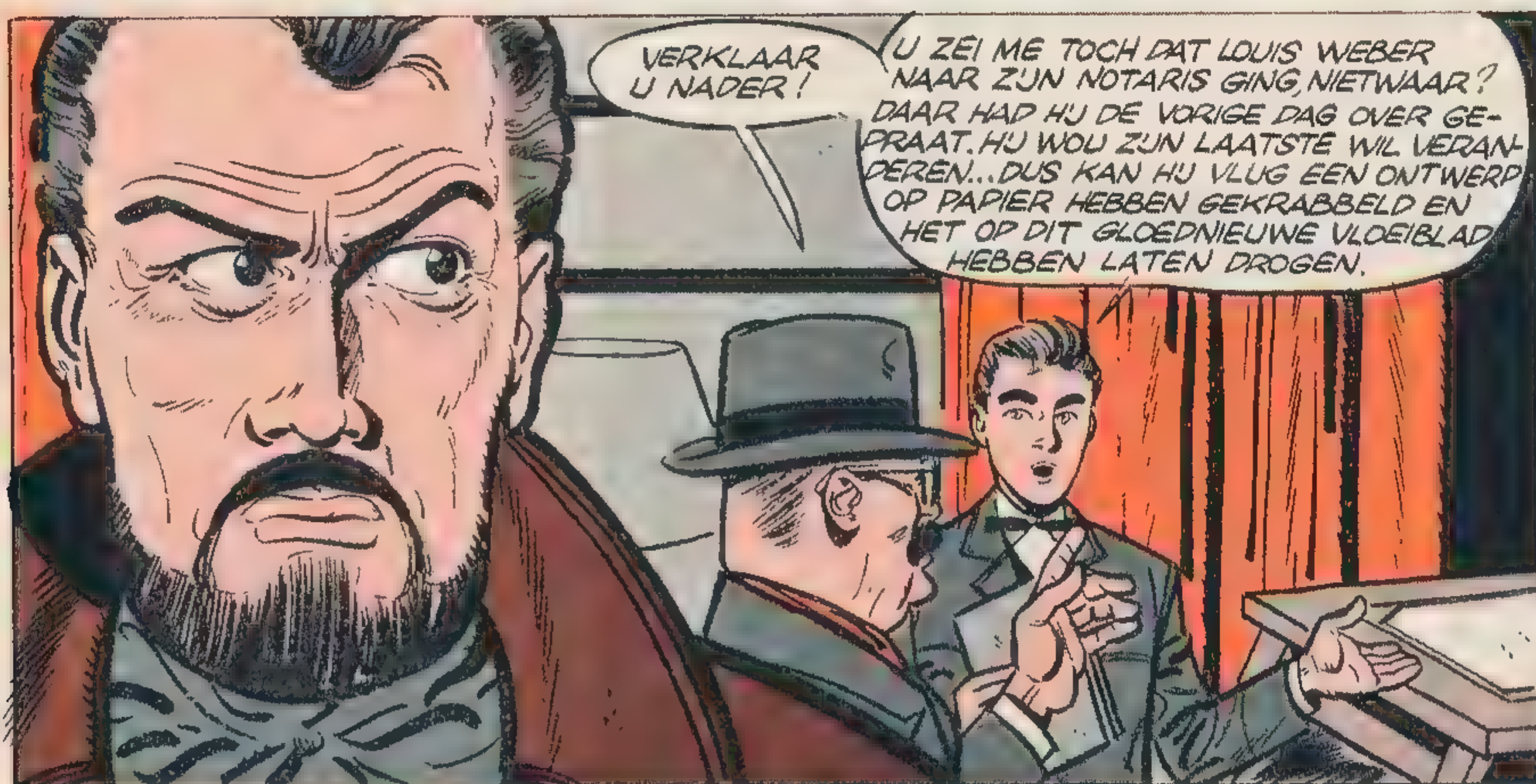


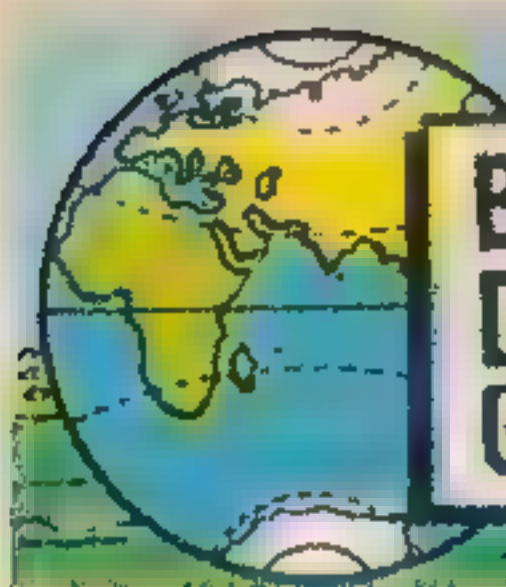
IK ZOU MAAR METEEN BEWEREN DAT HIER DIEVEN EN LEUGENAARS RONDLOPEN. NU IS DE MAAT VOL!! ERUIT!



DAAR ZIE IK IETS WAARMEE IK MISSCHIEF KAN BEWIJZEN DAT IK NIETS VERZONNEN HEB.







BEELDEN UIT
DE WERELD-
GESCHIEDENIS



TIMOER

DOOR
SIRIUS

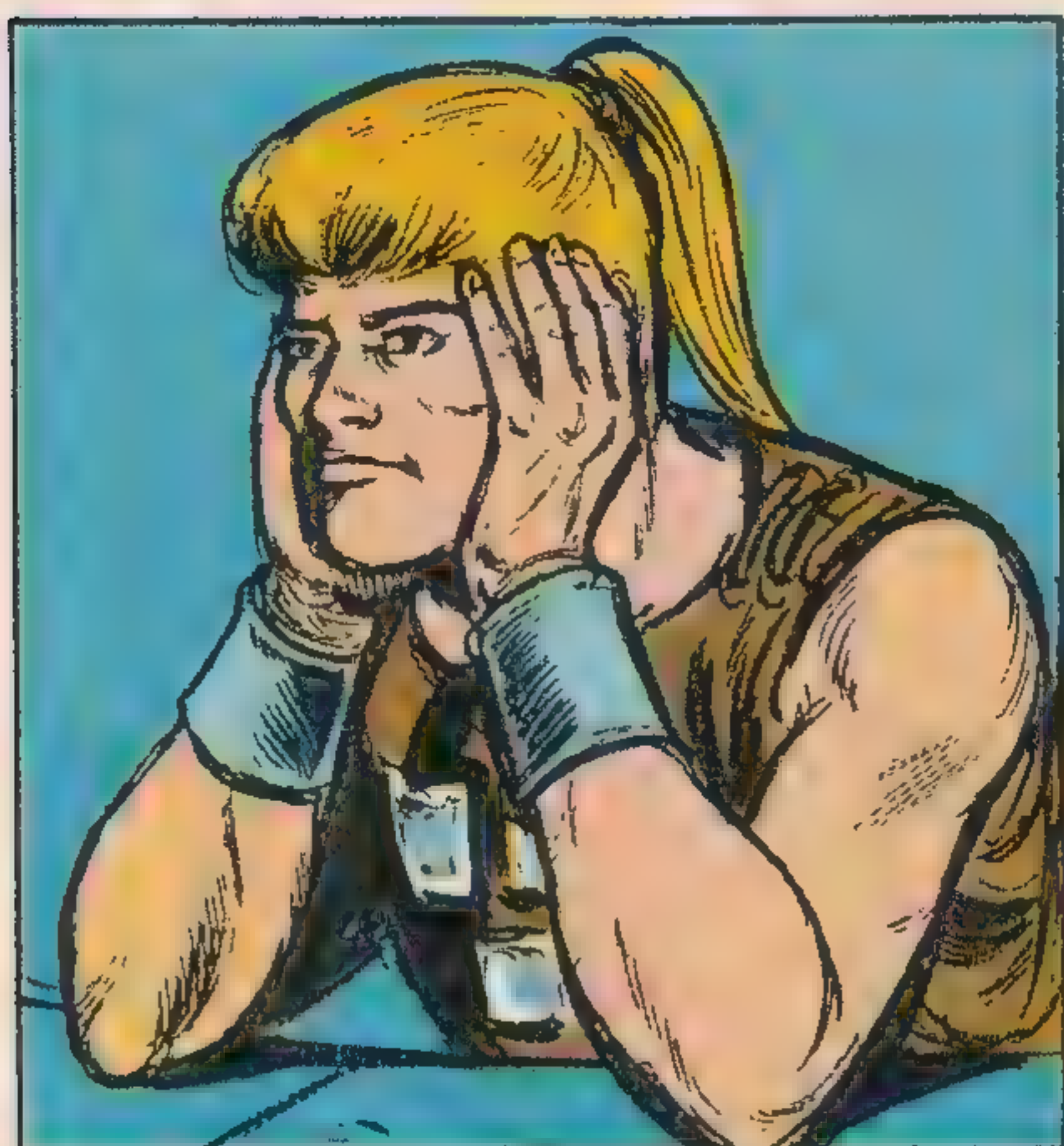
NET ALS DE VORIGE VERDWINEN DEZE VIKING-SCHEPEN IN DE BOCHT VAN DE RIVIER.

WAT EEN ELLENDE ALS JE DIE ONVER-LATEN ZO MAAR ONS GOEDE, MOOIE LAND ZIET BINNEN VAREN, NET OF ZE HIER THUIS ZIJN.



OCH, WE KUNNEN ZE IMMER NIET TEGEN-HOUDEN!

NIET TEGEN-HOUDEN?



WAT BEZIELT HEM! HI HOLT INEENS WEG!

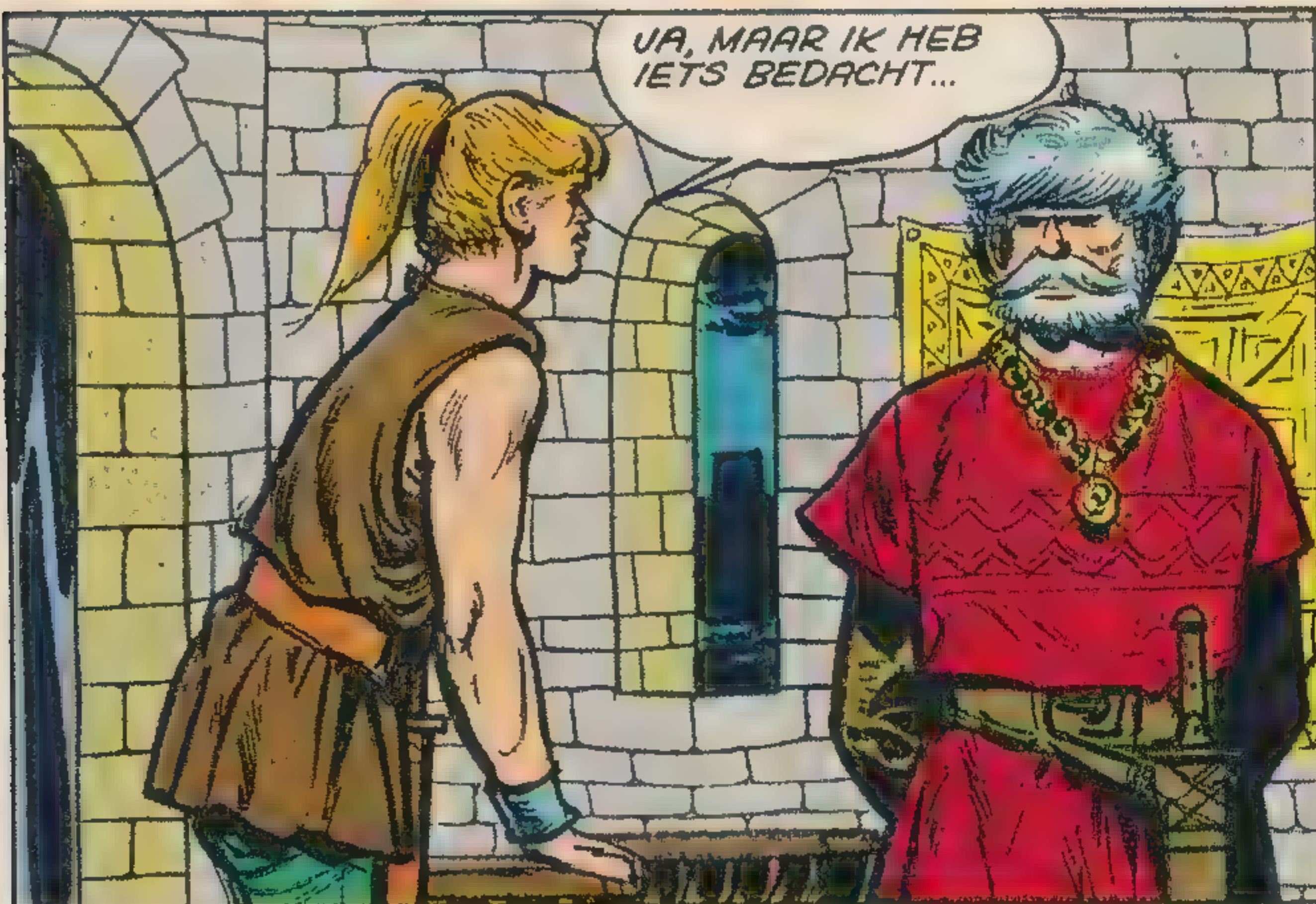
LAAT HEM MAAR GAAN!

HEER OOM! WE KONDEN DE NOORMANNEN NIET TEGEN-HOUDEN. MAAR KUNNEN WE HUN NIET EEN KOOL STOVEN ALS ZE TERUGKOMEN?

HOE WOU JE DAT DOEN? AAN BOORD VAN HUN SCHEPEN ZIJN ZE VEEL STERKER DAN WIJ.

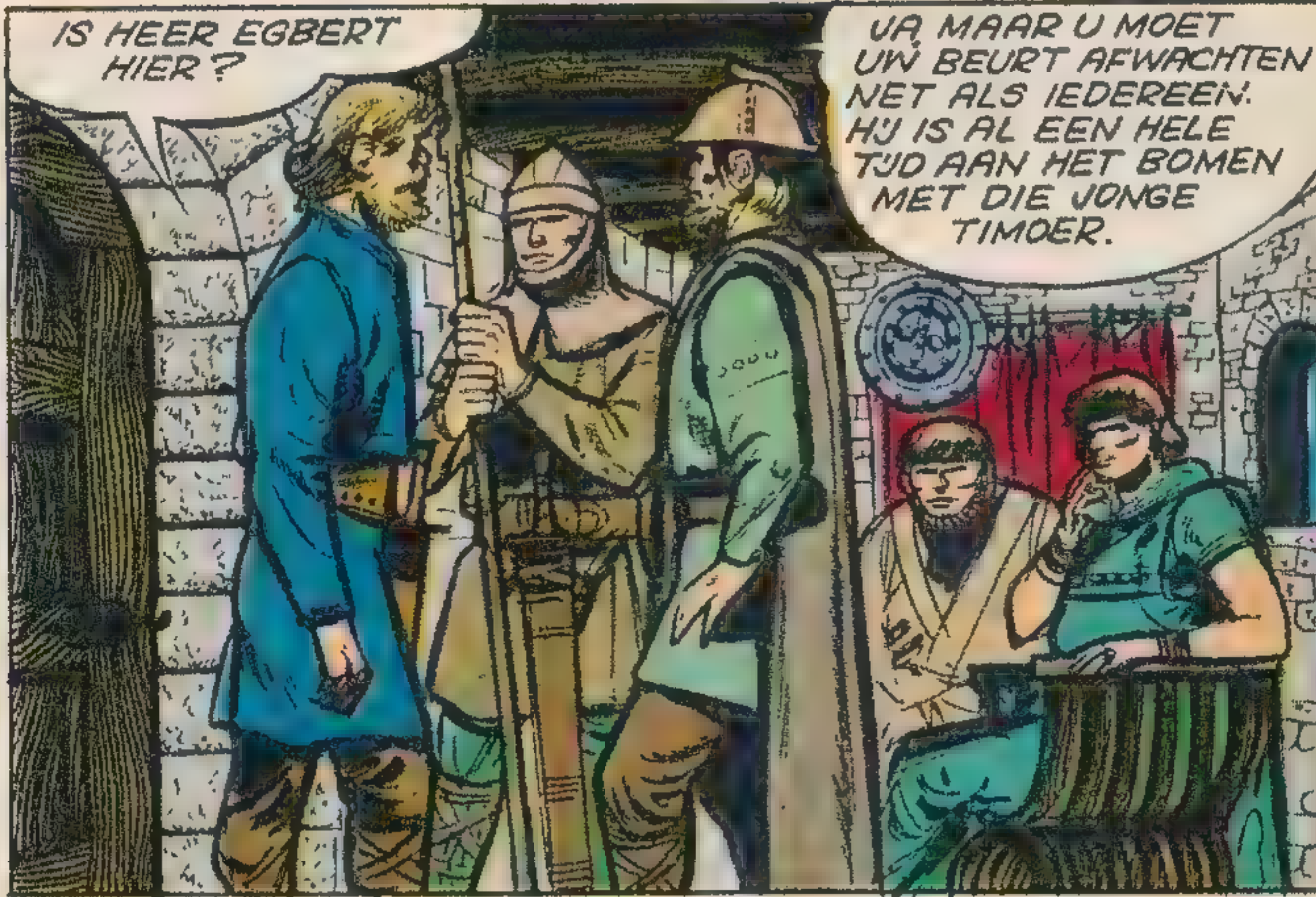


JA, MAAR IK HEB IETS BEDACHT...



IS HEER EGBERT HIER?

JA MAAR U MOET UW BEURT AFWACHTEN NET ALS IEDEREEN. HI IS AL EEN HELE TIJD AAN HET BOMEN MET DIE JONGE TIMOER.



DIT IS EEN ONGELEGEN OGENBLIK VOOR EEN GESPREK OVER FAMILIE-ZAKEN...

HÉ, DE DEUR GAAT OPEN.

STUUR DADELUK VIFTIG MANNEN HET BOS IN OM BOMEN TE HAKKEN. EN LAAT DIE STAMMEN NAAR DE OEVER IN DE BOCHT VAN DE RIVIER SLEPEN, WAAR DE VAAR-GEUL NAUW IS.



ONRAAD OP DE RIVIER

Timoer kan de Vikingen niet zo maar doorlaten zonder ze aan te vallen...



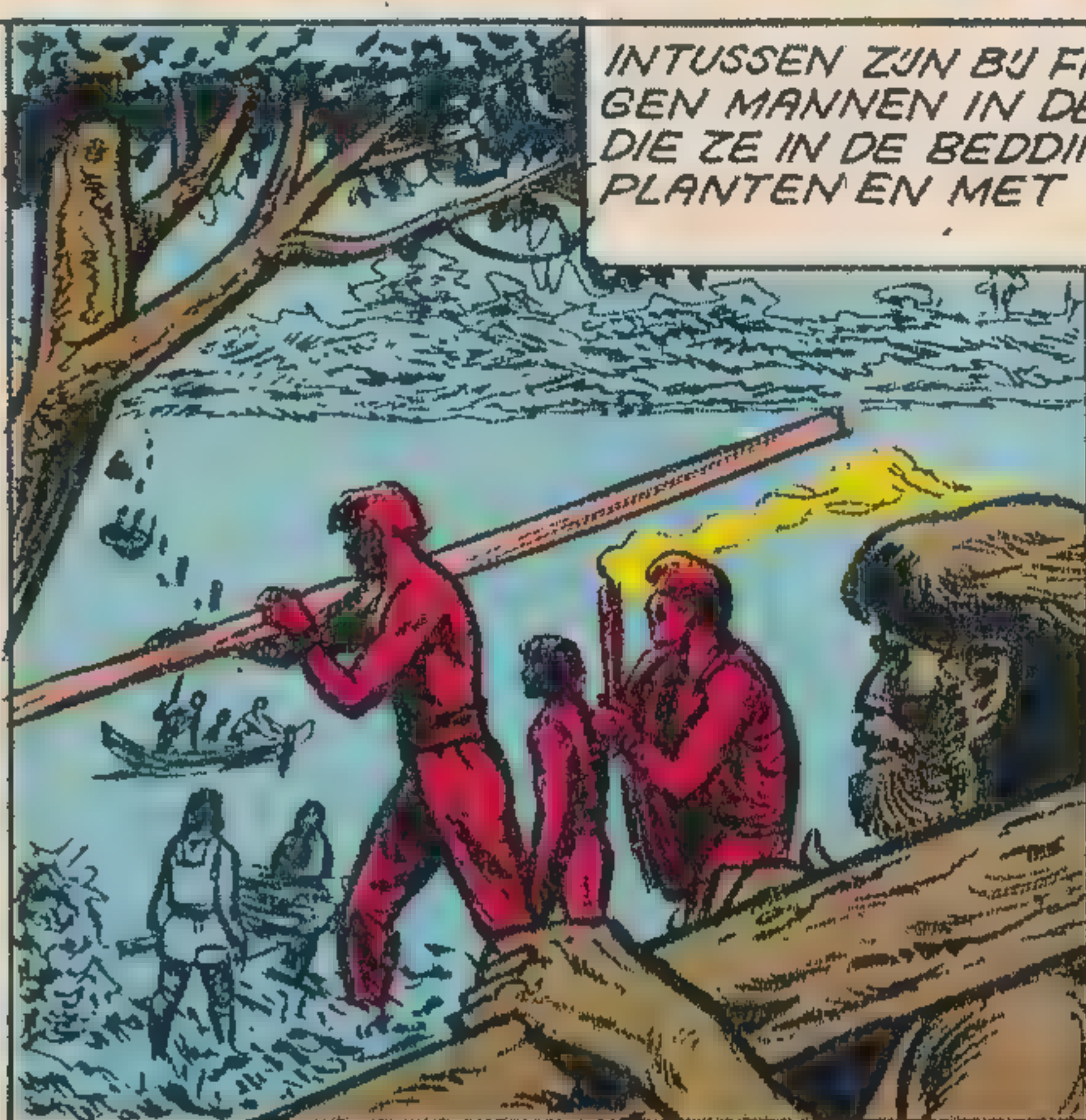
EN ZORG STROOMOPWAARTS OP HET HAZELNOTENEILAND, VOOR EEN STEL OUDE BOTEN, MET STRO EN PEK GEVULD.



KOM, KOM, VOORTMAKEN!



DE VOLGENDE NACHT WEERKAATST DE BETROKKEN LUCHT DE VERRE SCHIJNSEL VAN BRAND IN HET OOSTEN...



INTUSSEN ZIJN BI FAKKELLICHT PLOEGEN MANNEN IN DE WEER MET PALEN DIE ZE IN DE BEDDING VAN DE RIVIER PLANTEN EN MET TOUWEN VERBINDEN.



EN ALS DE DAG AAN-BREEKT...

WEL, TIMOER, IS HET STEVIG?

HET ZAL WEL GAAN, HEER!



ALS HET MAAR STEVIG GENOEG IS OM DE VIKINGEN EEN VERRASSING TE BE-REIDEN.



IN DE LOOP VAN DE MIDDAG SCHALLEN DE ALARMKREKEN VAN DE UITKUK...

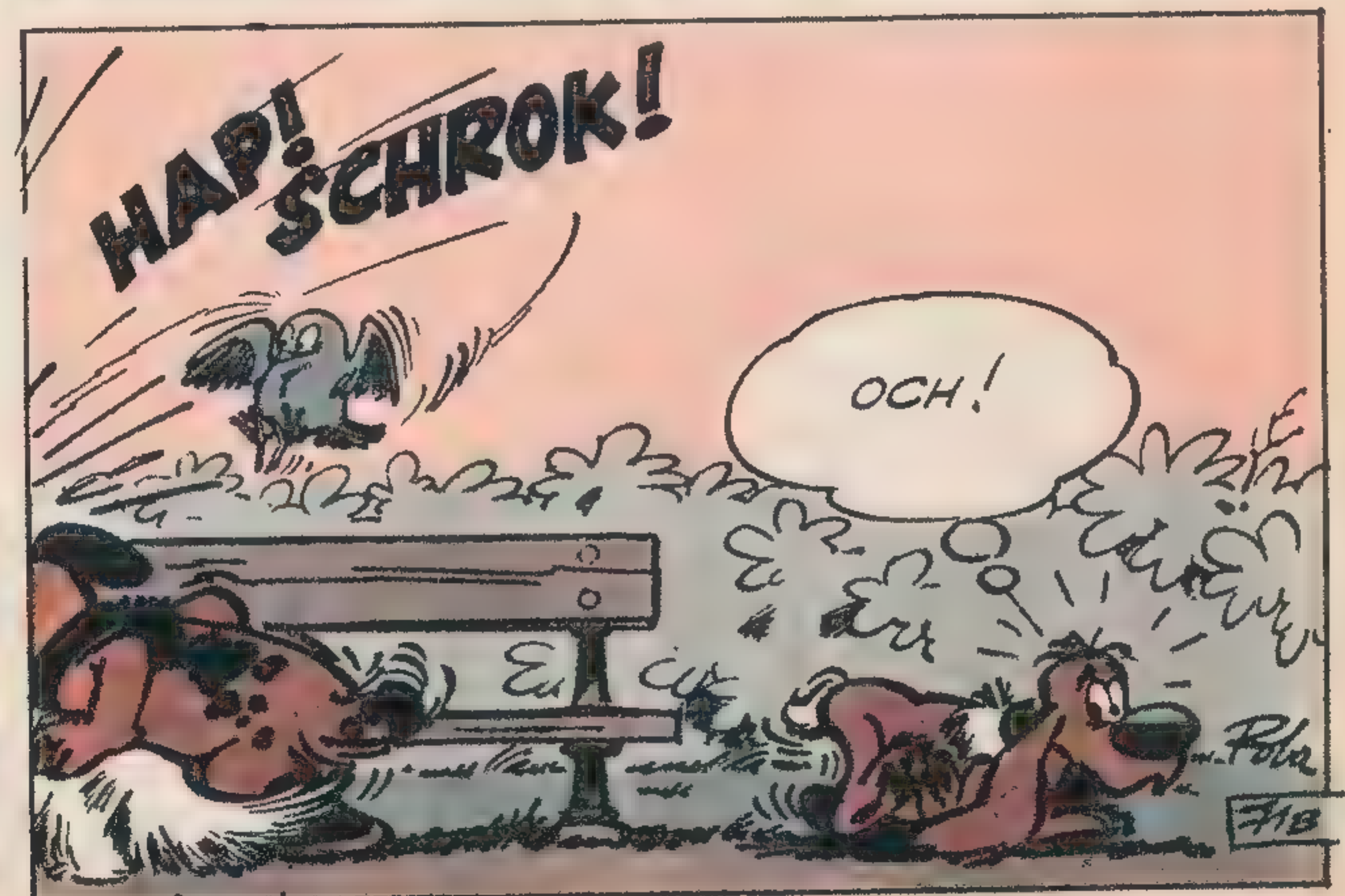
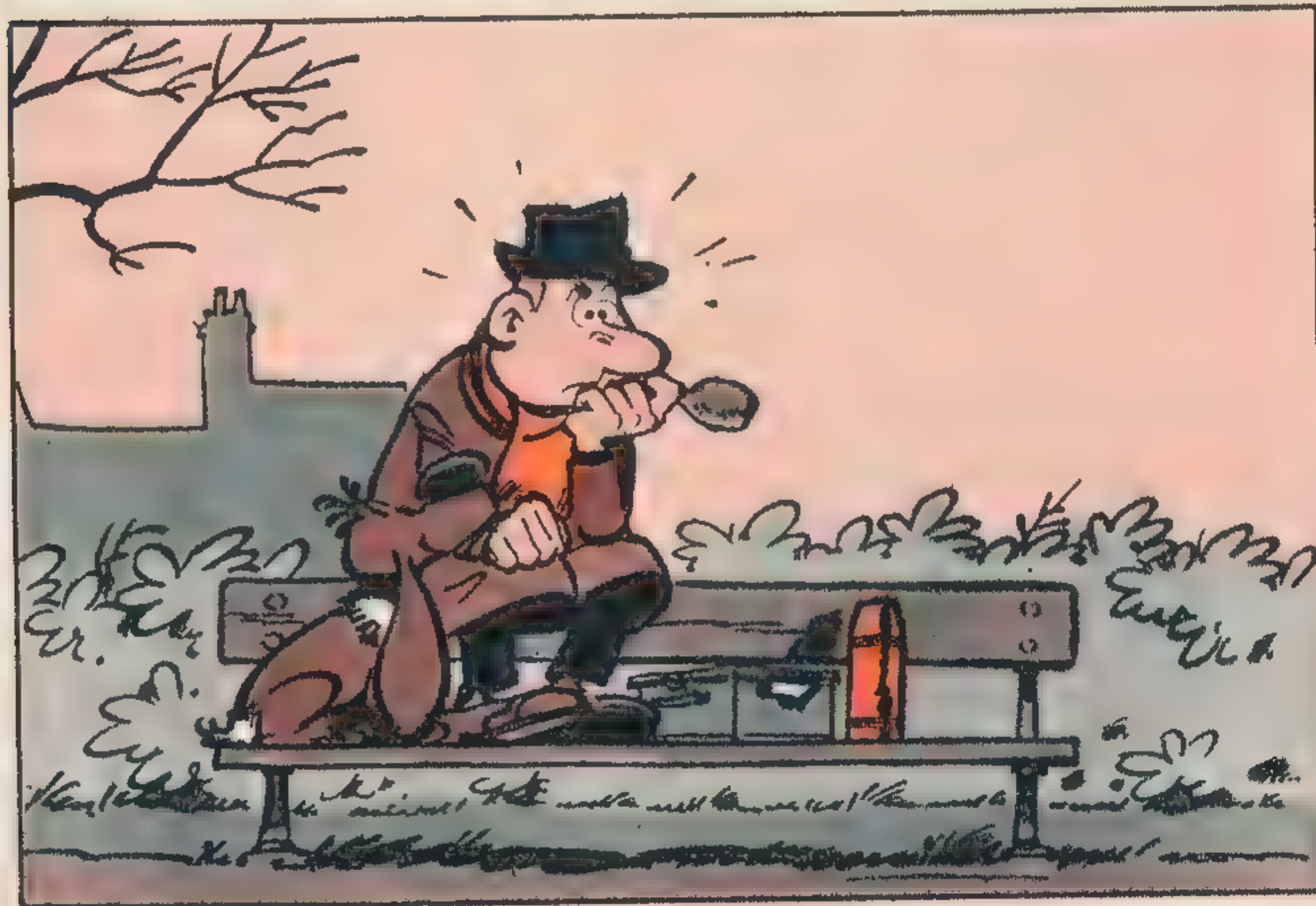
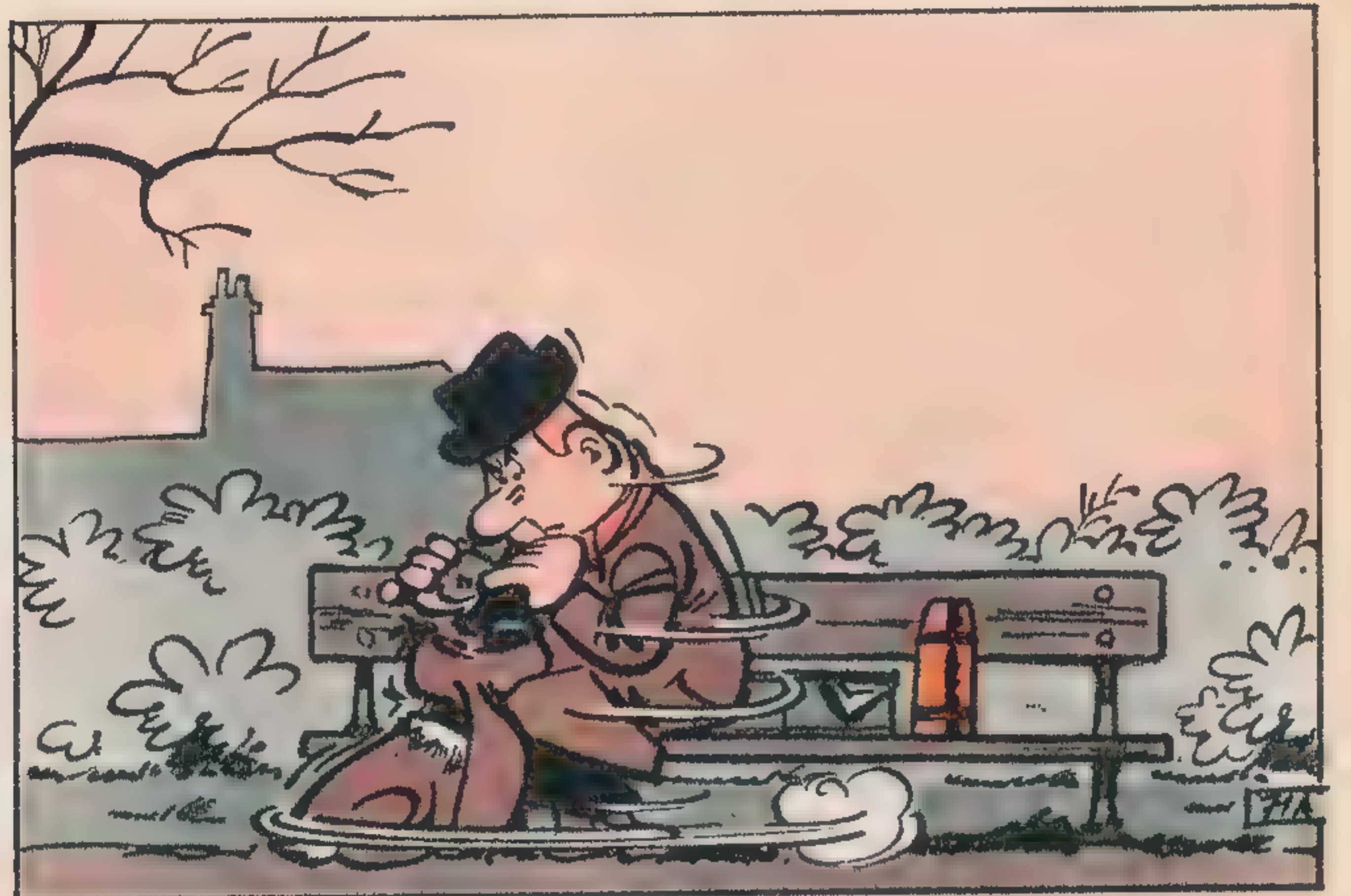
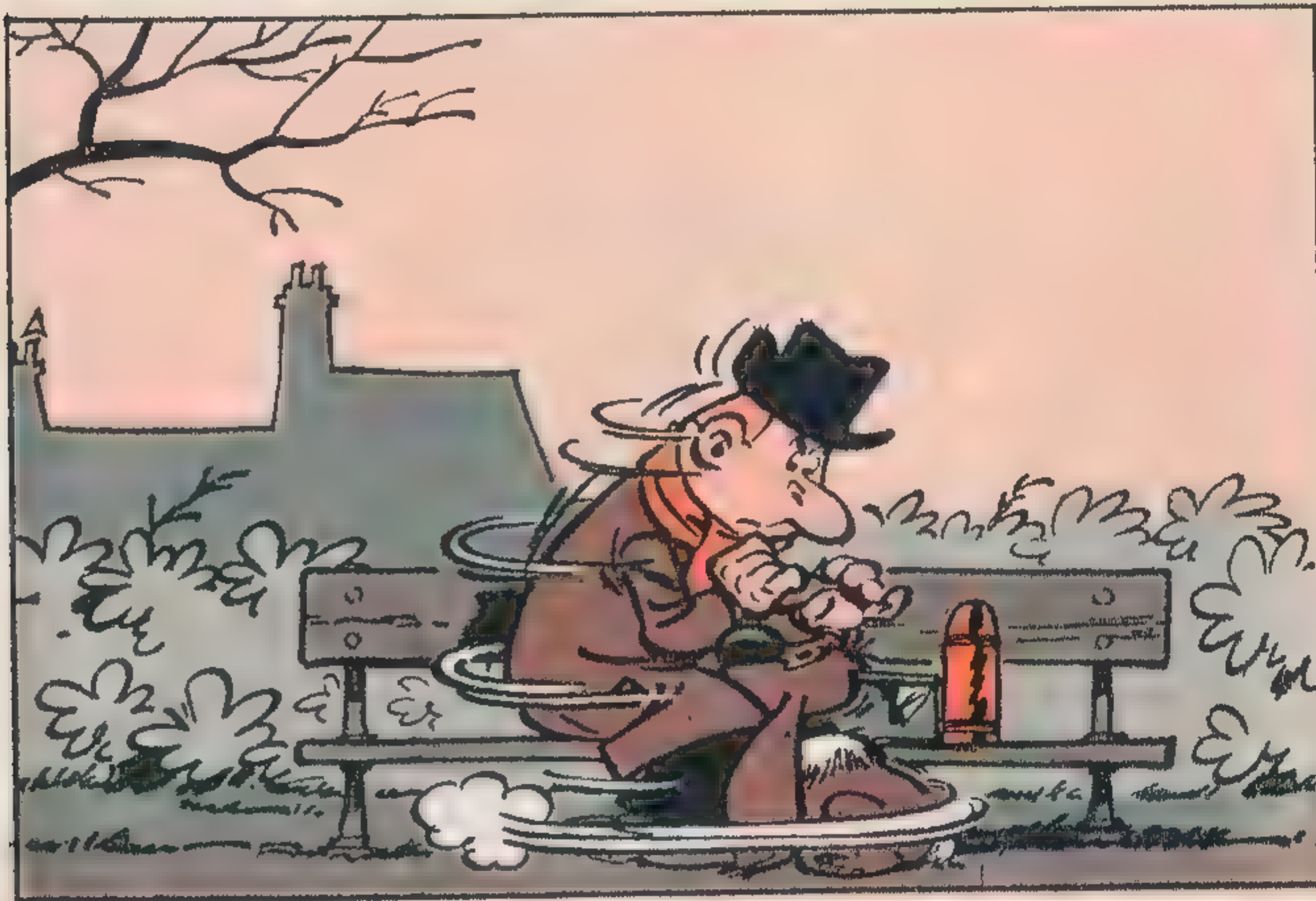
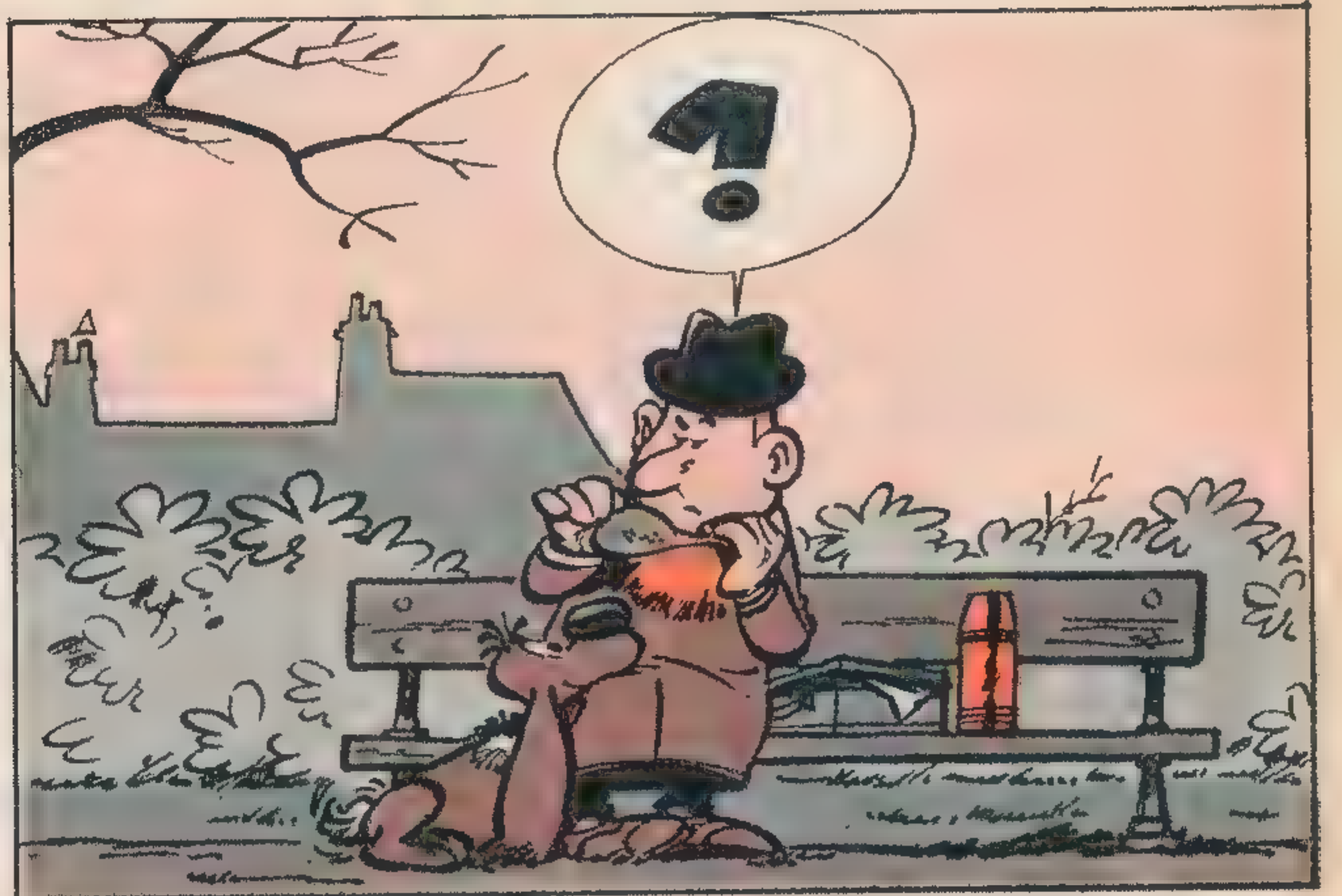
ALARM! DE VIKING - SCHEPEN KOMEN TERUG!



ALS HET MAAR HOUDT! TENMINSTE EEN POOSUE!

Wordt vervolgd

Bollie en Billie door Roba





BELANGRIJK

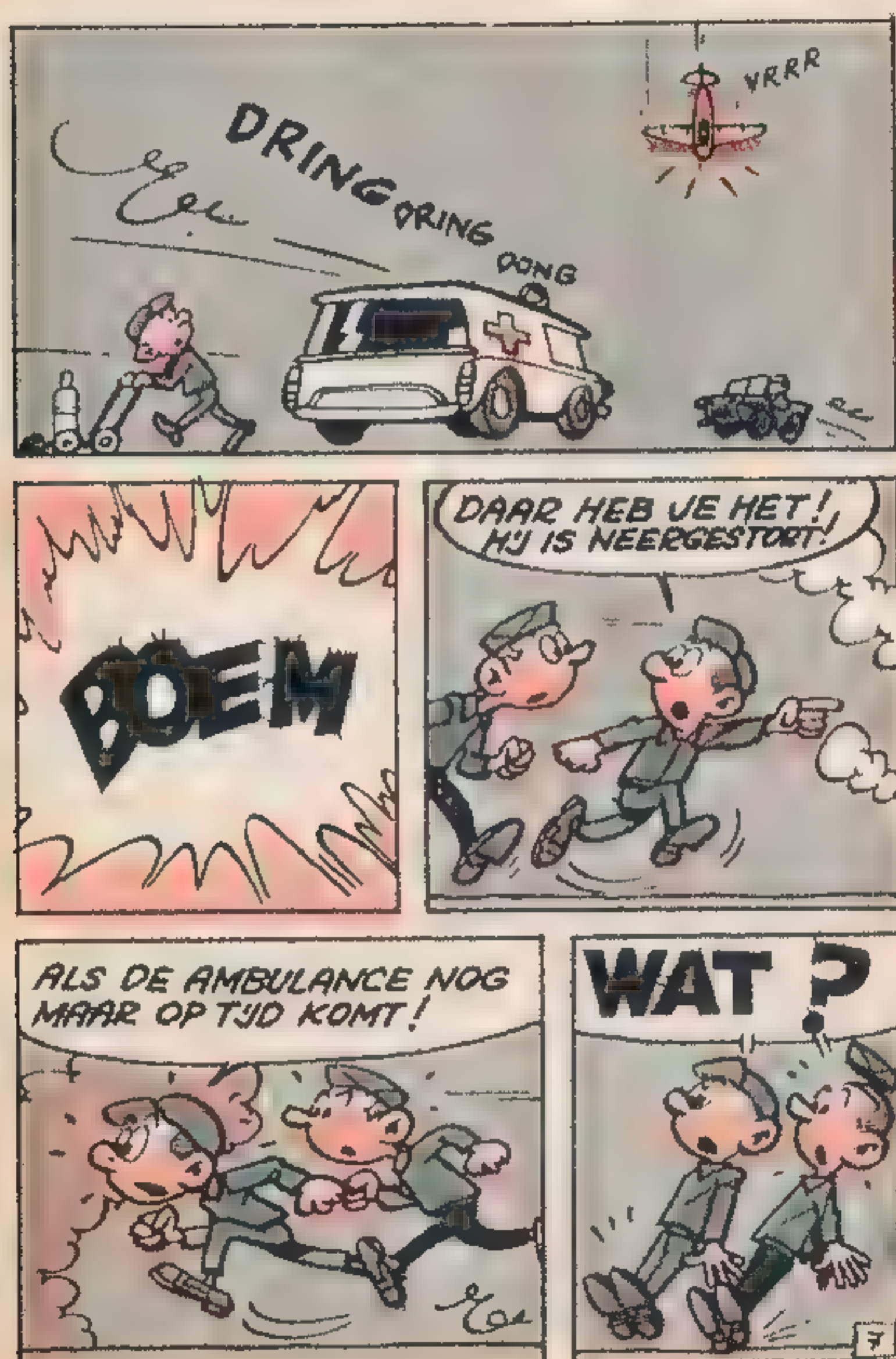
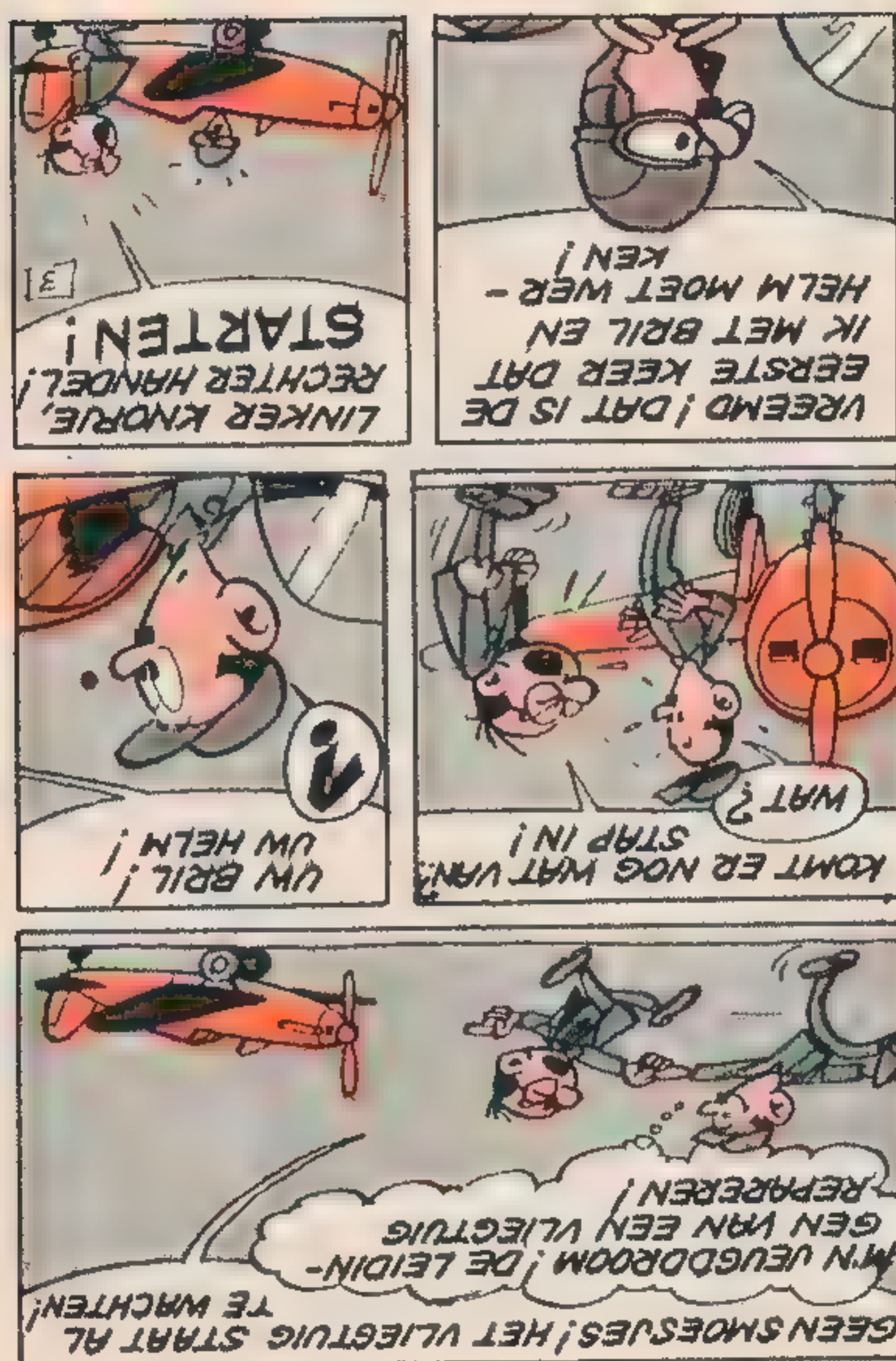
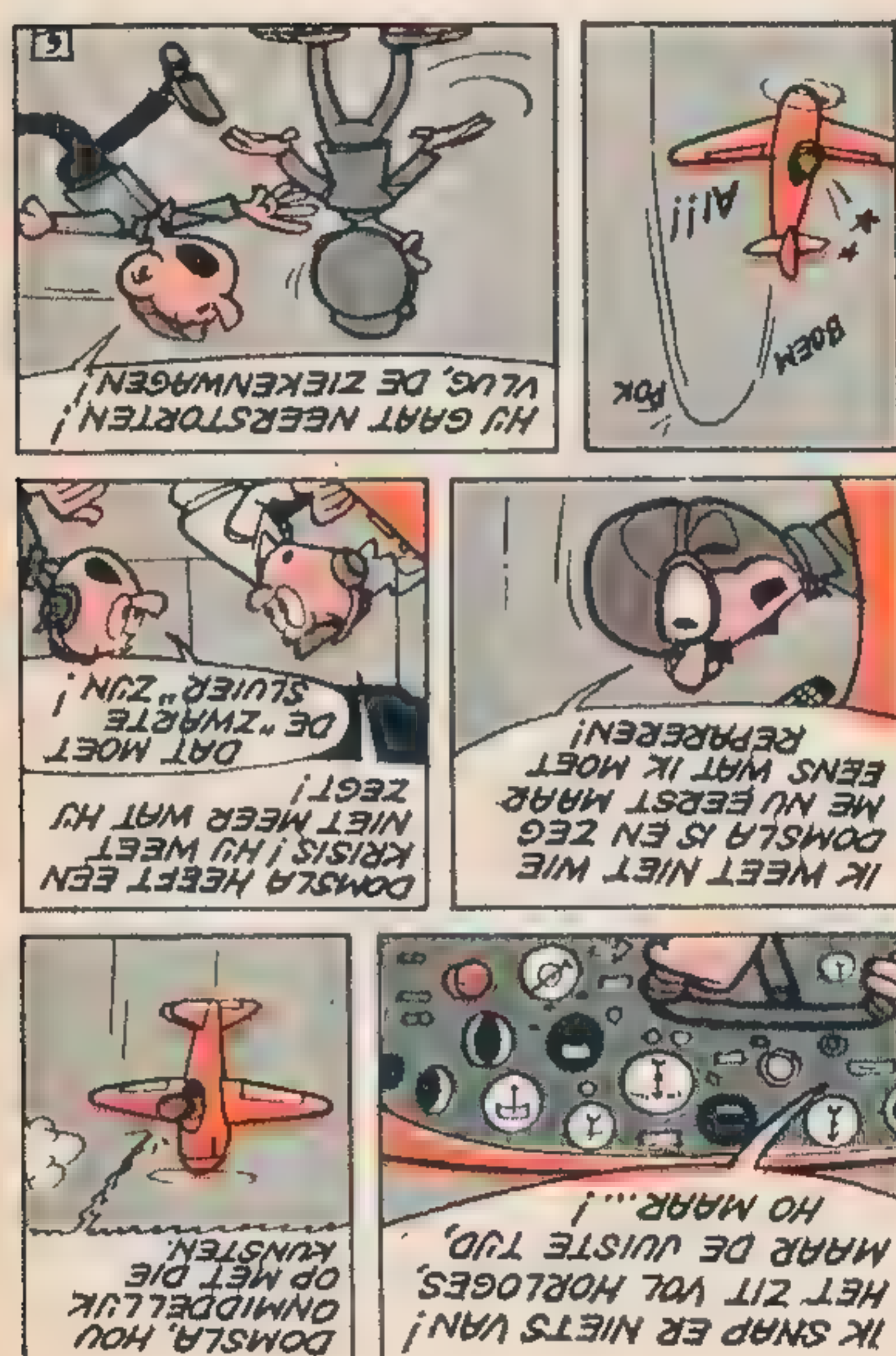
Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

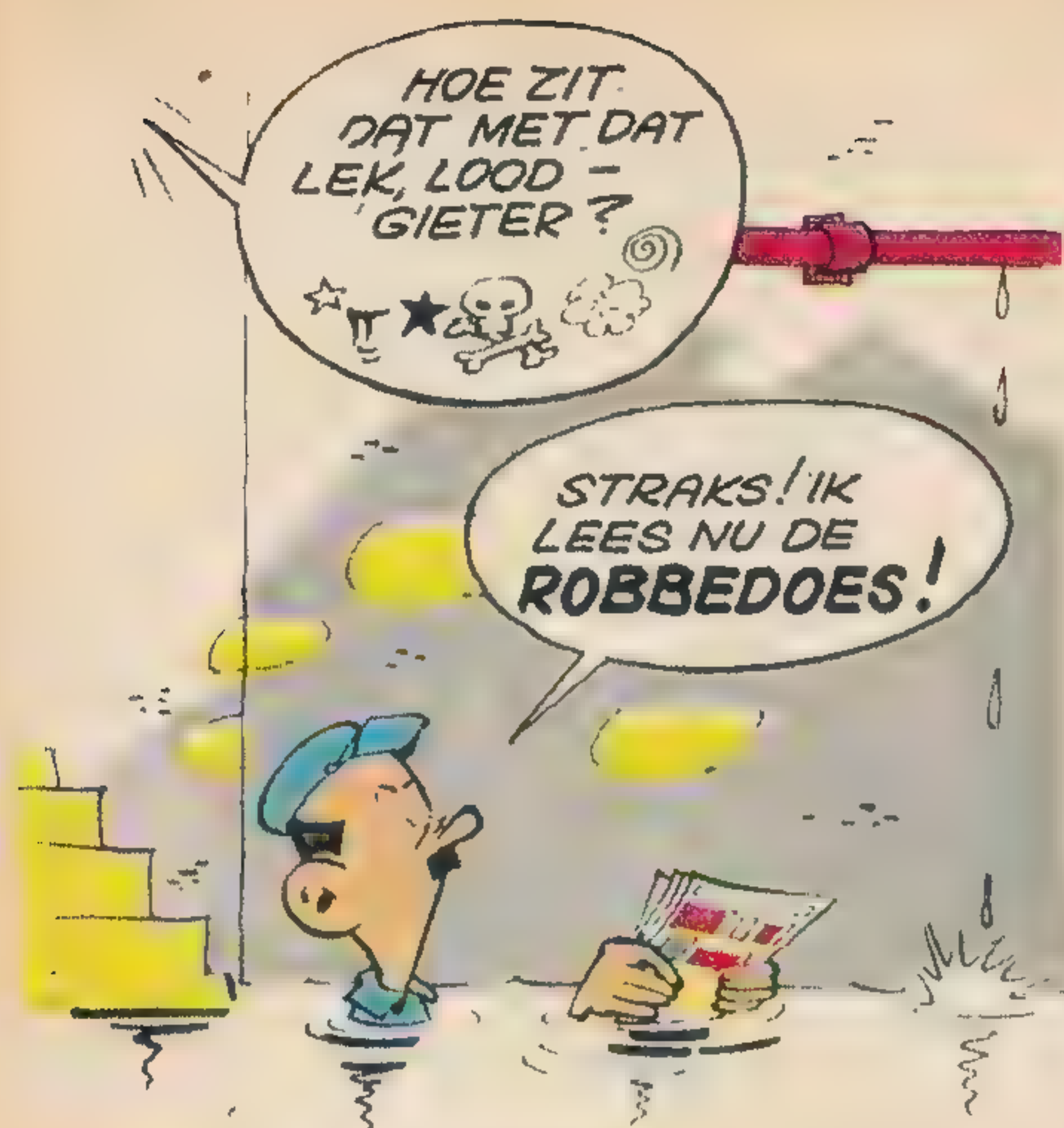
Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

De
volgende
week :

UITTOCHT NAAR DE WOESTIJN

d o o r D E G O T T E





DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

Pas op voor de Vliegende Loodgieter

MICRO-BIBLIOTHEEK

ROBBEDOES

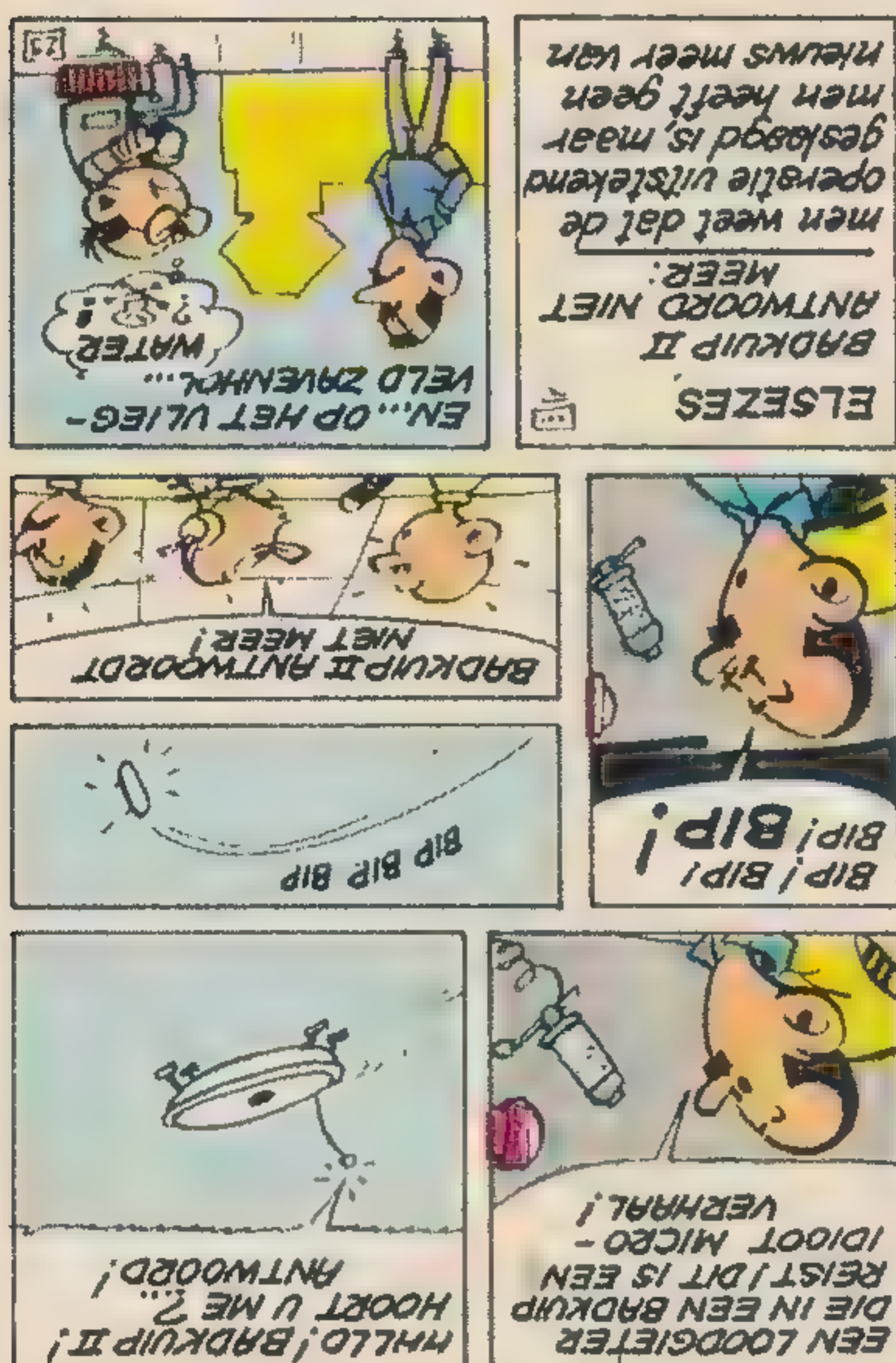
PAS OP VOOR DE VLIEGENDE LOODGIETER!

EEN GESCHIEDENIS VOL LEKKEN DOOR

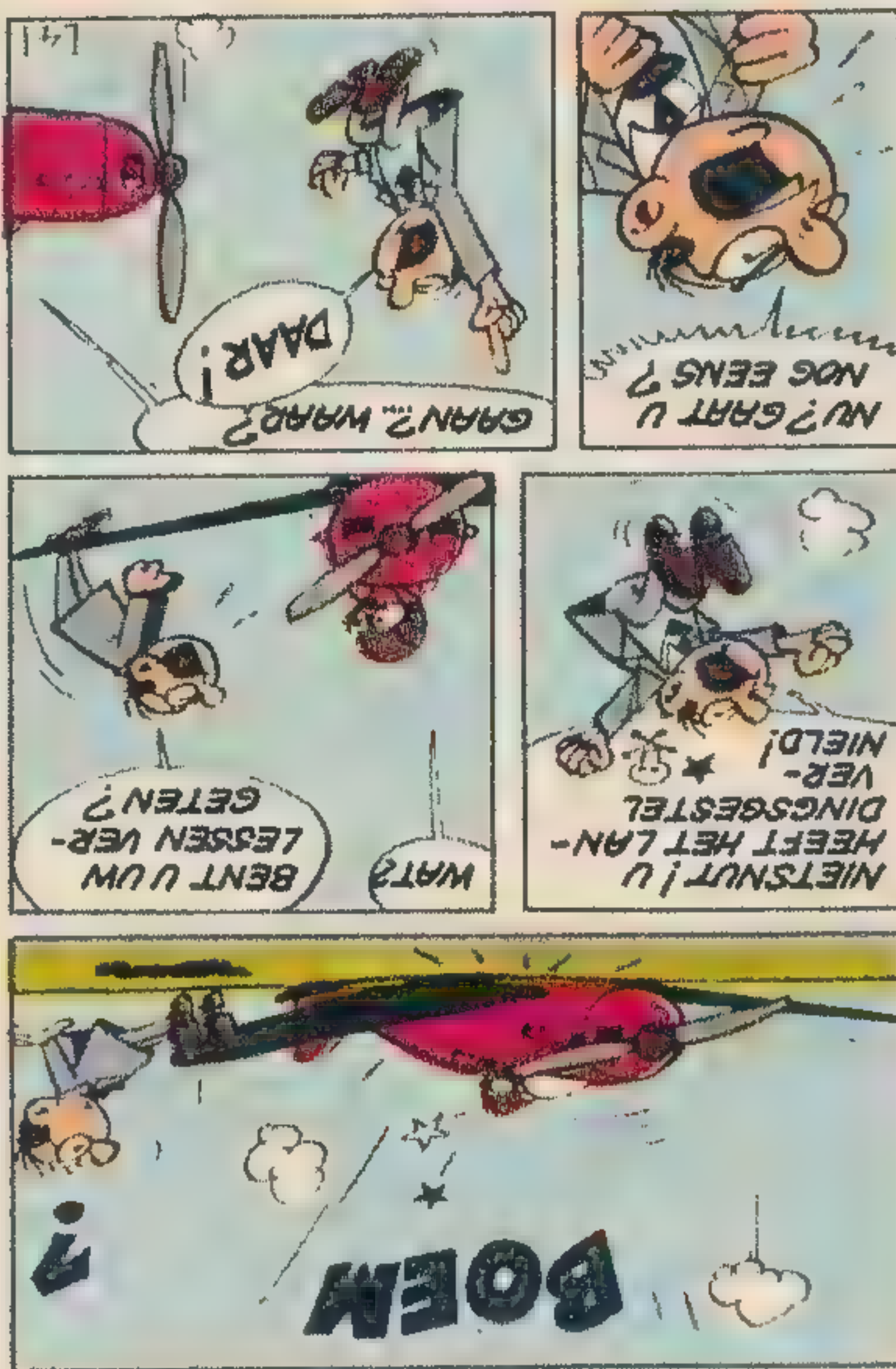


- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

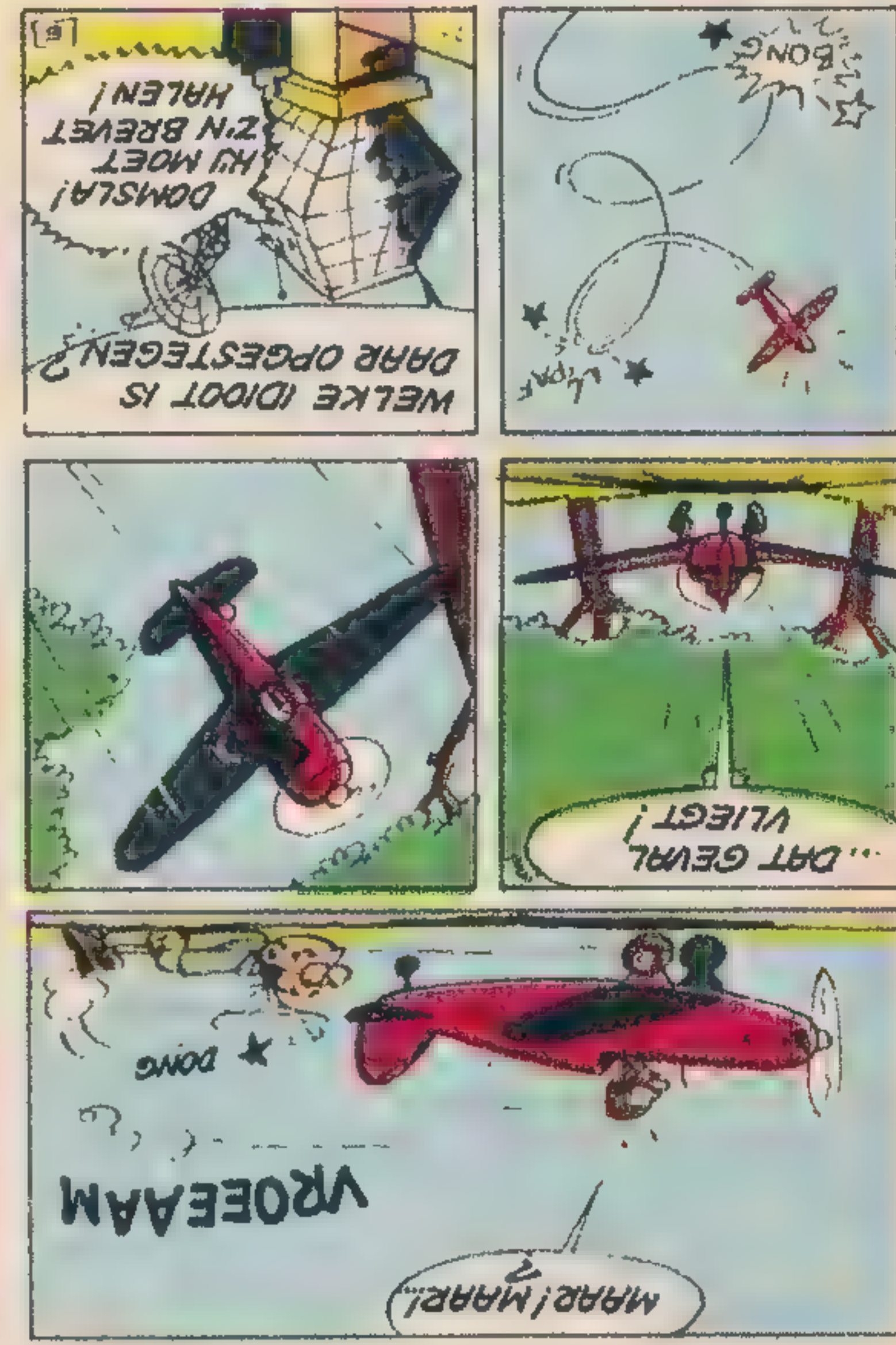


- 31 -



- 9 -

NAAR BINNEN



- 7 -

HIER VOUWEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZEN

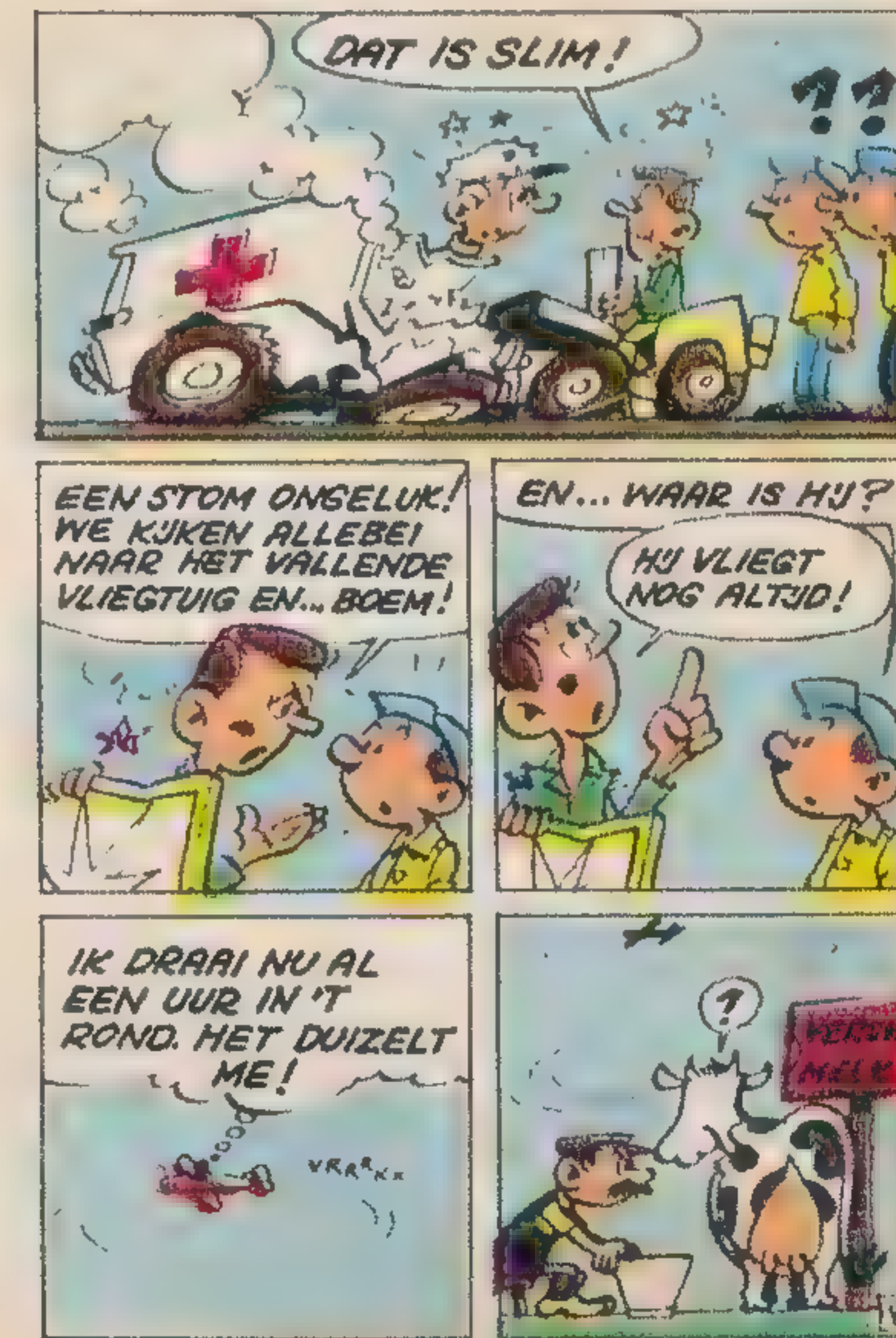


- 20 -

34



3



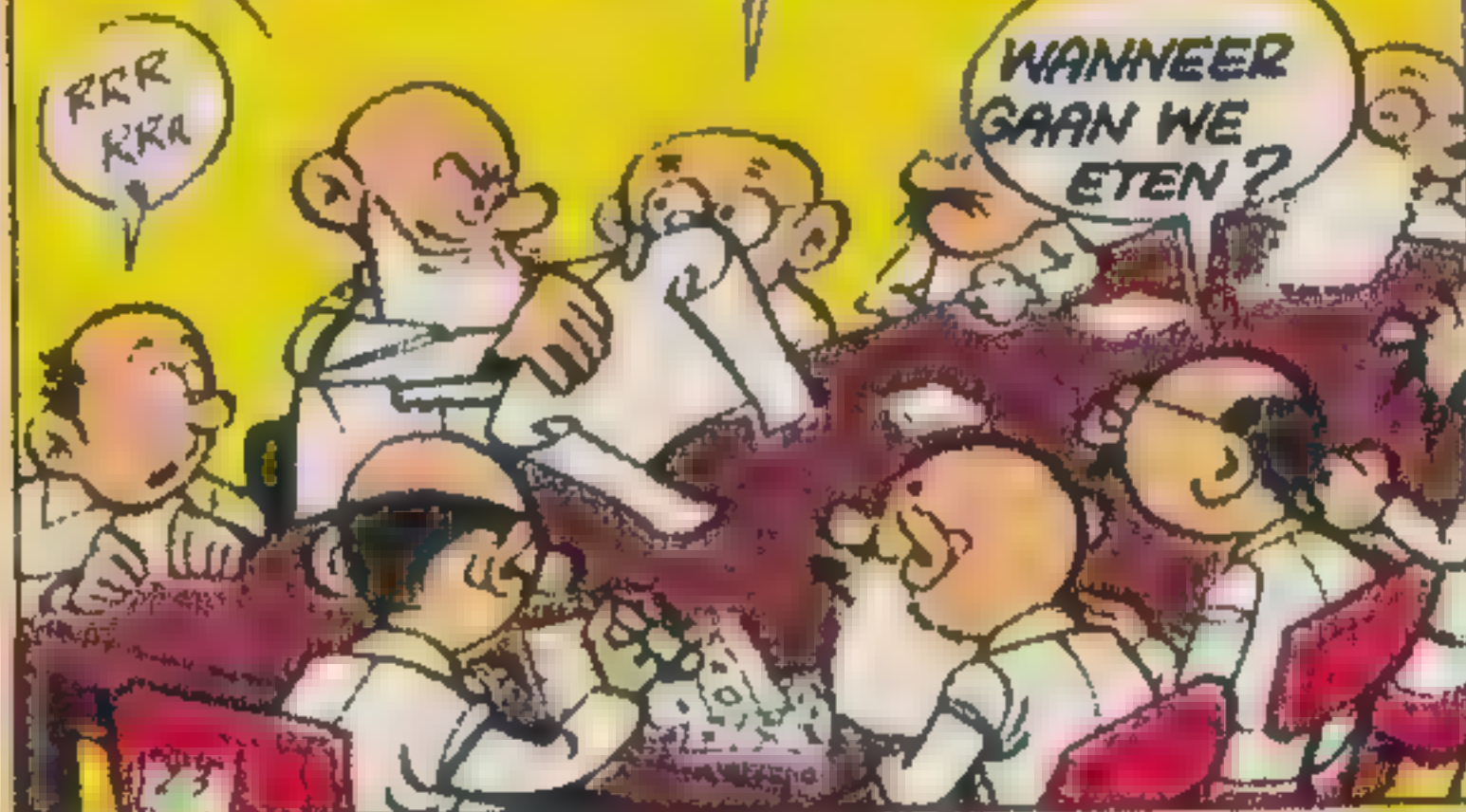
- 10 -



IK HEB DE INDRUK, BESTE COLLEGA, DAT U NAAST DE VRAAG ZIT!

U BENT HET TOCH MET ME EENS, BESTE KAMERADEN, DAT DEZE ATTRIBUTEN ONS MOETEN MISLEIDEN!

HOK! KAMERAAD EPSILON HEEFT GELUK: HET ZIJN EEN PAAR DOODGEWONE WATERKRANEN WAARMEE DE VUAND ONS OP EEN DWAALSPoor WIL BRENGEN!



25

NAAR BINNEN

3

HIER VOEWEN



BESTE PROFESSOR, WIJ TWIJFELN NIET AAN UW KENNIS, MAAR KAMERAAD DELTA EN IK HEBBEN ONS AFGEVRAAGD OF HET GEEN MAGNETISCHE MIJN KON ZIJN...

JA, MIJN COLLEGA EN IK HEBBEN OP DE BUIZEN EN DE TWEE KRANEN GELET. WE HEBBEN ZE HIER VERGROOT!



24



WEES EEN BEETJE DUIDELIJKER! LEG DAT DUIDELIJK UIT, VOOR DE DONDER! WIE IS DIE DOMSLA DIE ER AANKOMT...

DAT IS DOMSLA! IK HEB ME VERGIST... ZE HEBBEN DEZELFDE WAGENS!...

DAT IS HET TOPPUNT! MAAR, WIE IS DIE ANDER DAN?



13

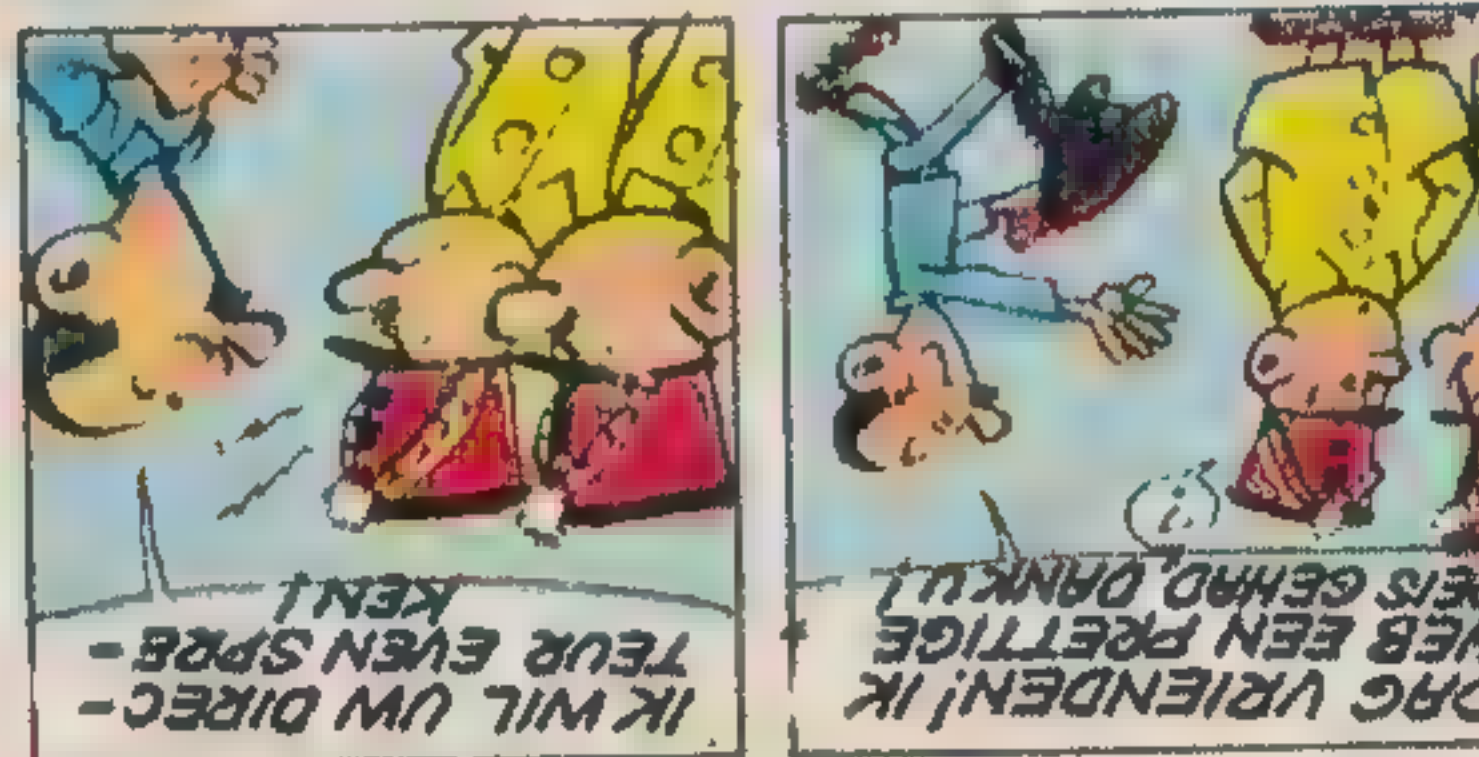
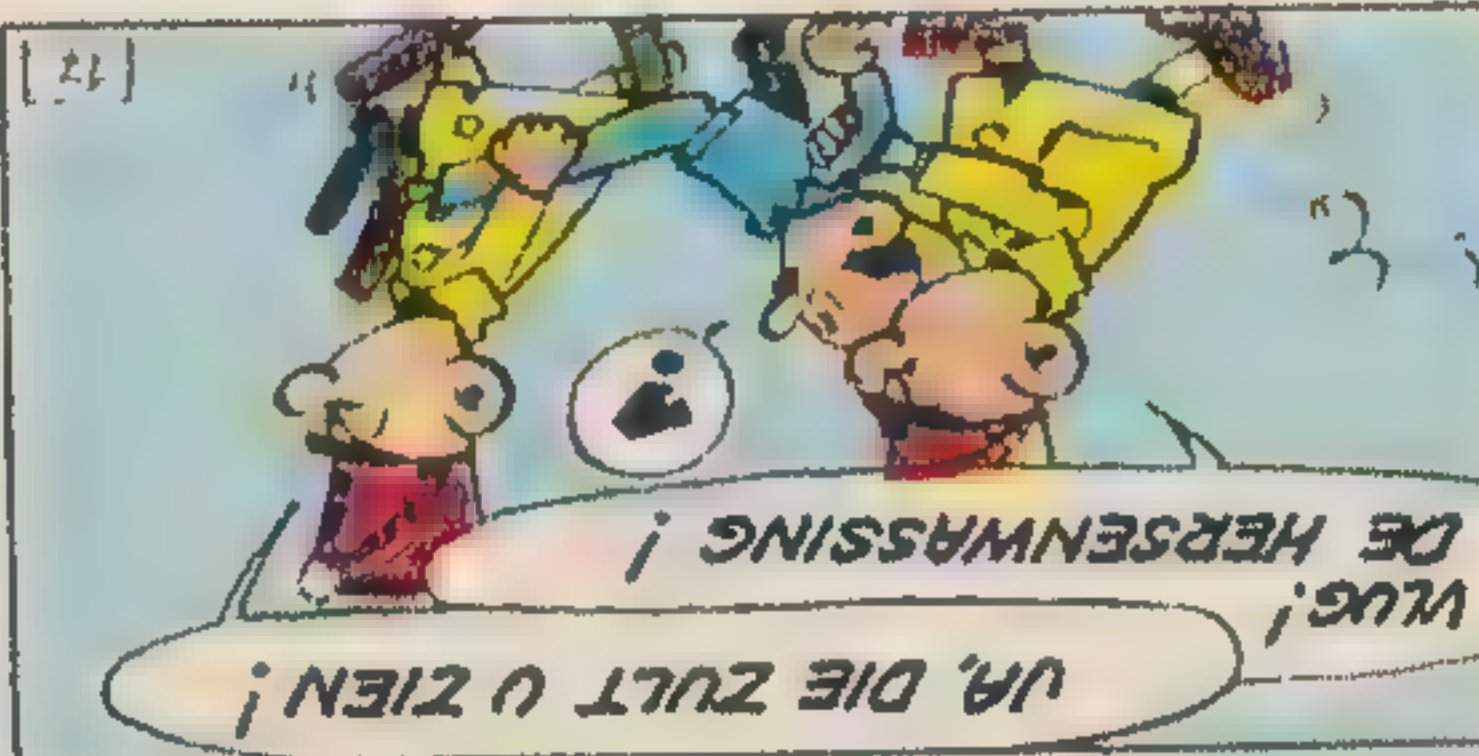
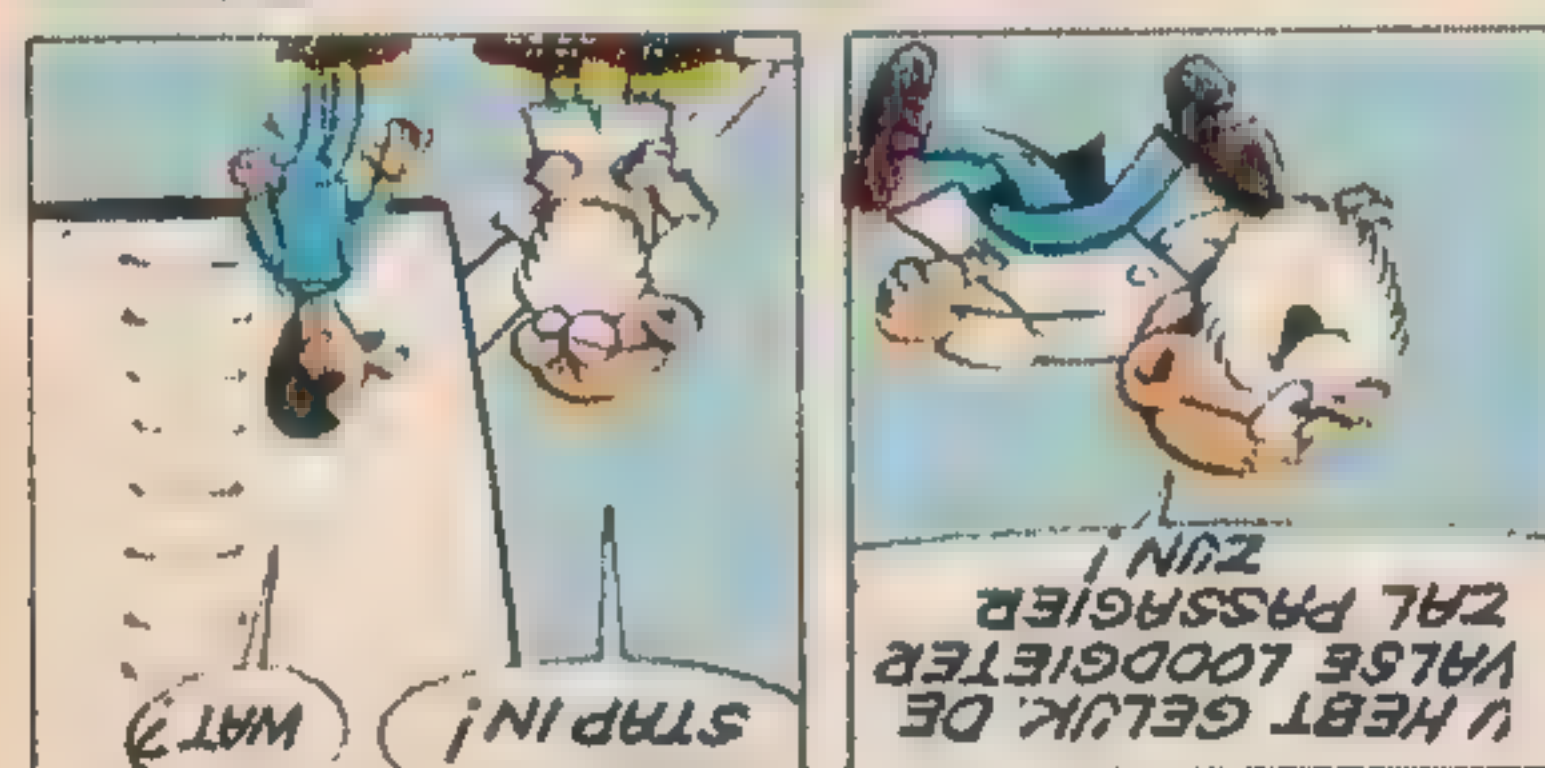
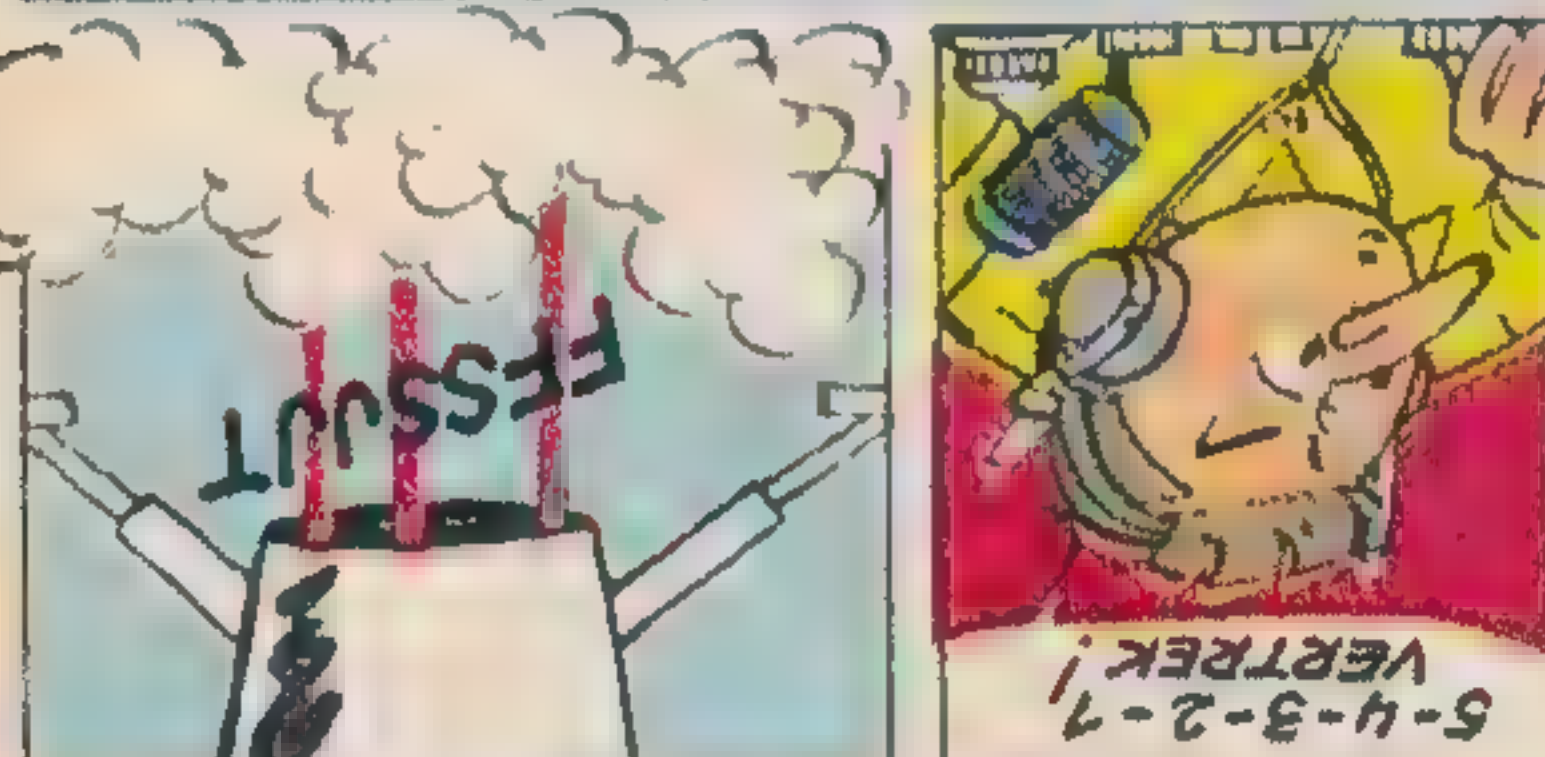
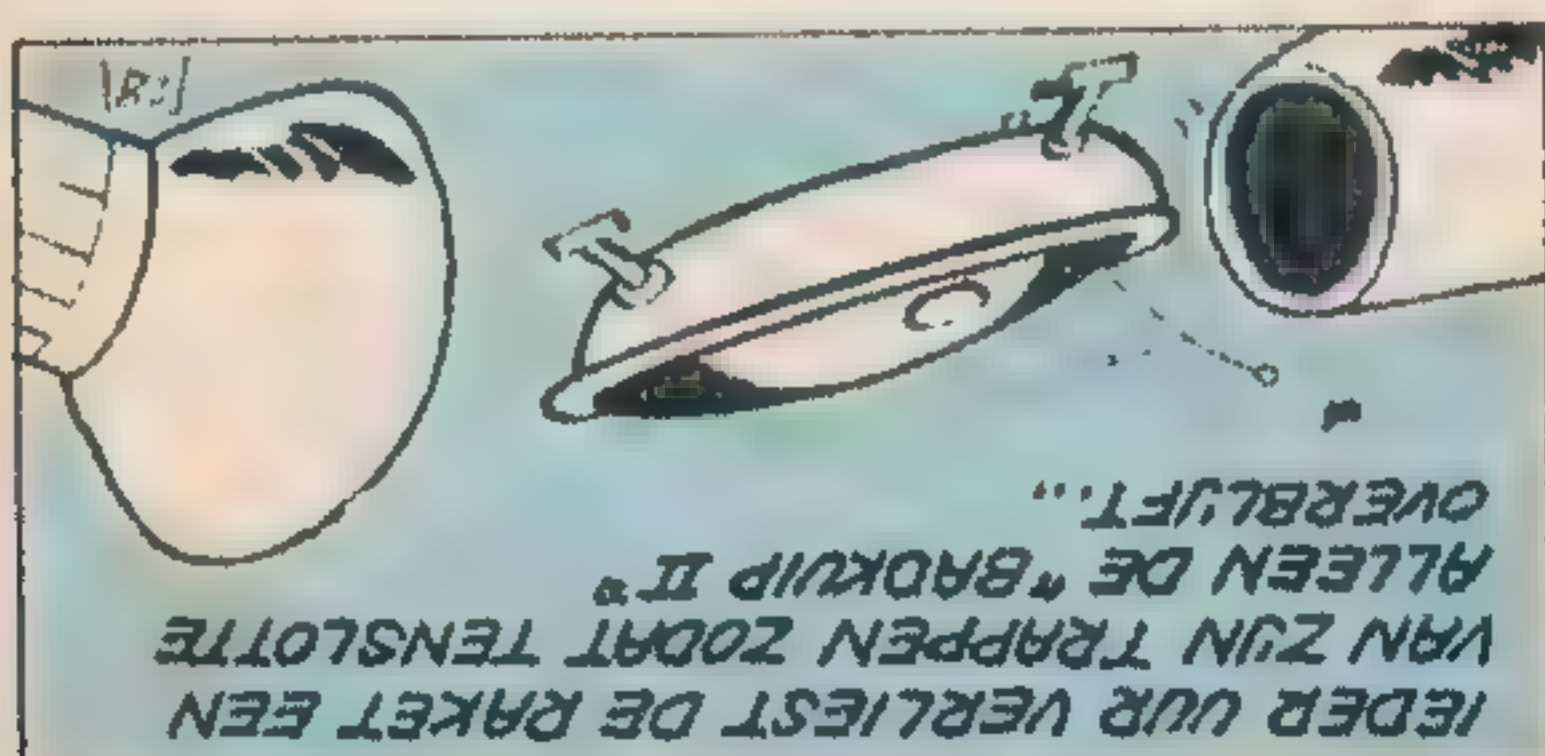
W LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOEW IS!

30

NAAR BUITEN

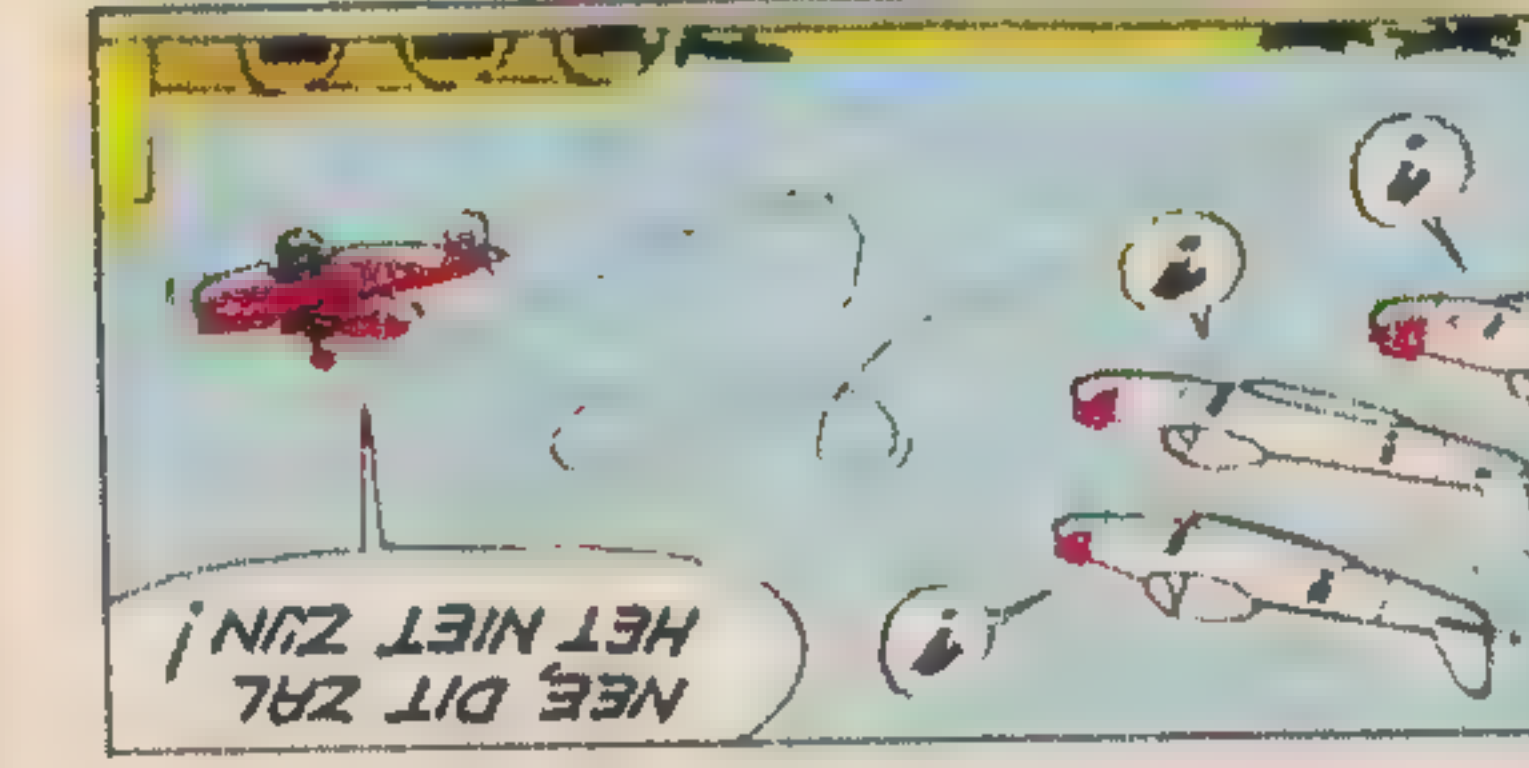
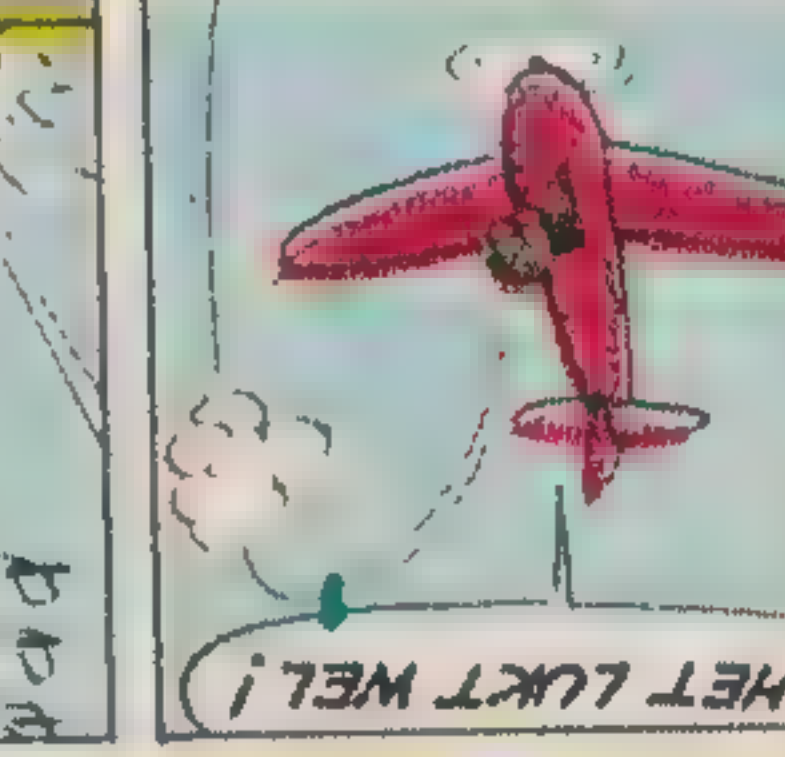
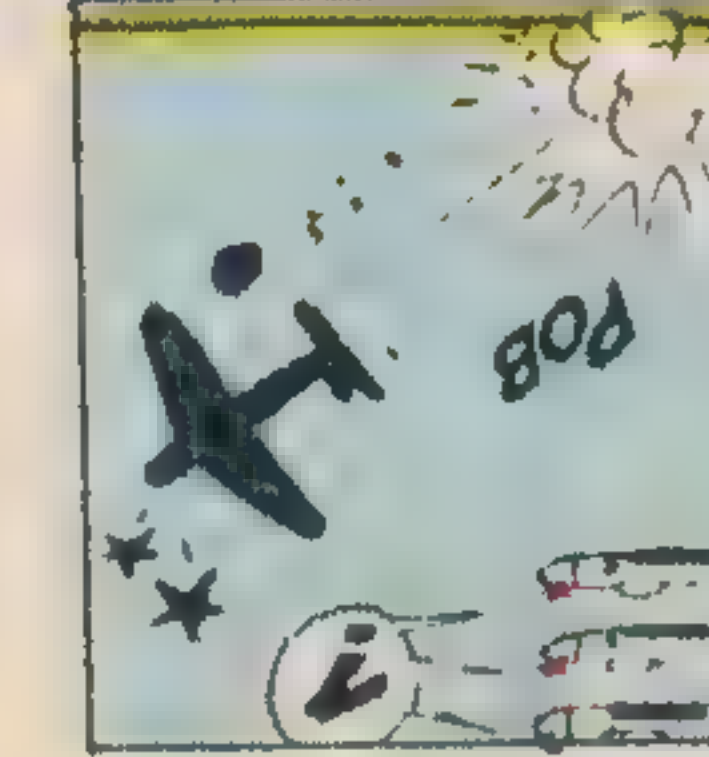
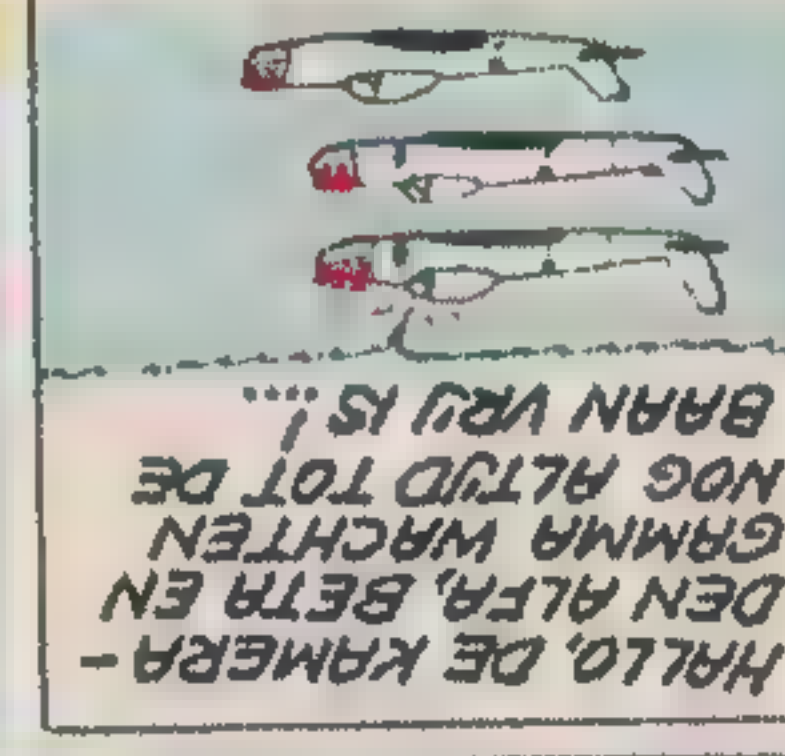
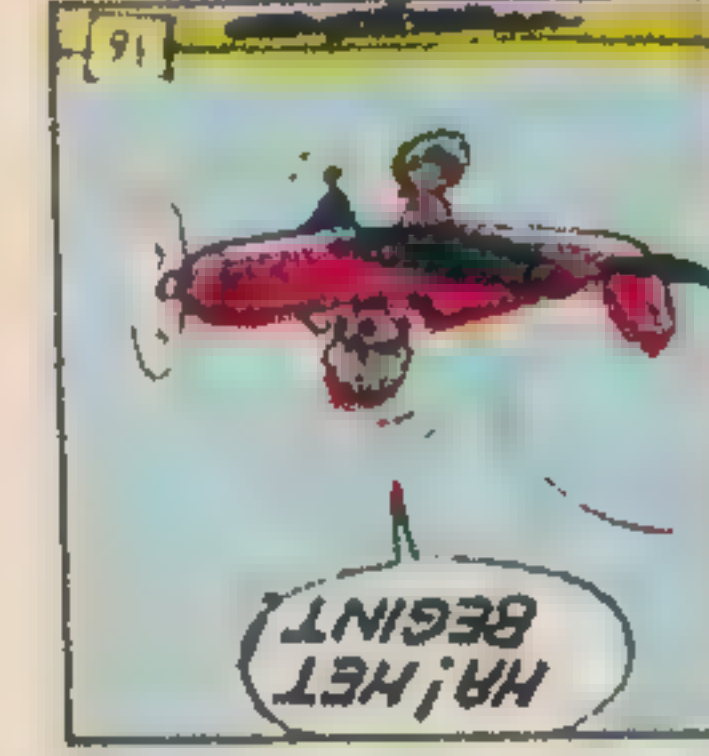
3

HIER VOEWEN



19

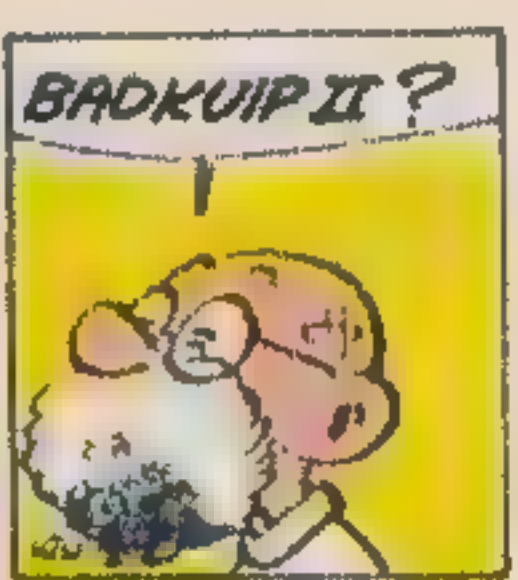
18



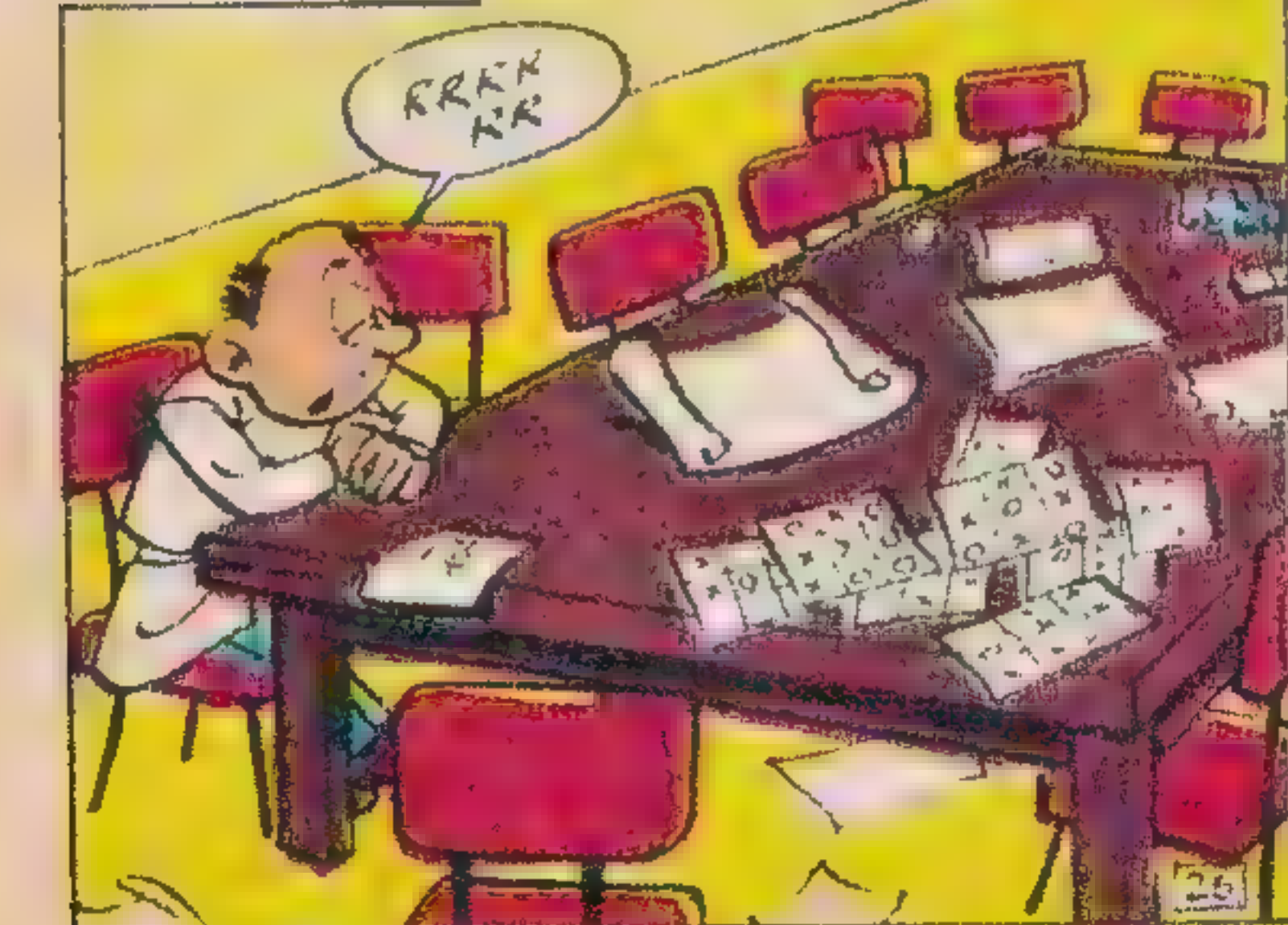
ZENLIJKE. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOEW IS!



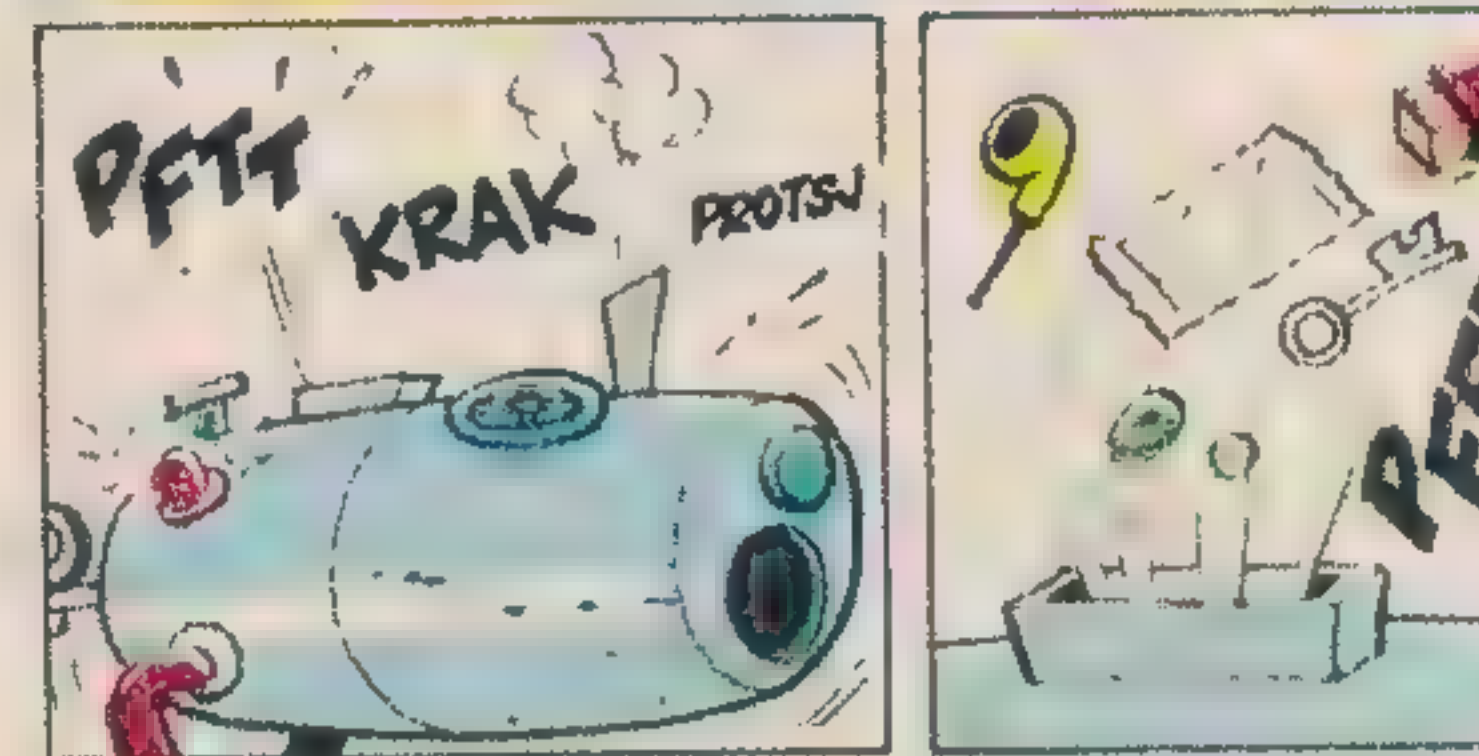
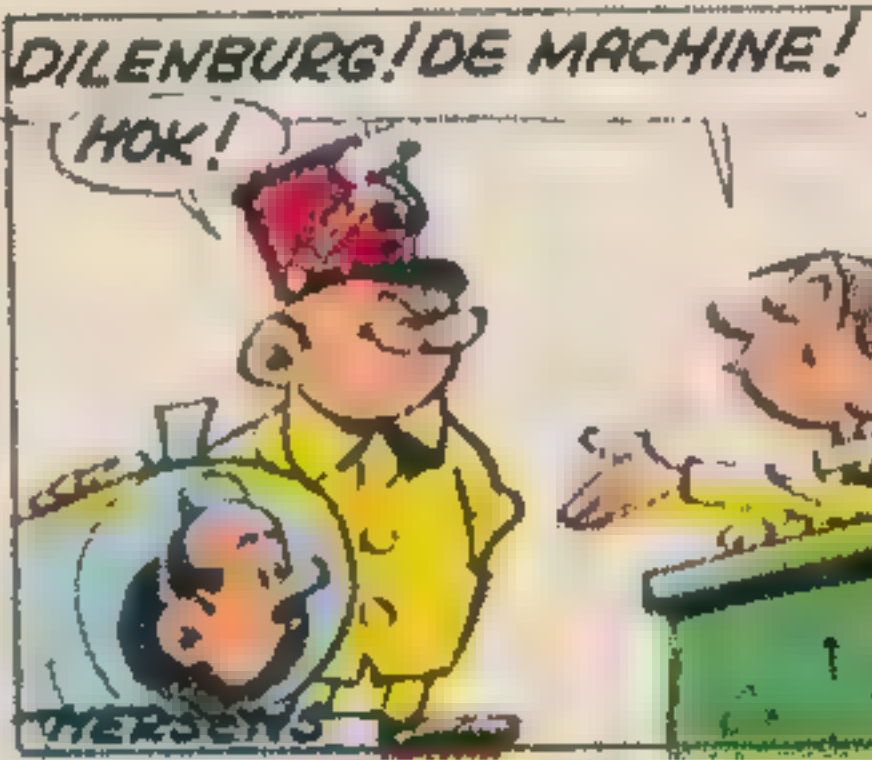
NEE! TE EUROPEES!



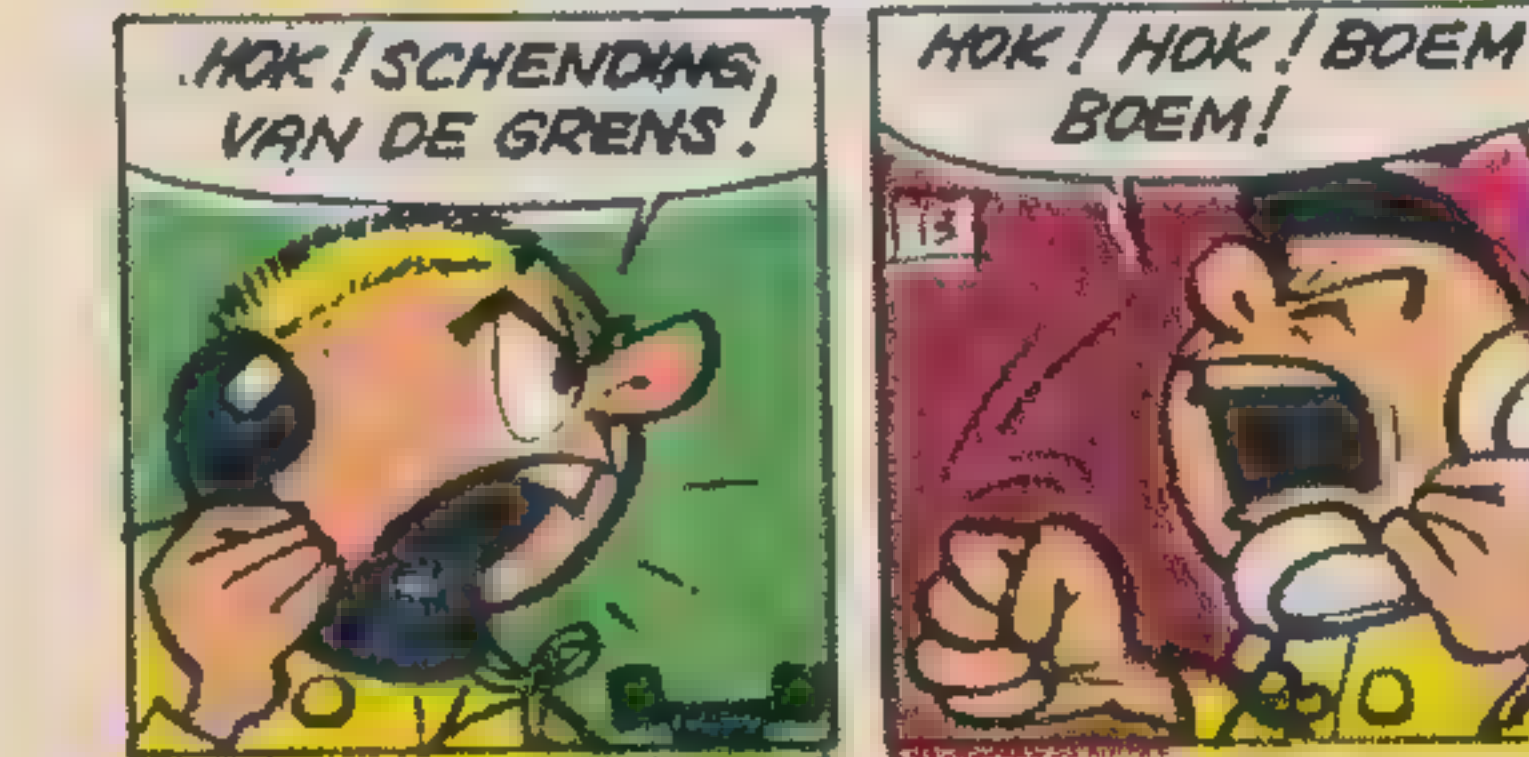
DE VERGADERING DUURDE NOG ENKELE UREN, MAAR TENSLOTTE MOEST MEN TOCH OPBREKEN OMDAT DE GELEERDEN HONGER KREGEN...



27

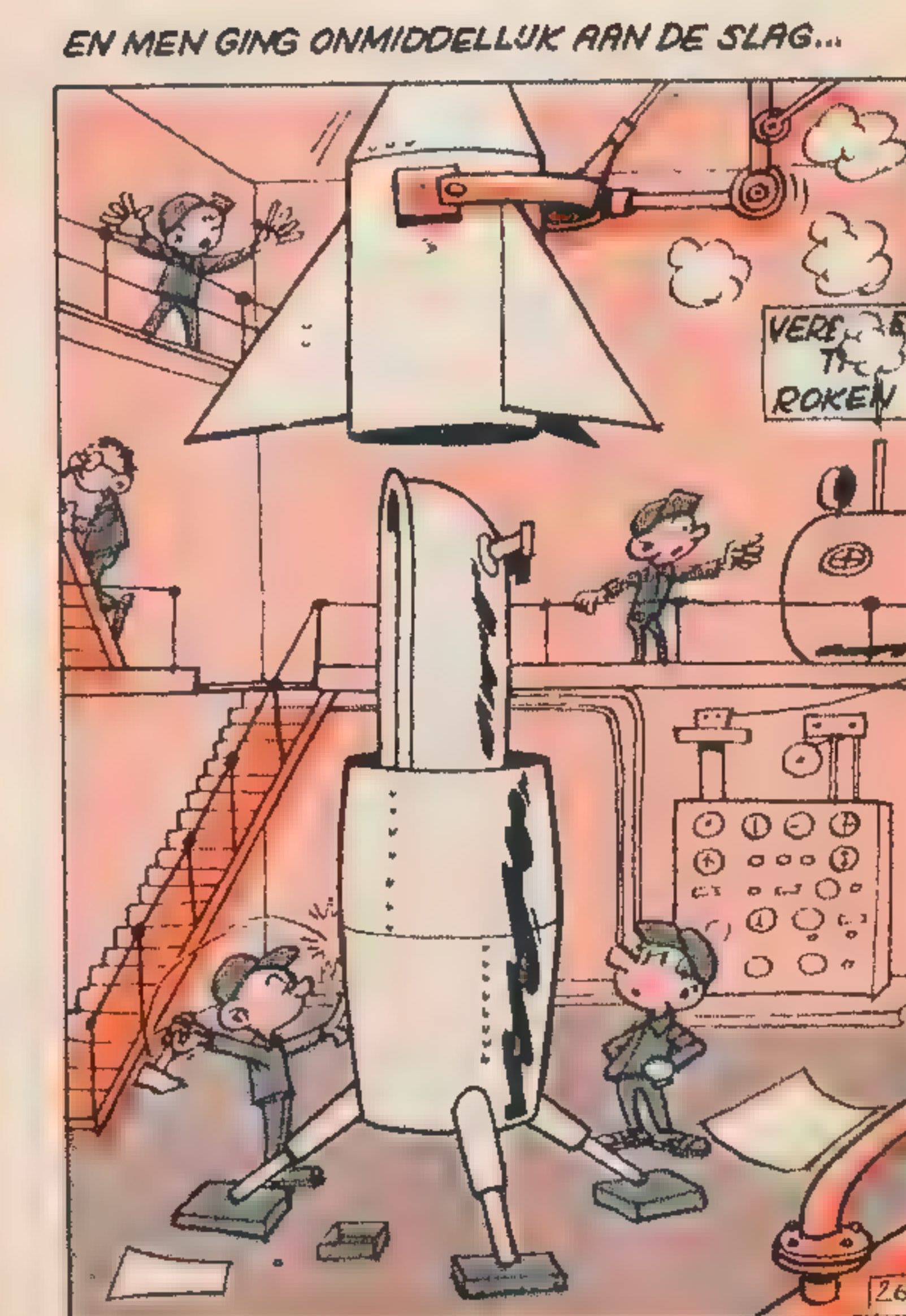
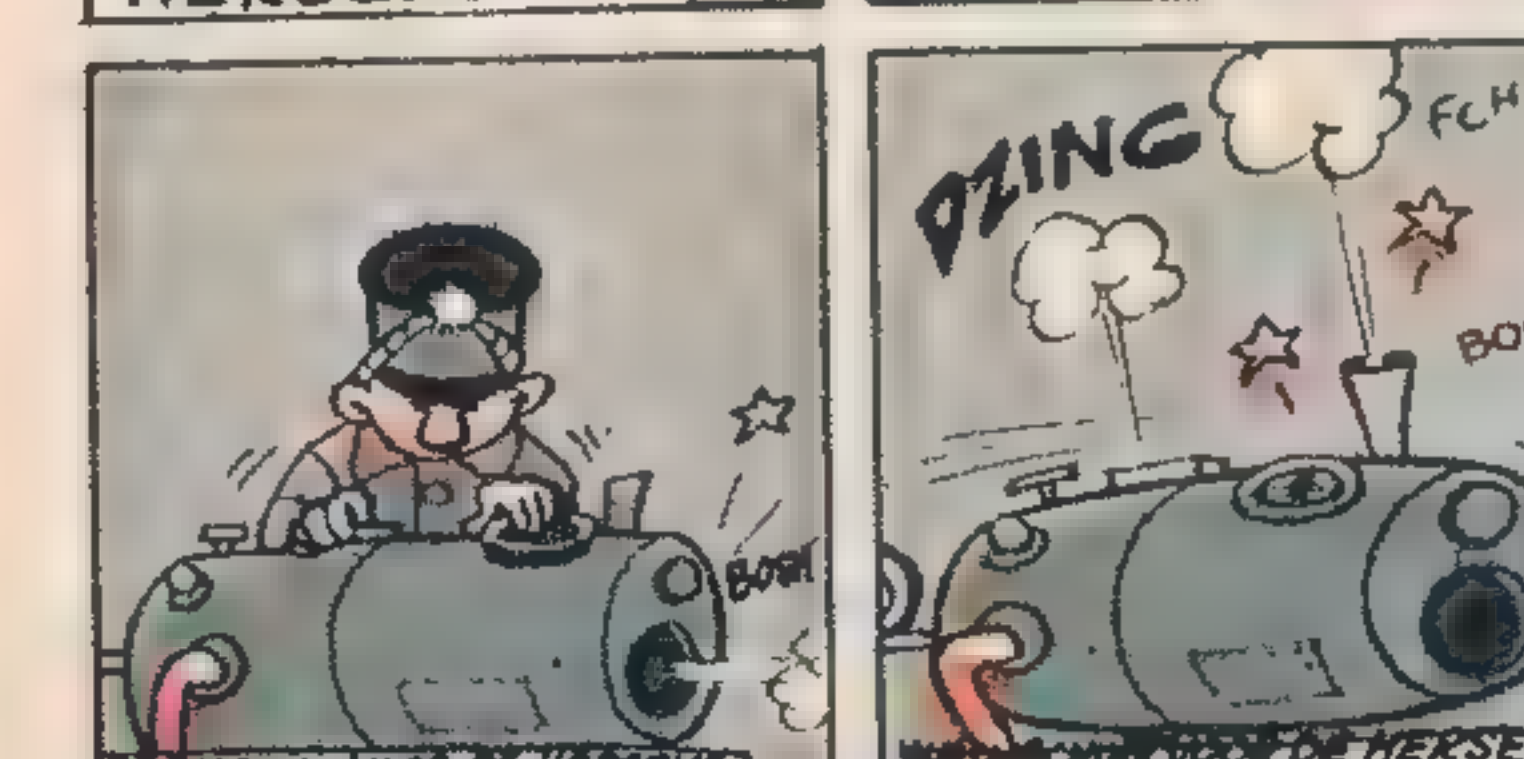
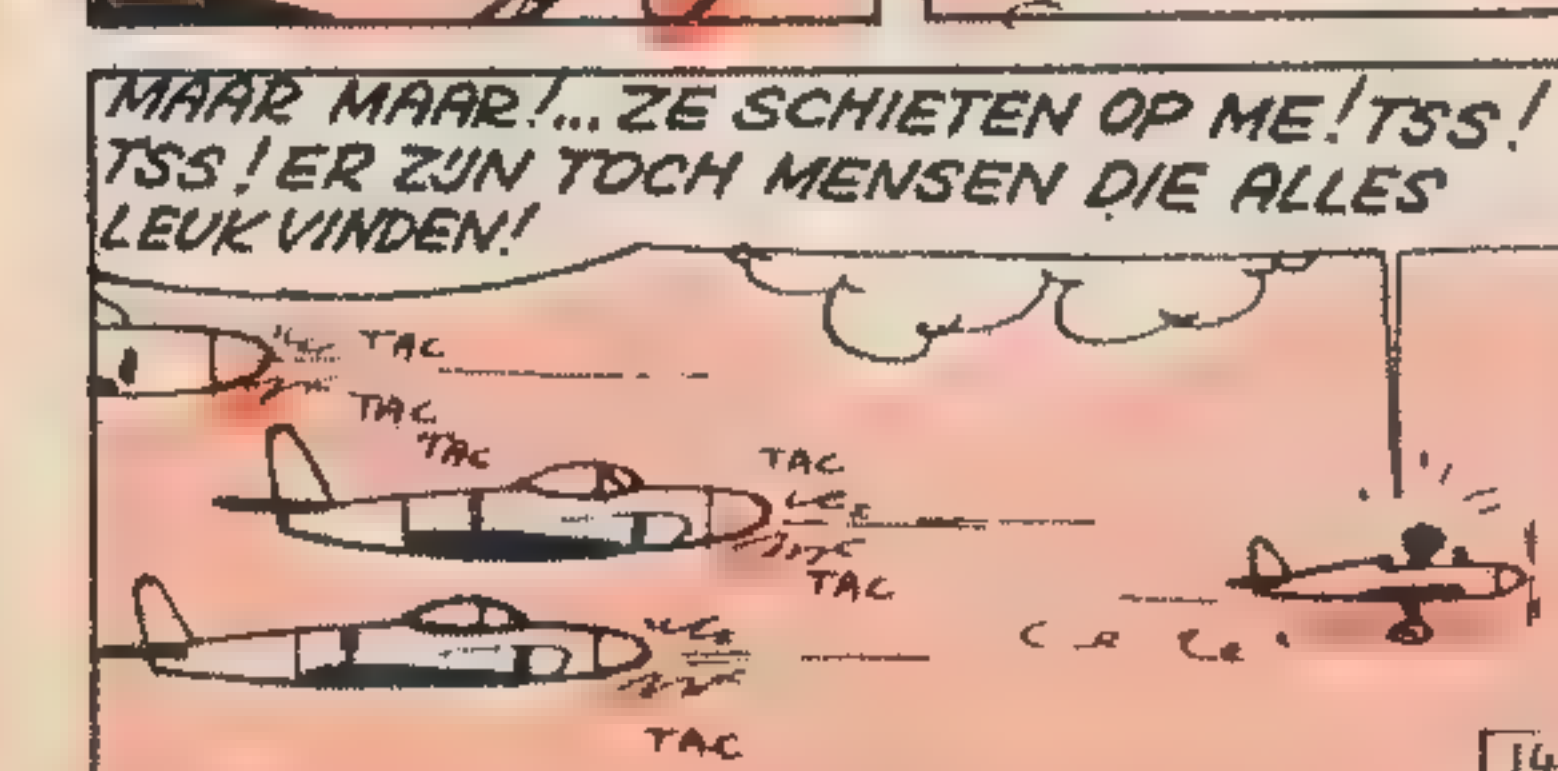
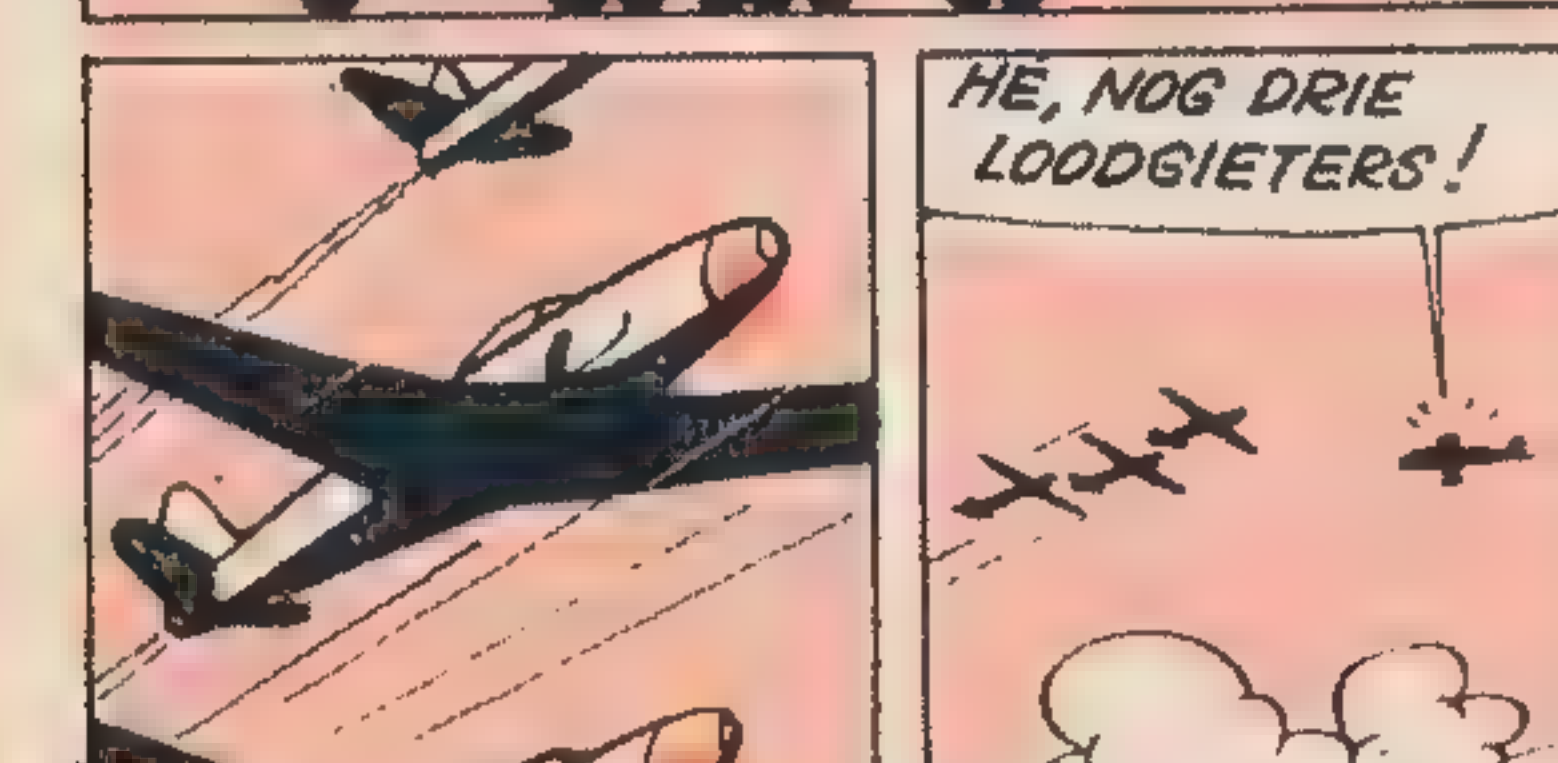
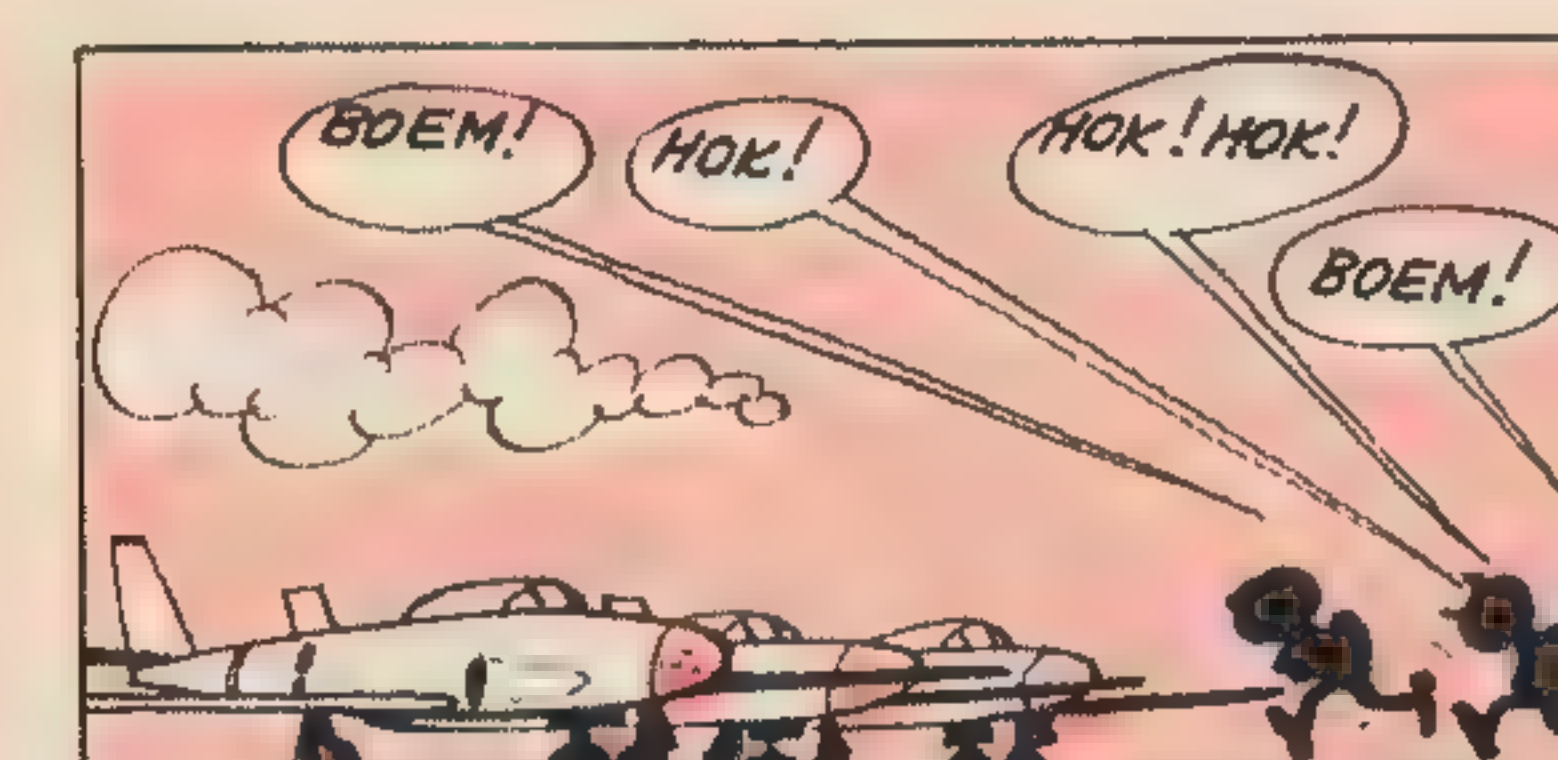
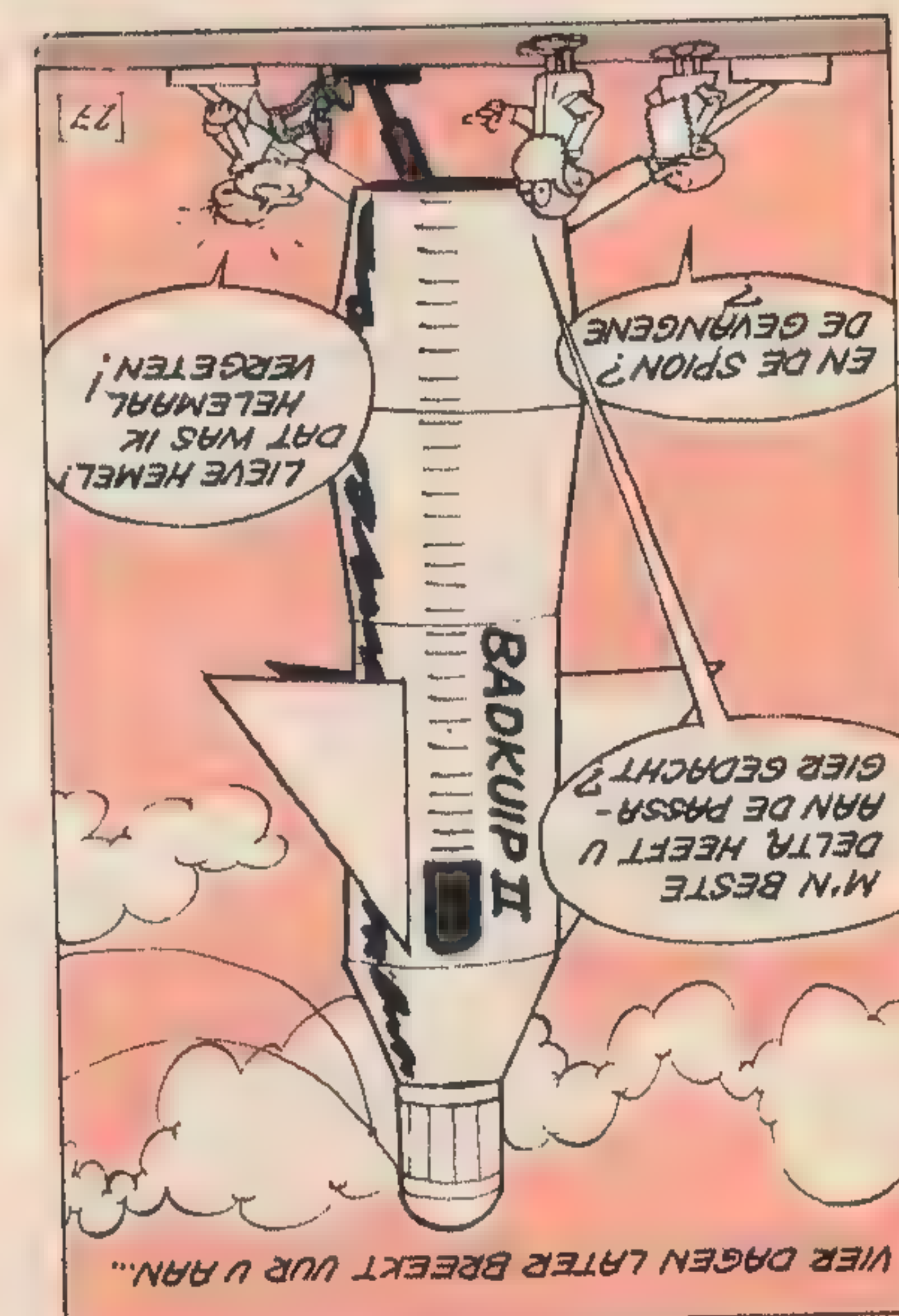
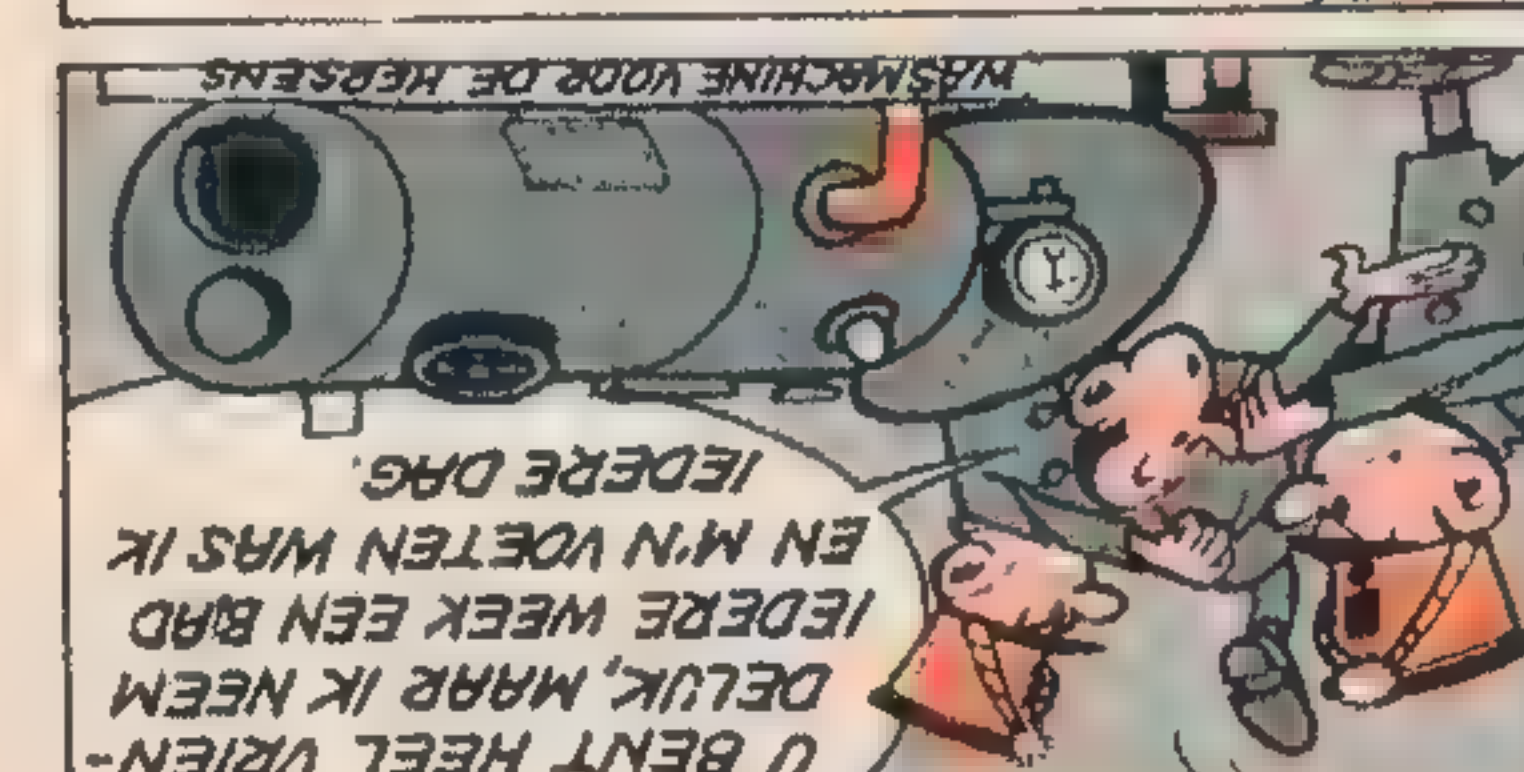
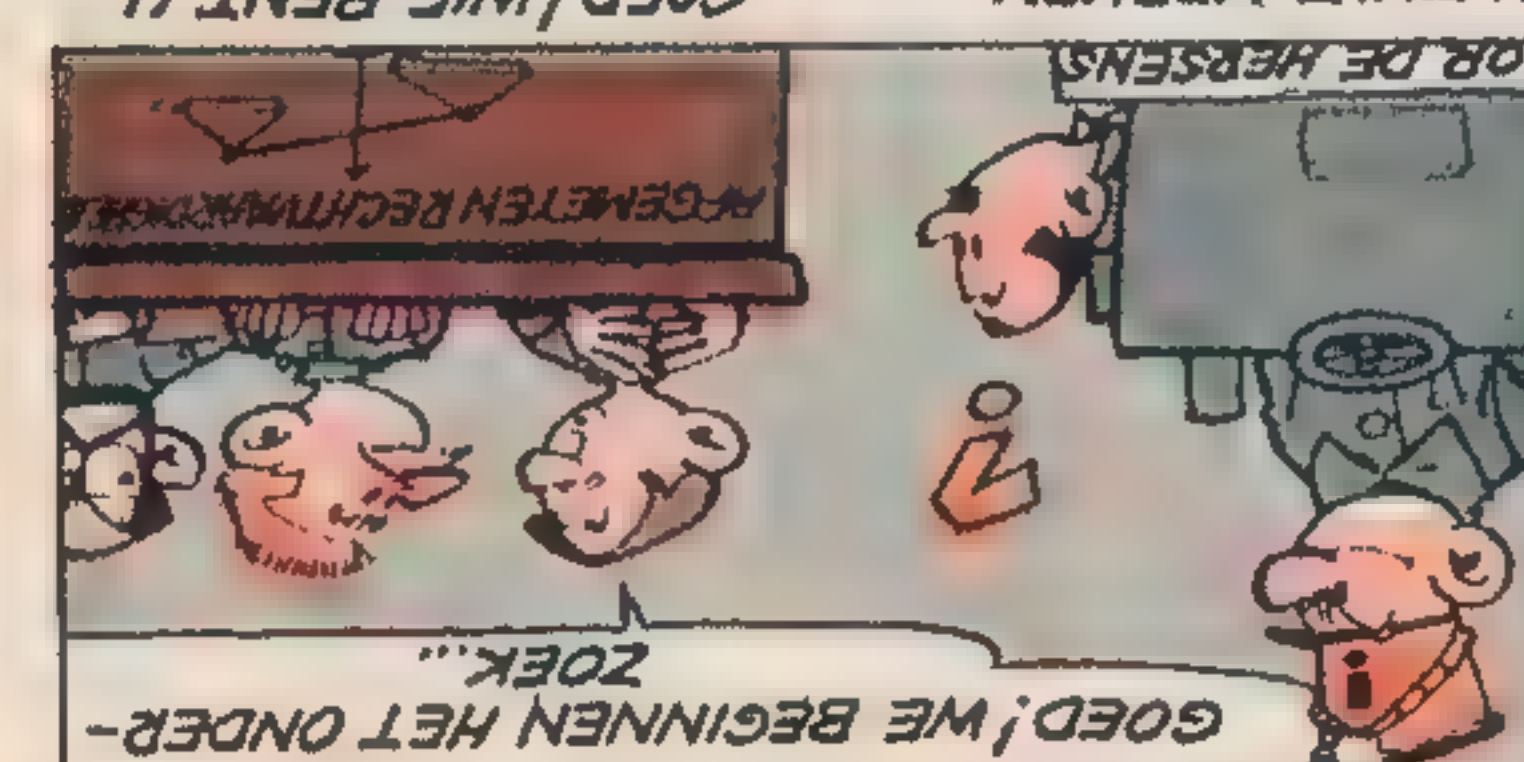
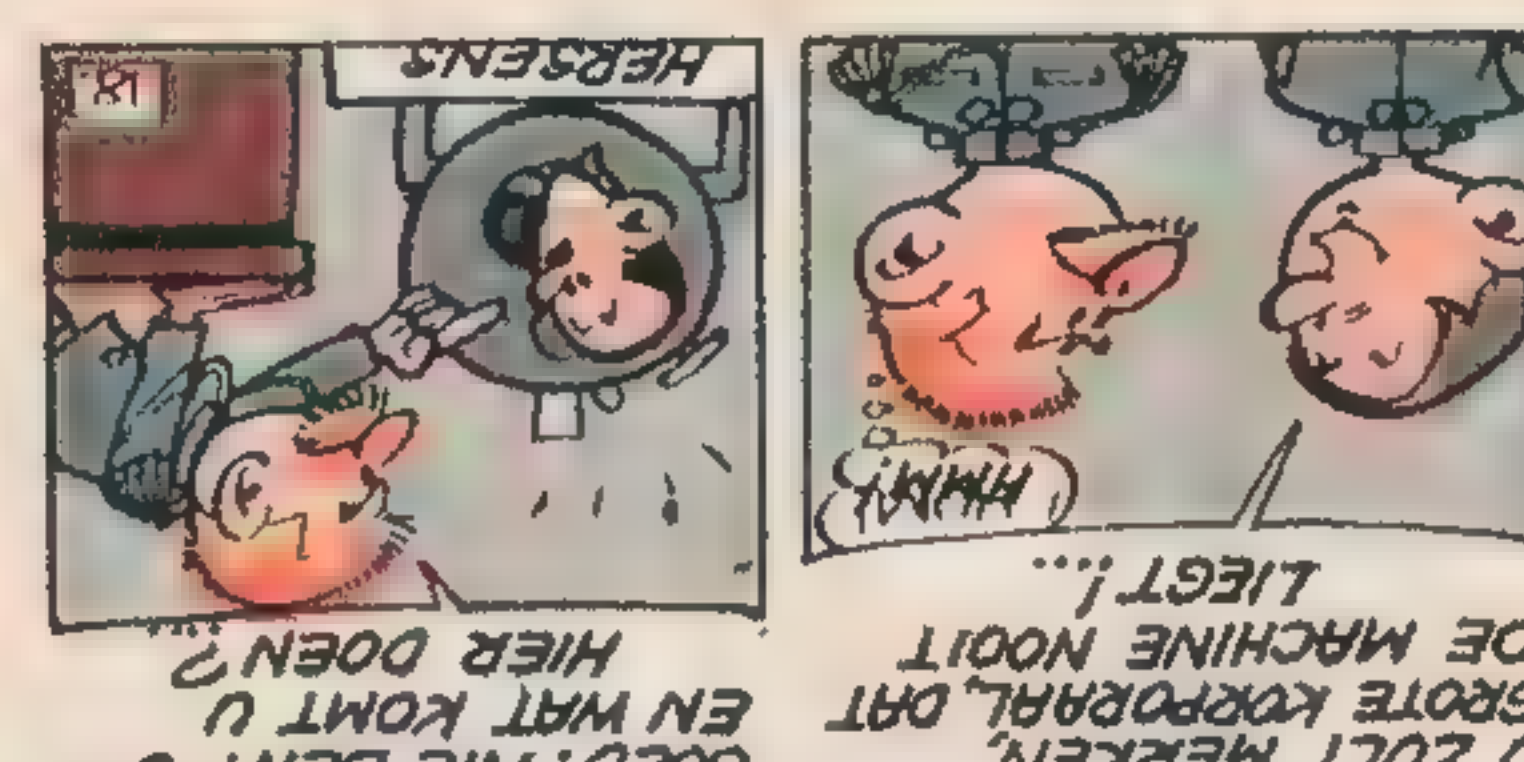
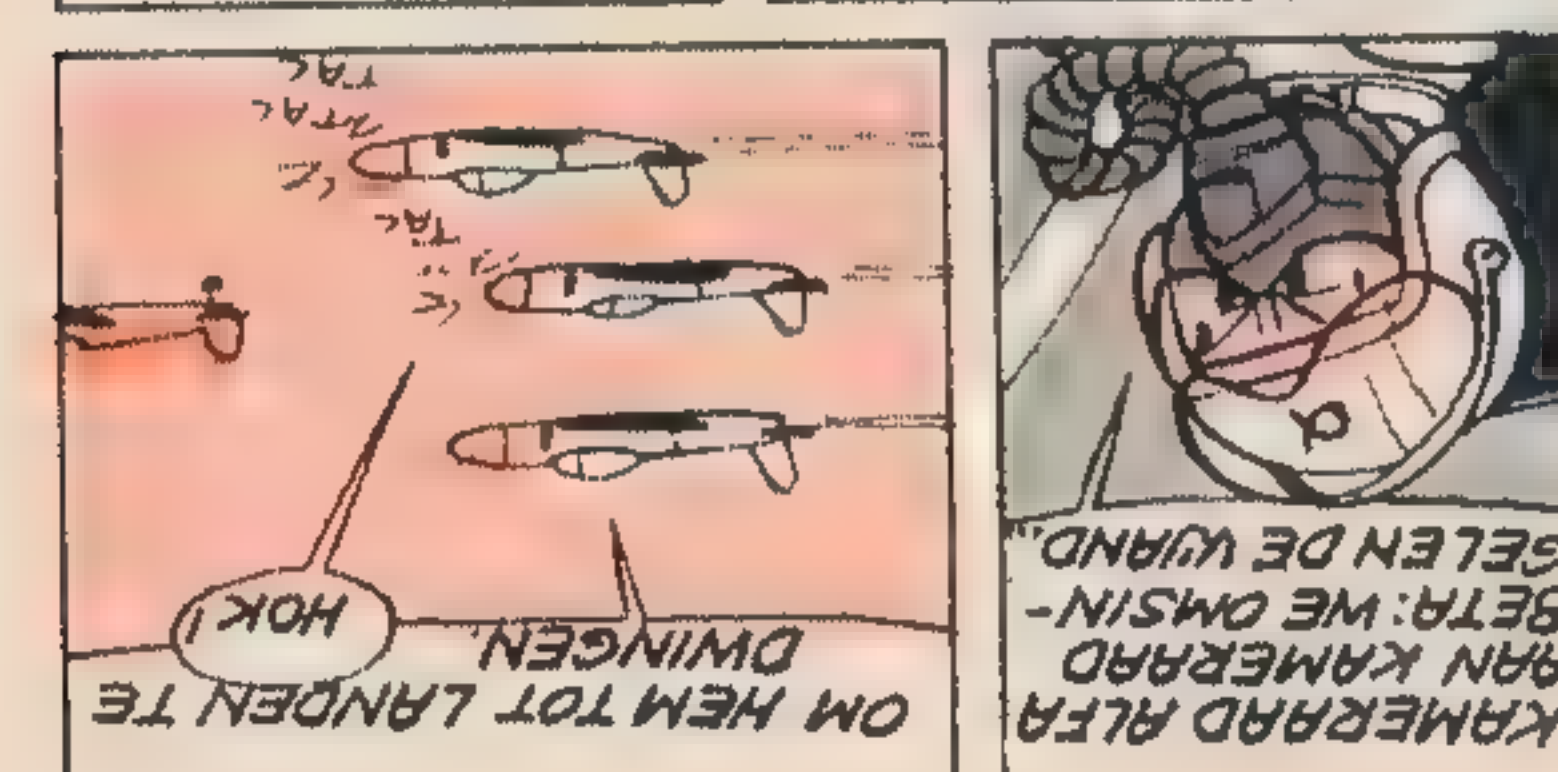
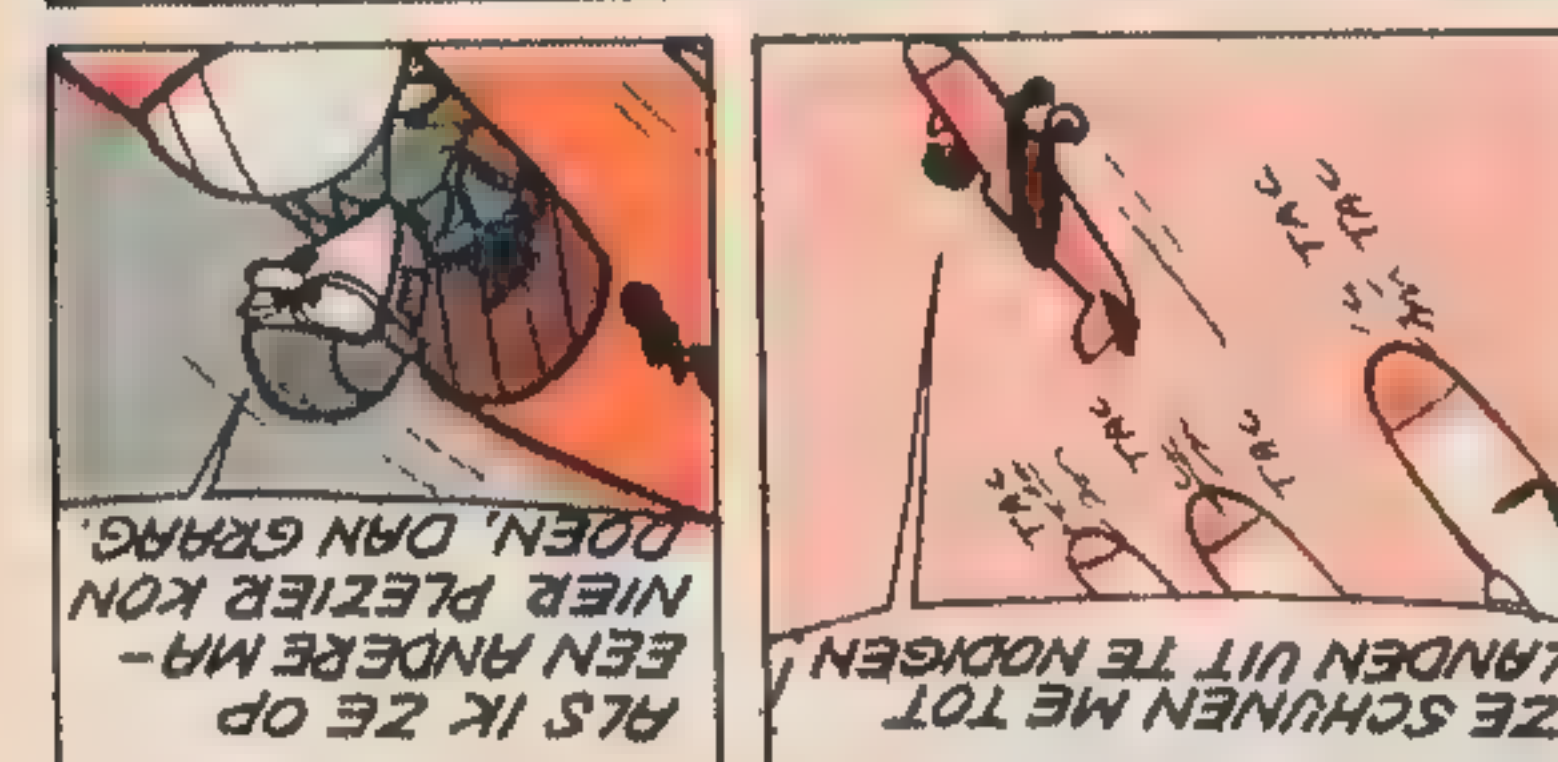
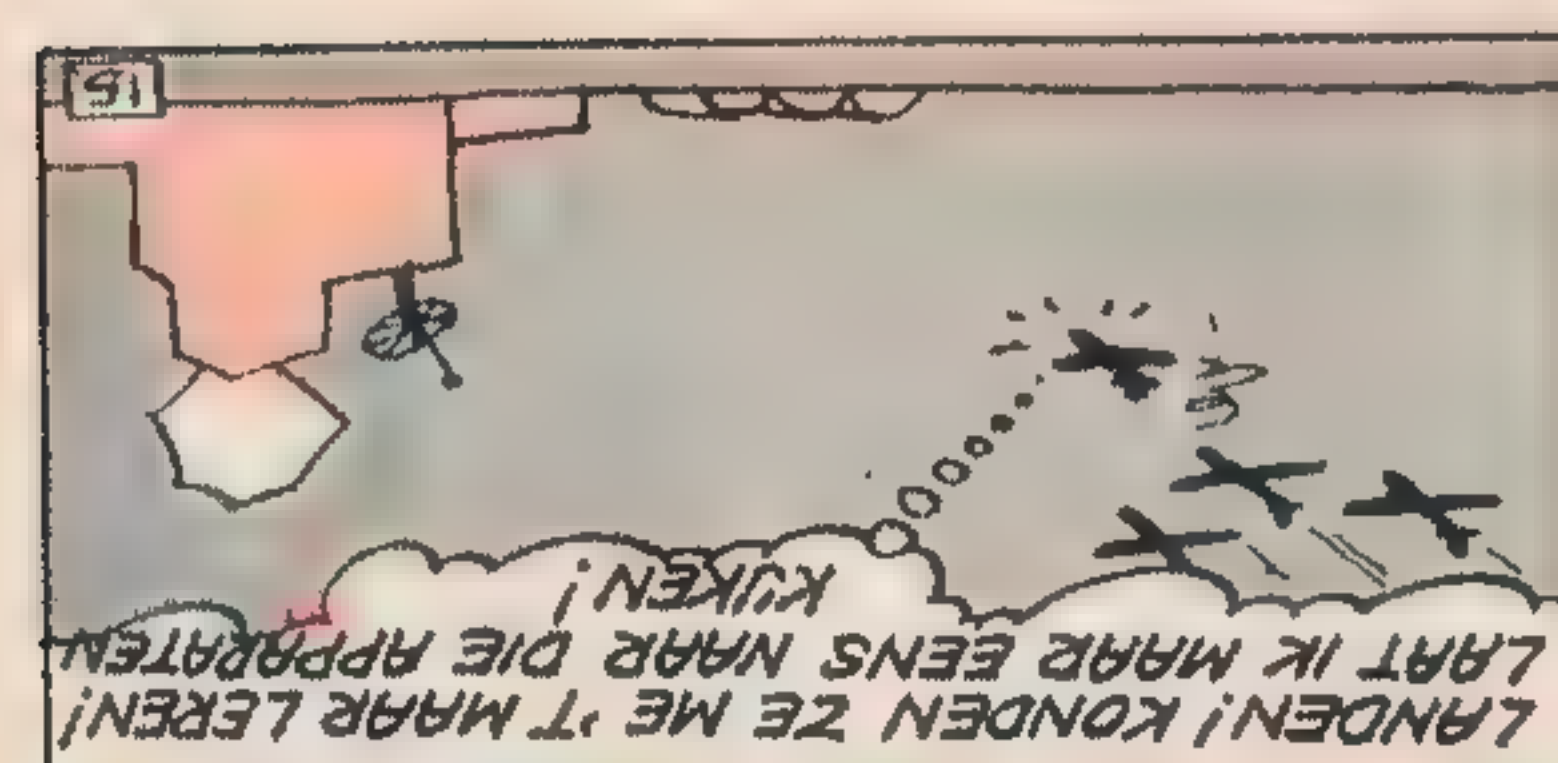
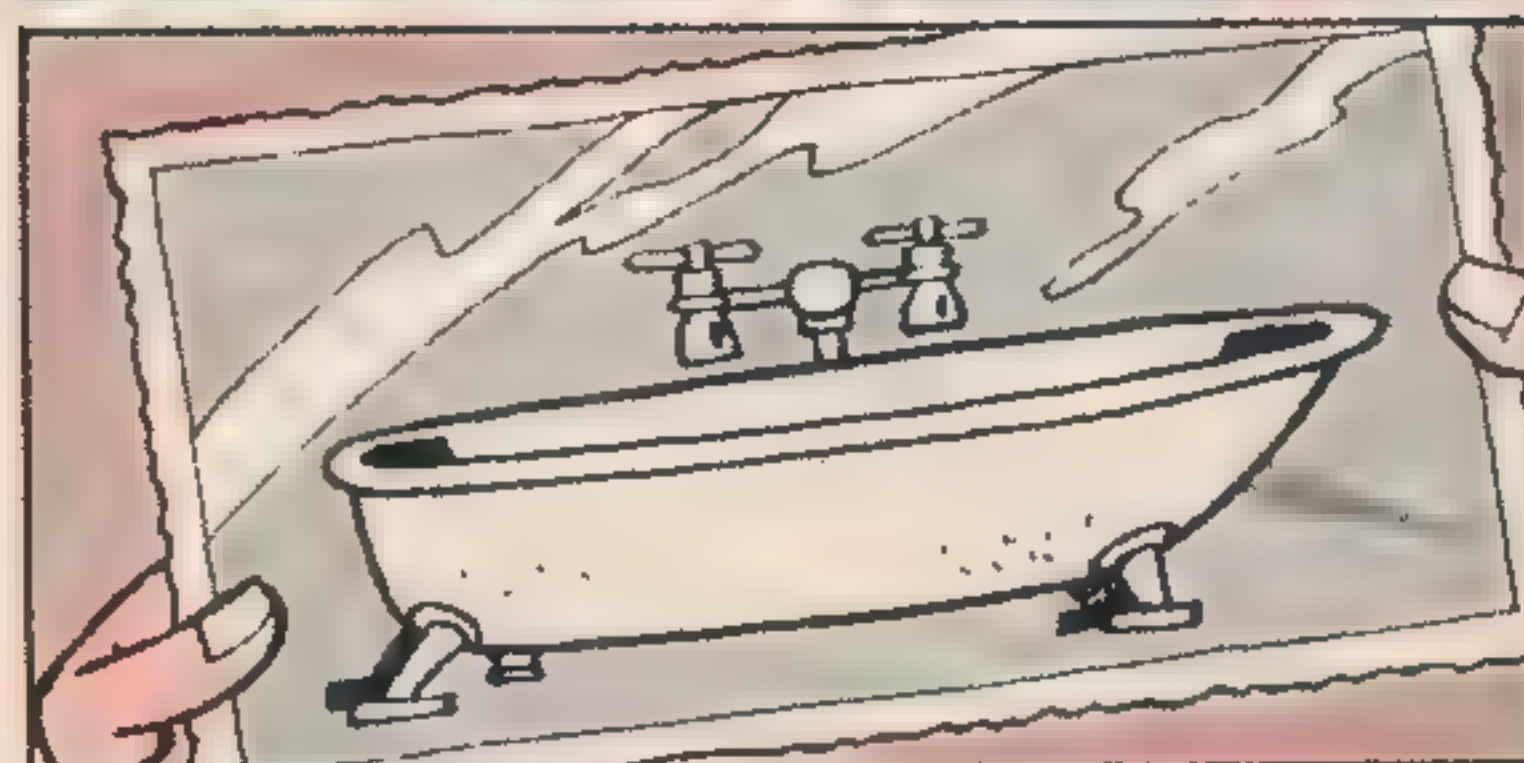


22



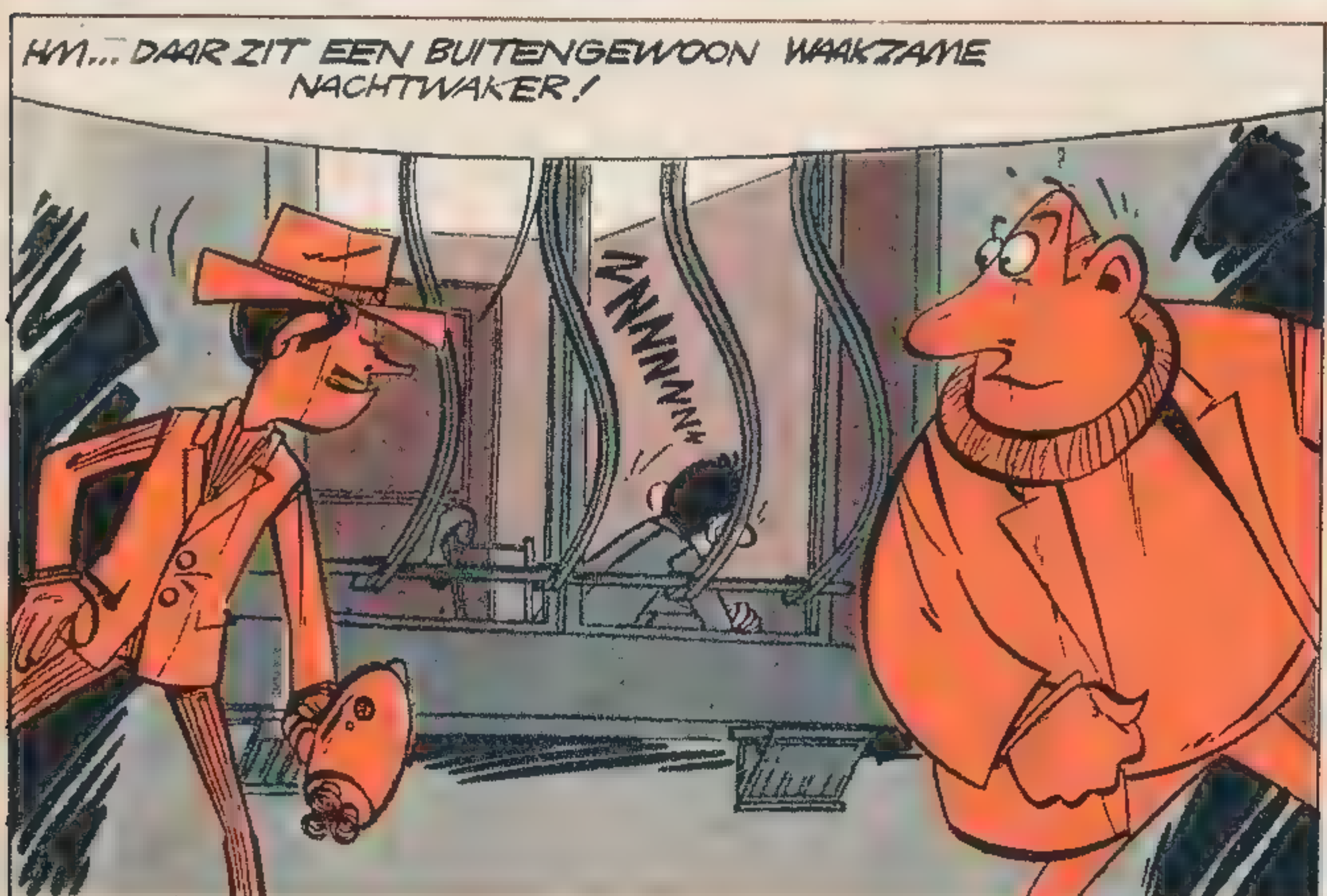
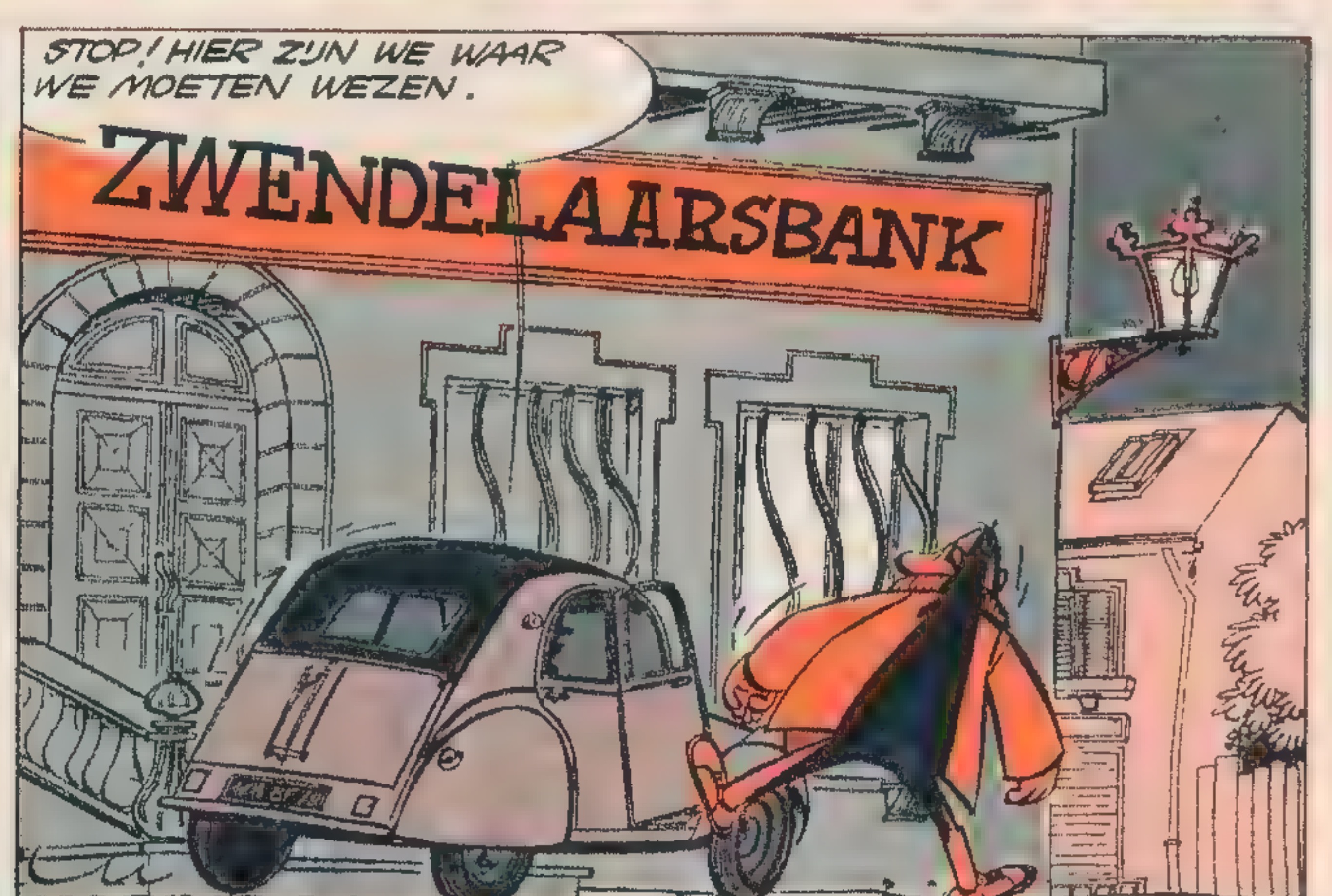
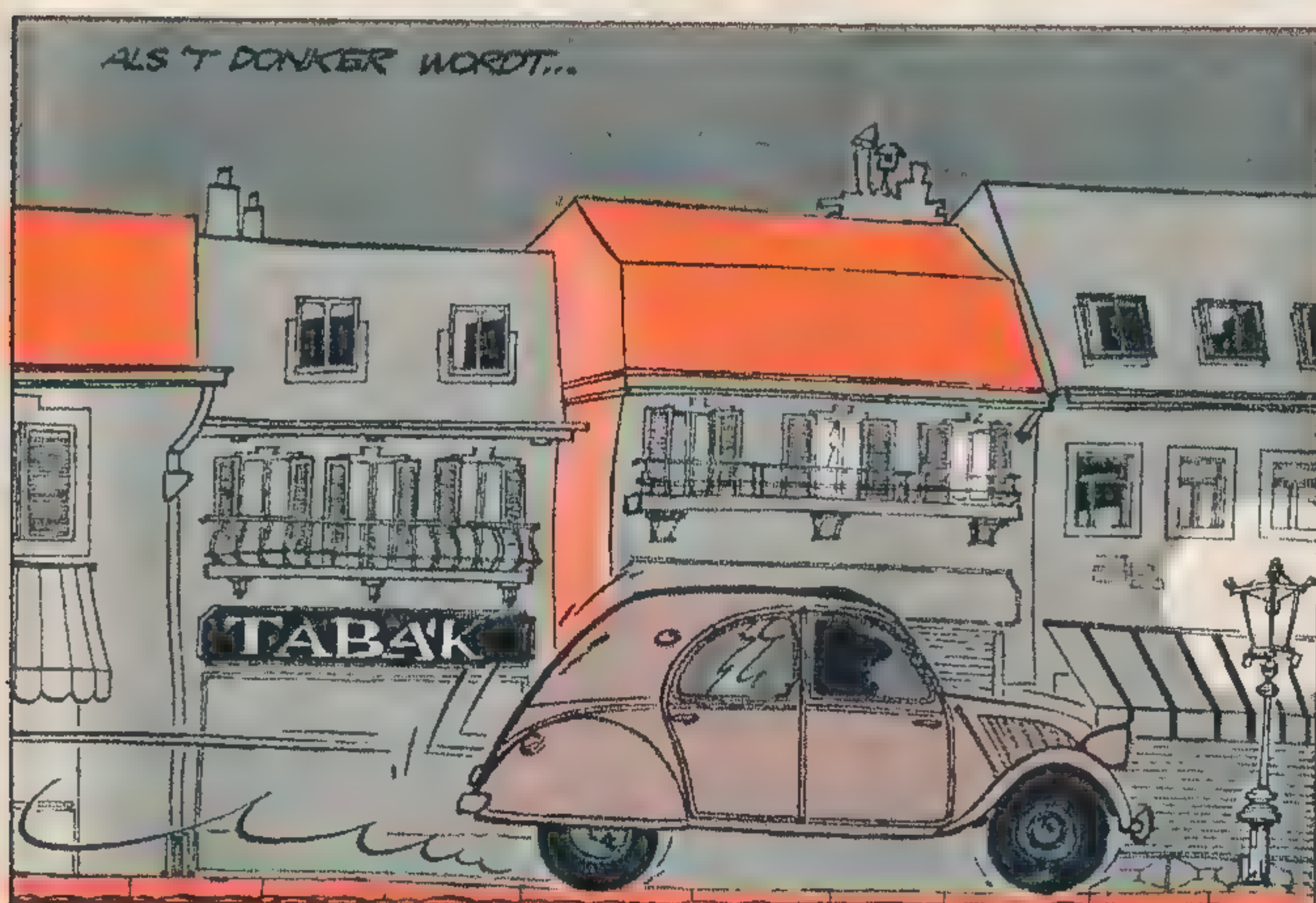
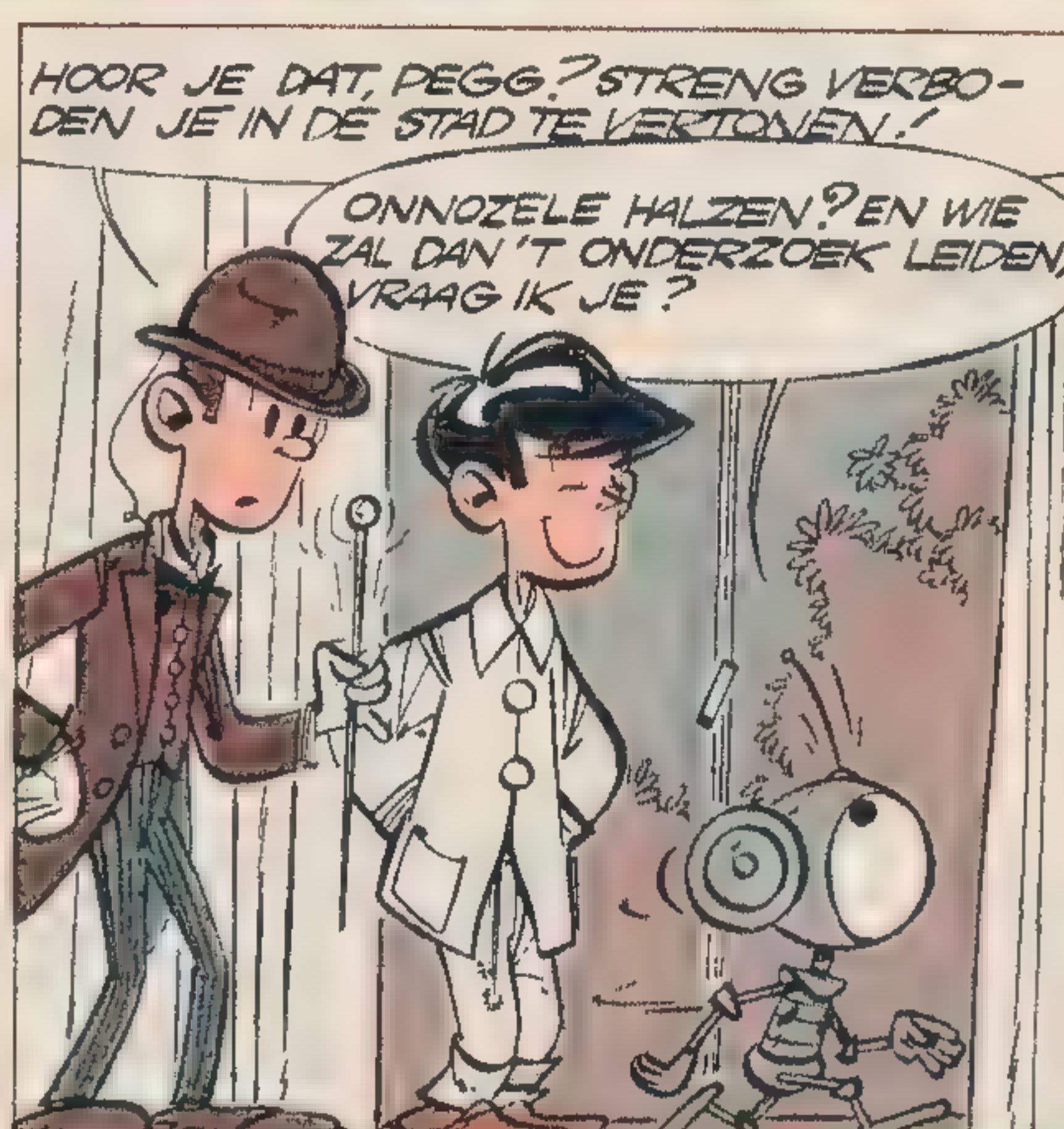
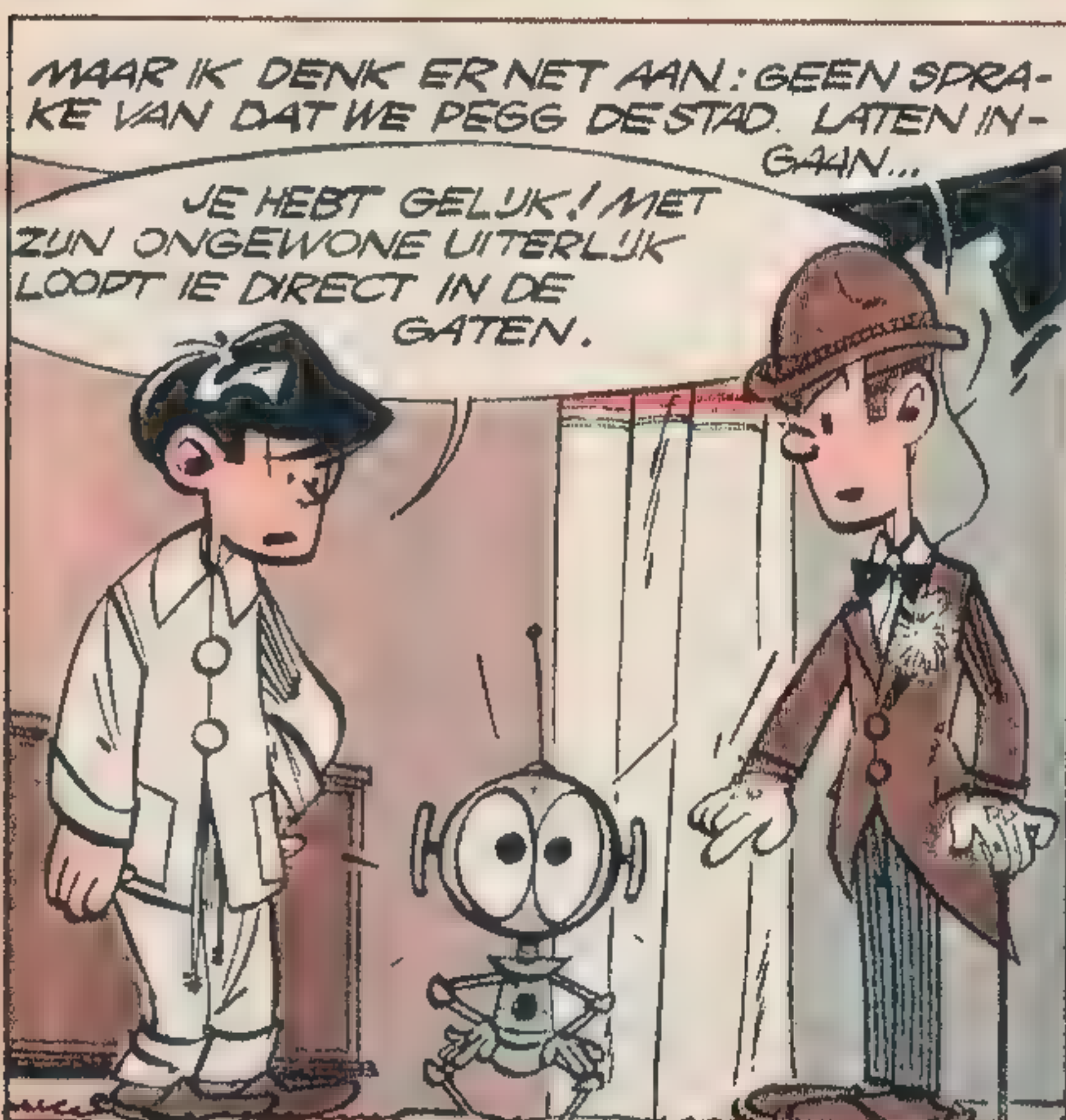
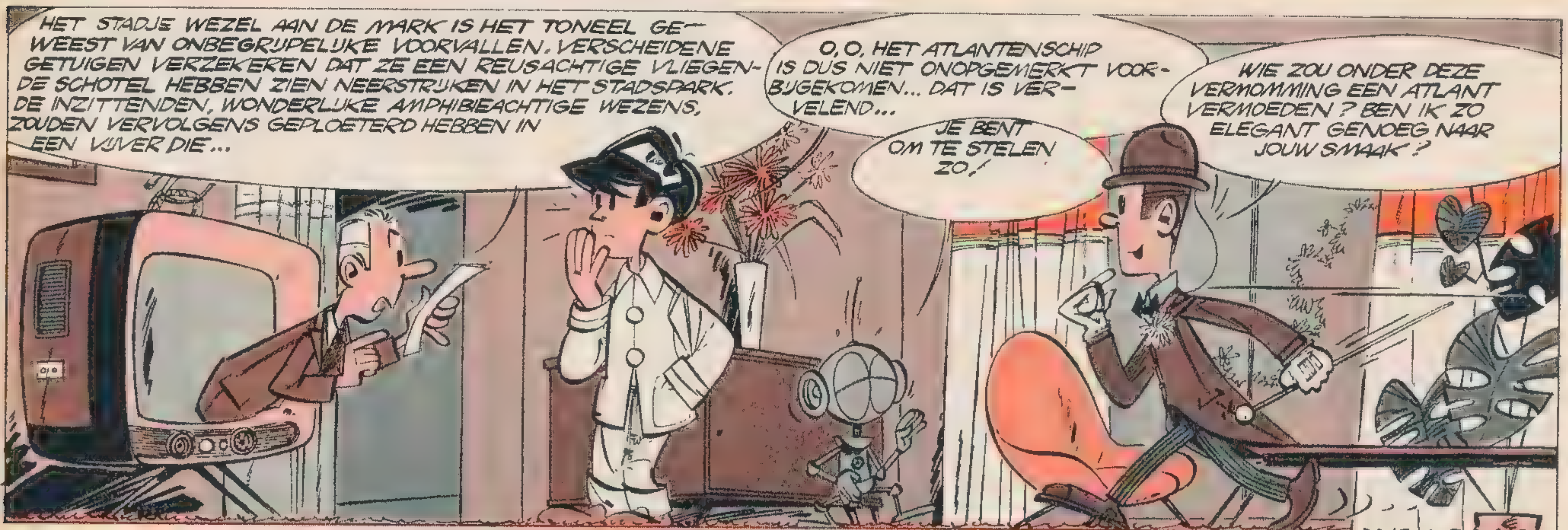
15

21



de TIARA van SJOEBOEL TOEK ROEM

Pegg en zijn vrienden zijn op zoek naar de rover van de Mu-oscillator. Ze zitten in het huis van Sluipdoor naar de TV te kijken...



Wordt
vervolgd



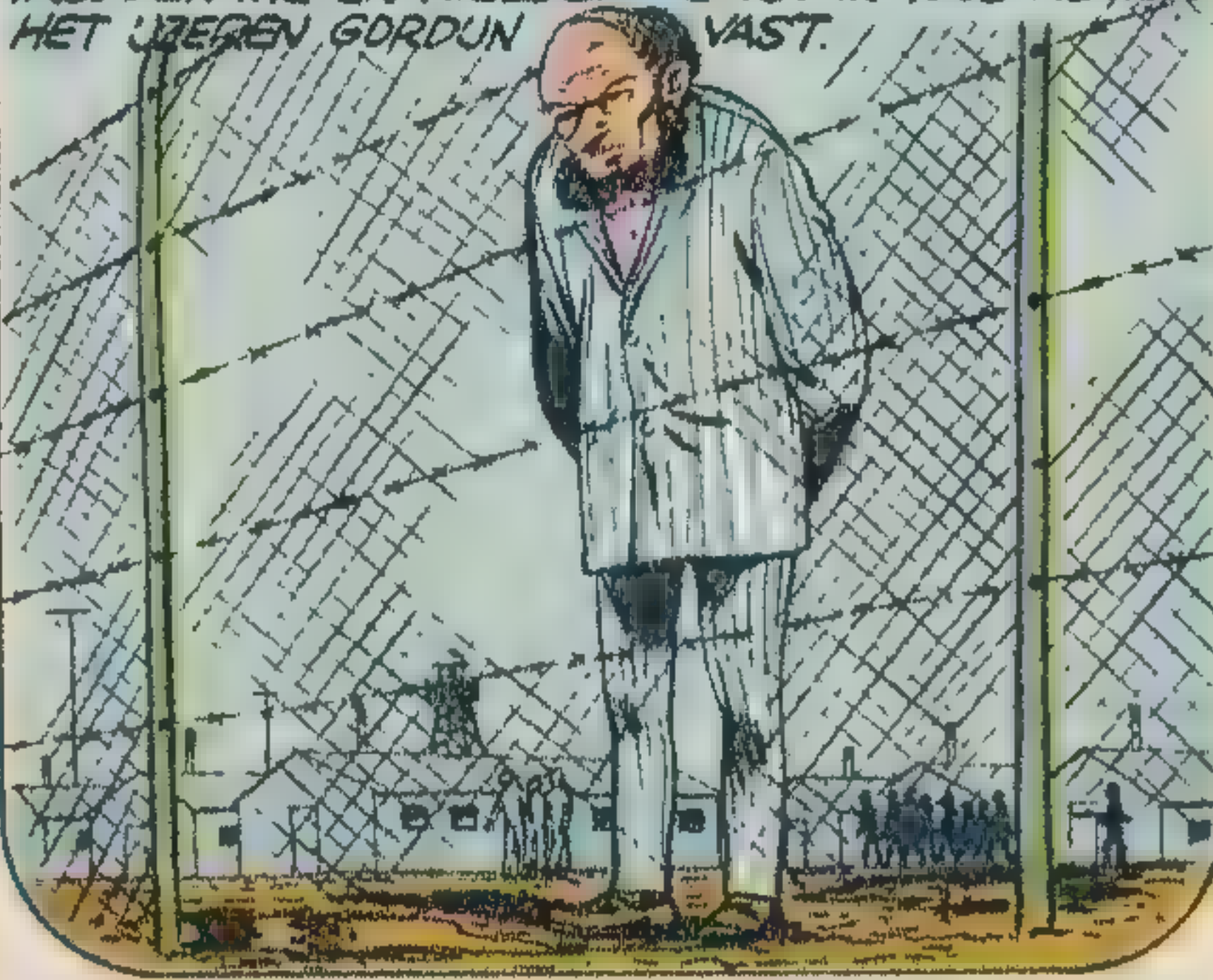
De geheimzinnige Prof. Zerbin, de uitvinder van een onontvlambare brandstof, is bezig de Bevers zijn levensgeschiedenis te vertellen...

DOOR HET GEMIS VAN DE FORMULE HEBBEN DE DUITSERS NOOIT KANS GEZIEN MIJN BRANDSTOF IN GROTE HOEVEELHEDEN TE PRODUCEREN. DIE WAS DUUR EN NOG ALTJD ONTVLAMBAAR, MAAR ZE KON- DEN ER TOCH DE OORLOG MEE REKKEN...

EN U?



IK WAS ONDERGEDOKEN BIJ DE VERZETS- BEWEGING. IN 1944 WERD IK GEGREPEN, MAAR IK ZORGE ER WEL VOOR DAT IK NIET ONTHULDE WIE IK WAS EN WERD NAAR EEN CON- CENTRATIEKAMP GEDEPORTEERD. DE RUSSEN BE- VRIJDEN ME EN HIELDEN ME TOT IN 1953 ACHTER HET IJZEREN GORDIJN VAST.



TOEN IK KON VLUCHTEN EN IN ONS LAND TE- RUGKWAM, WAS IK NIETS MEER DAN EEN ON- BEKENDE, STRAATARME OUIWE MAN, VOLKOMEN UITGEPUT, EN BESLOTEN OM DE STRUD OP TE GEVEN... MIJN ENIGE VRIENDIN, MEVR. VINK ONTFERMDE ZICH OVER ME.



DOOR HAAR KWAM IK IN AANRAKING MET EEN JONGE, BRILJANTE PROEFPILOOT: ALFRED VAN ZANTEN! MAAR 'T WERD ZIJN NOODLOT! ZONDER DEZE TOEVALLIGE ONTMOETING ZOU HJ NU NOG GELEEFD HEBBEN.



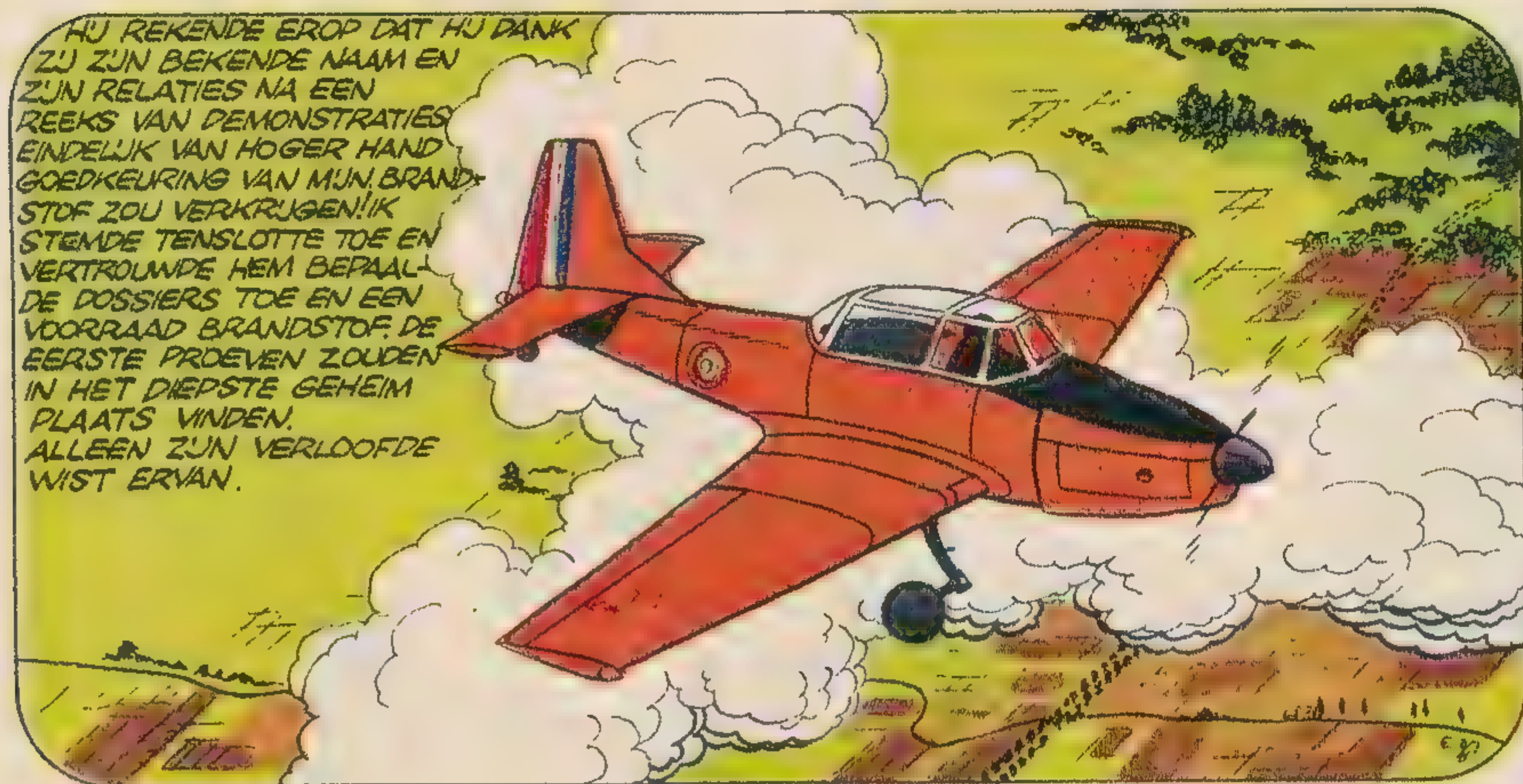
DE GESCHIEDENIS VAN MIJN BRANDSTOF BOEIDE HEM BUITENGEWOON. HET PROBLEEM VAN DE VliegRAMPEN LIET HEM GEEN RUST. INDERDAAD MAAKT HET VUUR DE MEESTE ERVAN ZO MOORDDADIG.



VAN DE KLEINSTE SCHOK ONTPLOFFEN DE TANKS EN SCHIETEN IN BRAND. ALFRED SMEEKTE MIJ MIJN ONDERZOEKINGEN WEER OP TE NEMEN. ALS BEVOEGD, ZELFSTANDIG PROEFPILOOT WILDE HJ PROEVEN NEMEN MET MIJN BRANDSTOF IN ZIJN EIGEN VLIESTUIG.

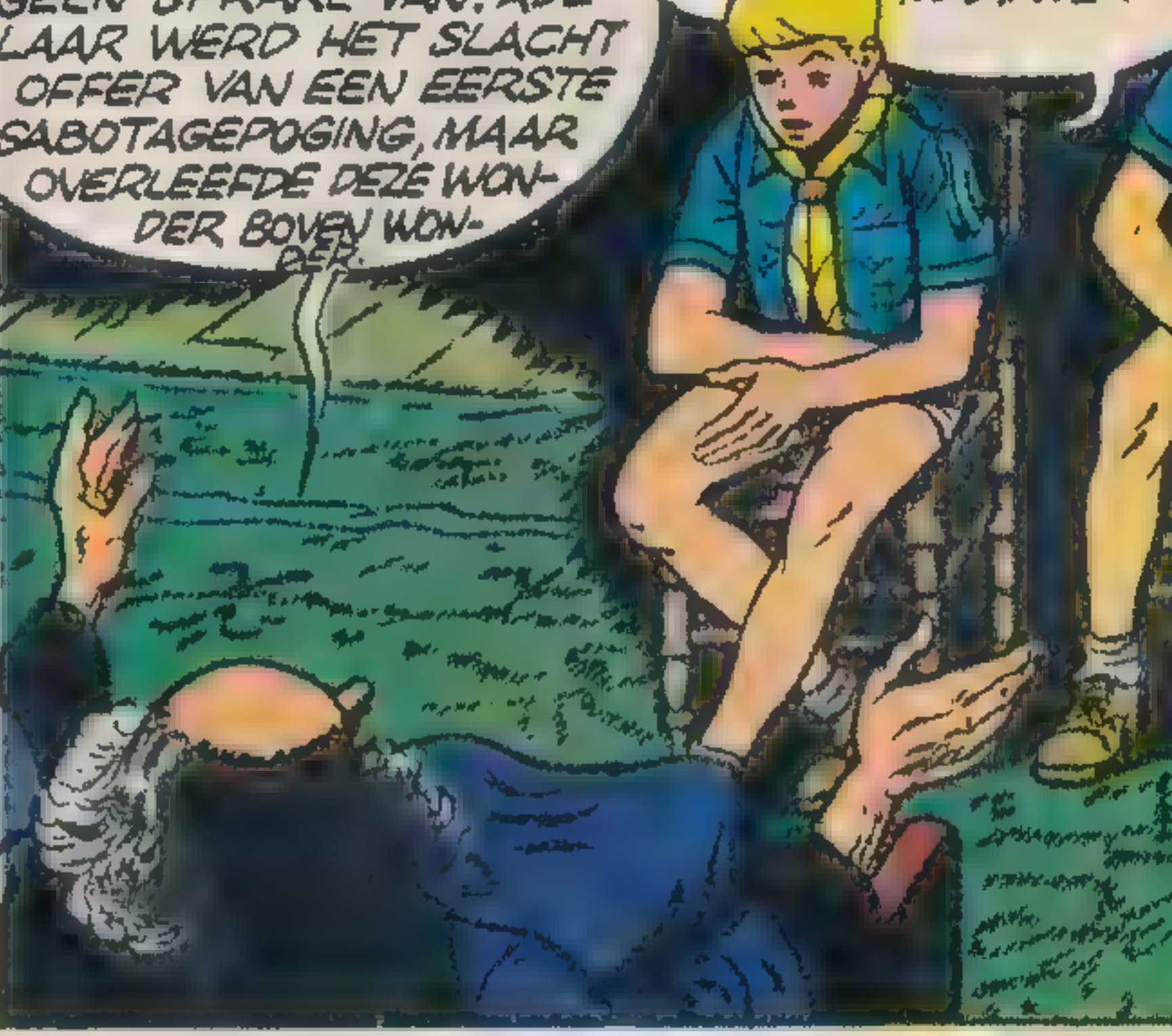


HJ REKENDE EROP DAT HJ DANK ZIJN BEKENDEN NAAM EN ZIJN RELATIES NA EEN REEKS VAN DEMONSTRATIES EINDELIJK VAN HOGER HAND GOEDKEURING VAN MIJN BRANDSTOF ZOU VERKRUGEN! IK STEMDE TENSLOTTE TOE EN VERTRouwDE HEM BEPAAL- DE DOSSIERS TOE EN EEN VOORRAAD BRANDSTOF. DE EERSTE PROEVEN ZOULDEN IN HET DIEPSTE GEHEIM PLAATS VINDEN. ALLEEN ZIJN VERLOOFDE WIST ERVAN.



IK HOOPTEN NOG DAT MIJN VJANDEN DE STRUD HADDEN OPGEGEVEN! GEEN SPRAKE VAN, ADE- LAAR WERD HET SLACHT OFFER VAN EEN EERSTE SABOTAGEPOGING, MAAR OVERLEEFDE DEZE WON- DER BOVEN WON- DER.

OP DE DAG TOEN HJ EEN NOODLANDING BIJ ONS KAMP MAAKTE?



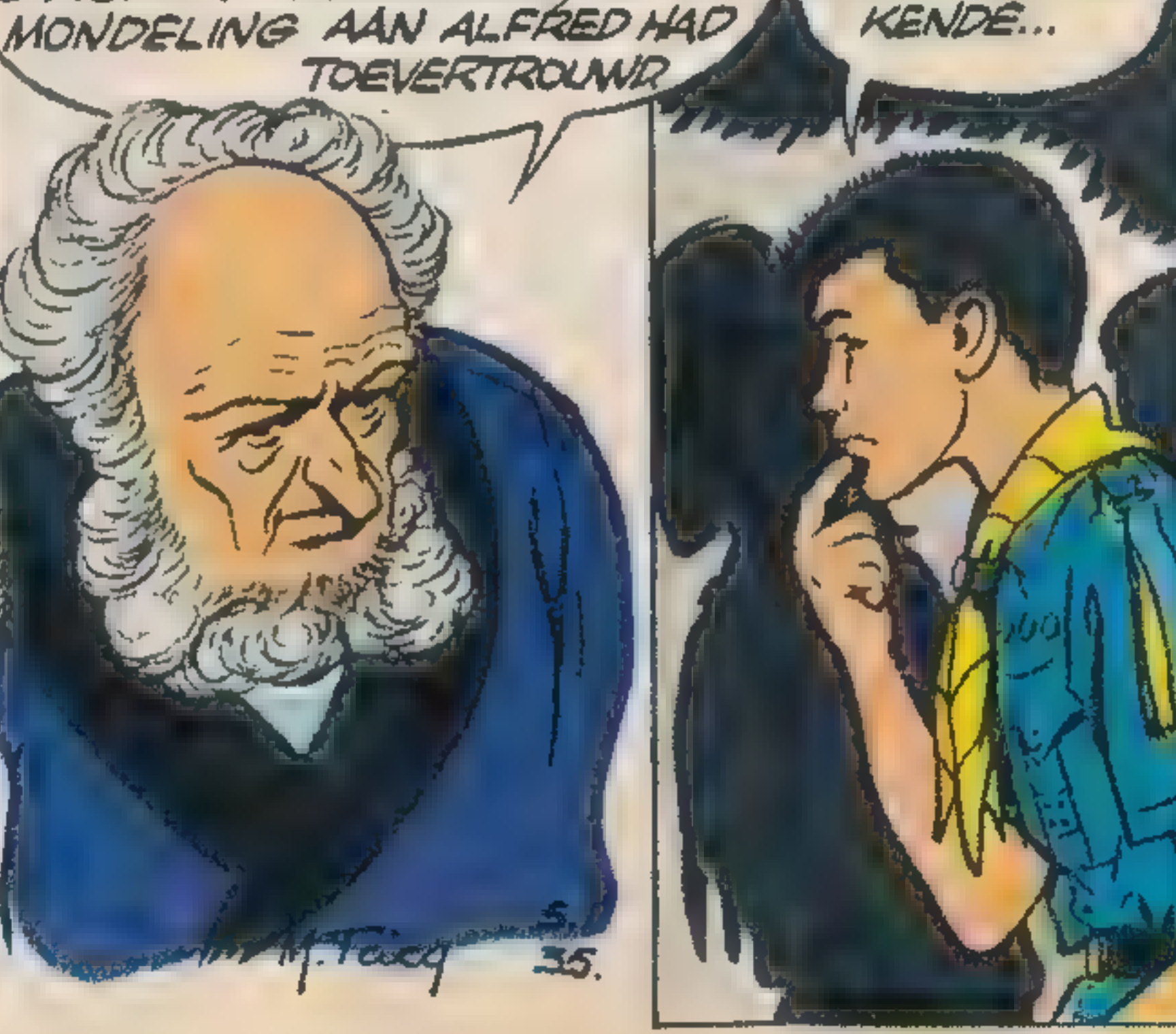
PRECIES. IK WILDE DE ZAAK STOPZETTEN, MAAR HJ HIELD KOPPIG VOL. ZODRA EEN EXTRA-UITZENDING VAN DE RADIO ZIJN DOOD MELDDE, STORMDE IK NAAR ZIJN WONING OM MIJN DOSSIERS TERUG TE HALEN EN EEN MONSTER VAN MIJN BRANDSTOF, DAT HJ IN ZIJN BAR VERSTOPT HIELD... JULLIE WAREN ME VOOR...

WIJ KWAMEN ZELF OOK TE LAAT. UW VJANDEN HADDEN AL INGE- BROKEN IN HET APPARTEMENT EN UW DOCUMENTEN GESTOLEN.

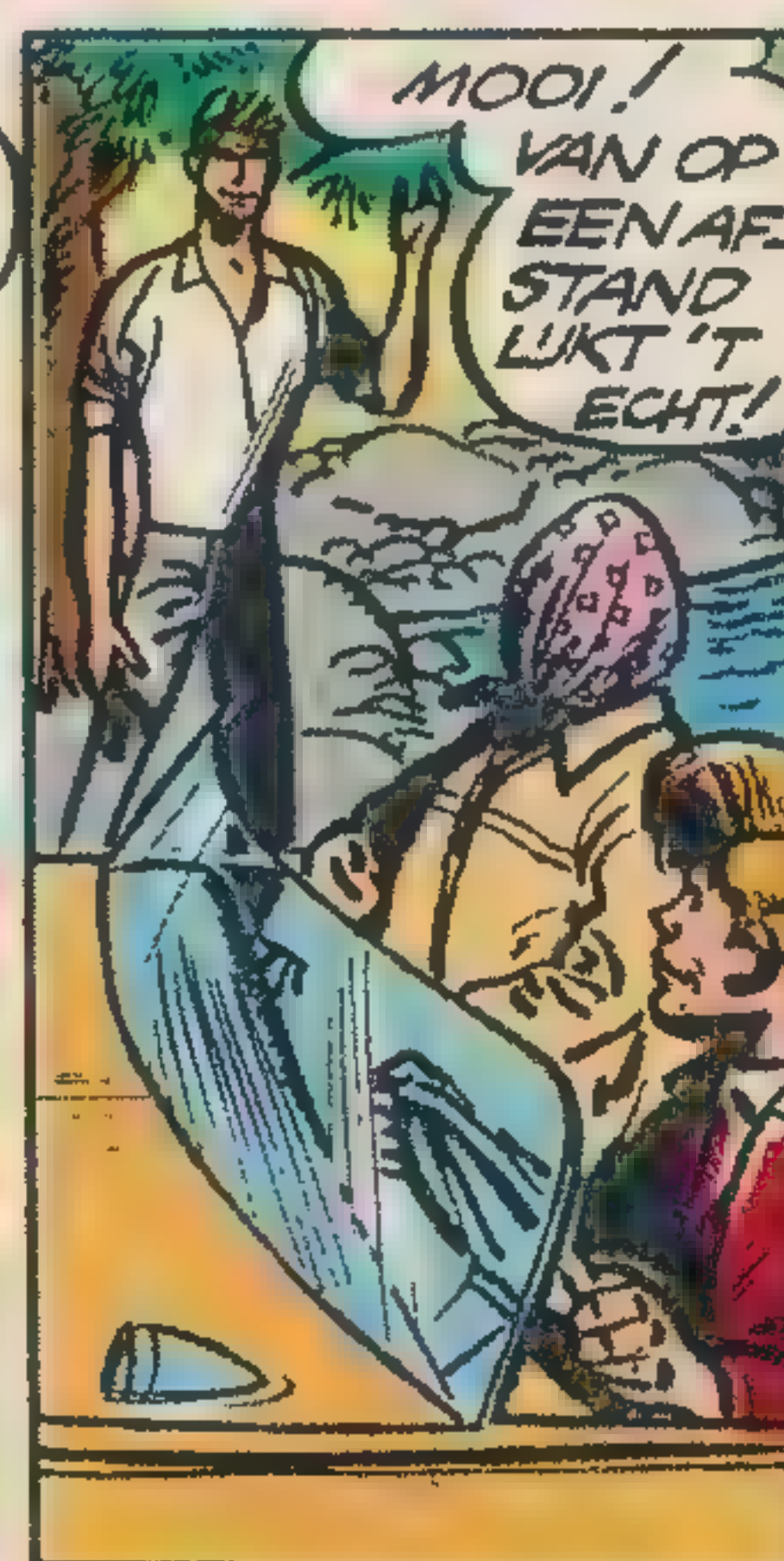
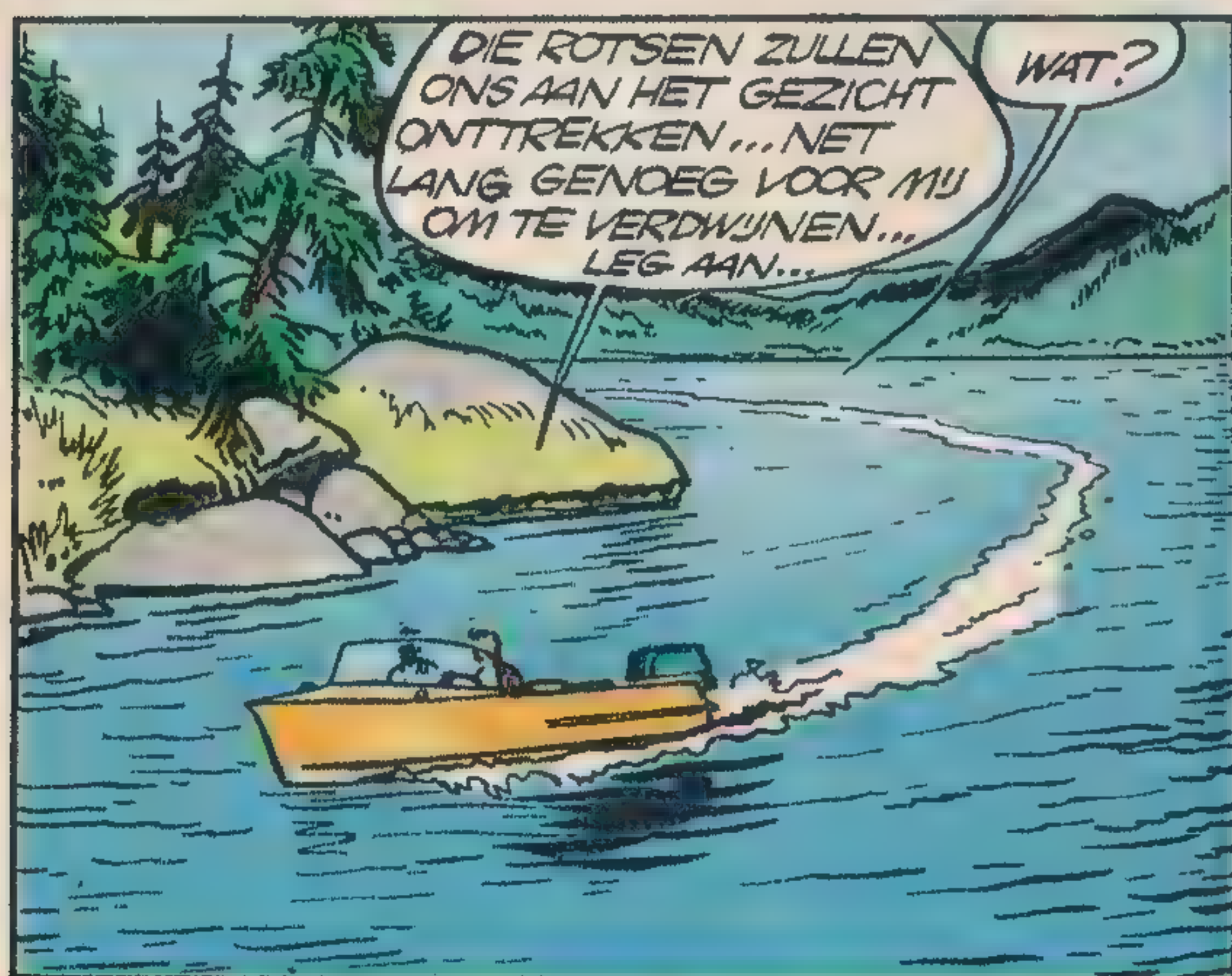
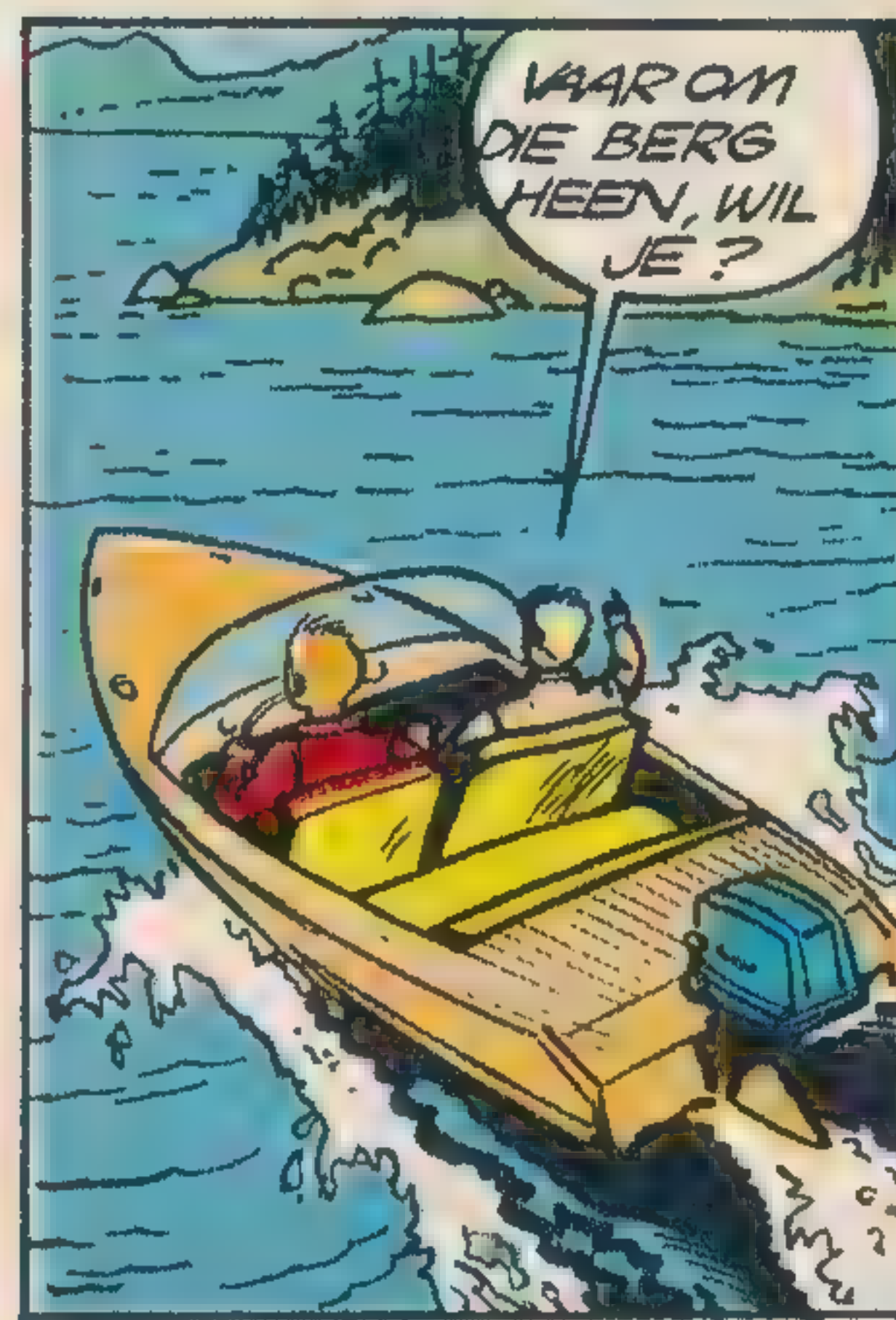
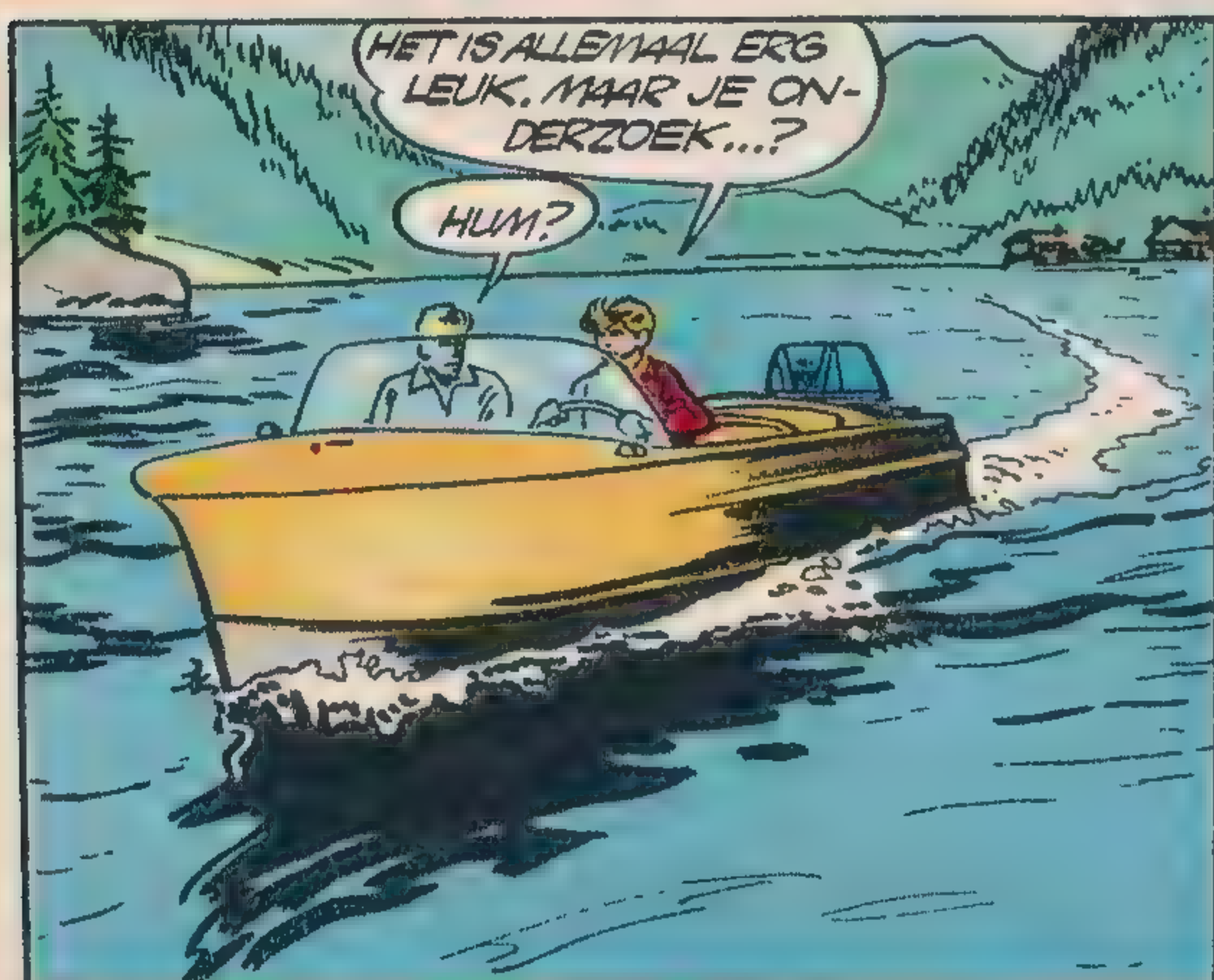
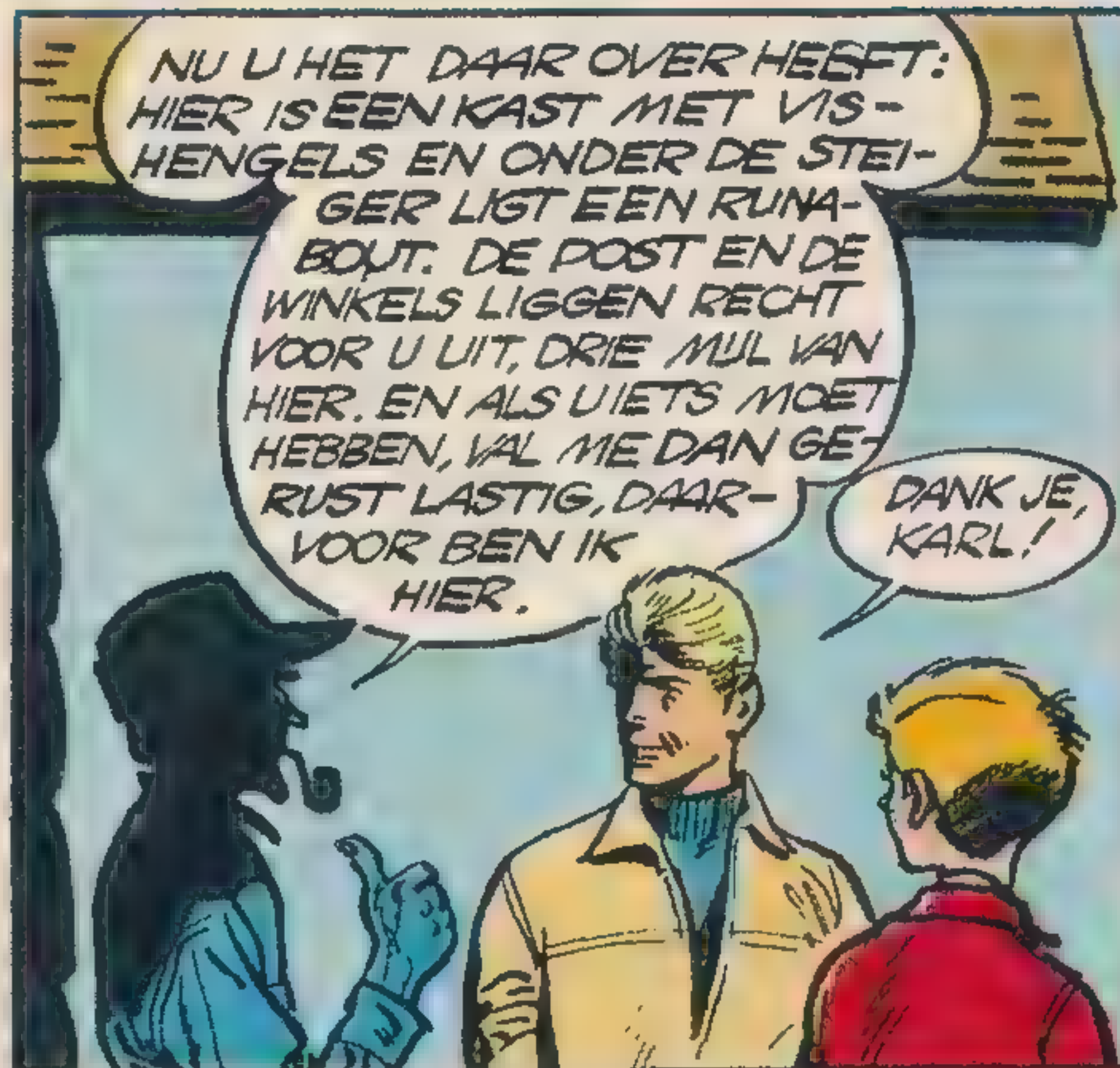
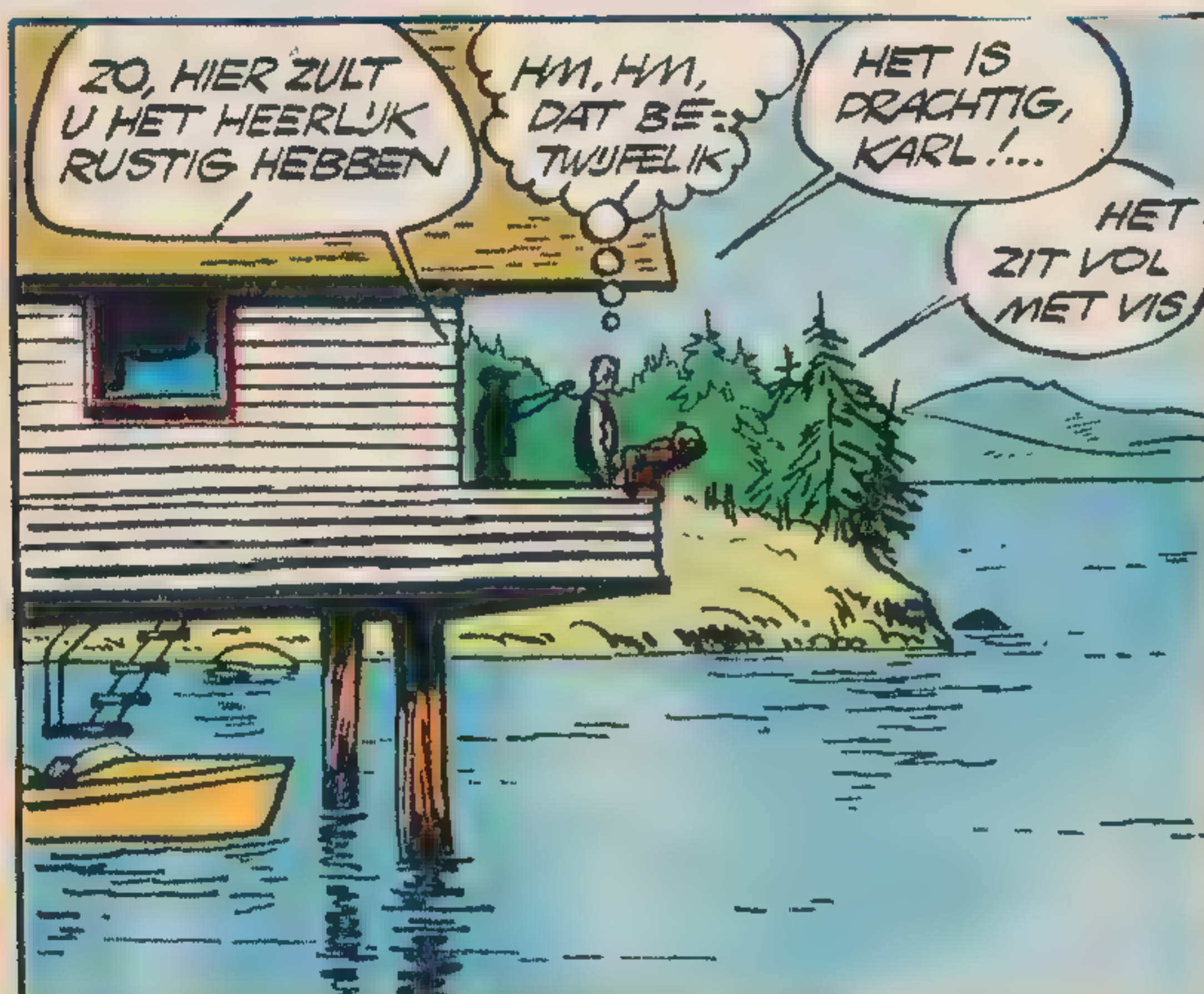


DE ERVARING HEEFT ME GELEERD VOOR- ZICHTIG TE WEZEN. AAN DAT RAPPORT ONTBRAK EEN BE- LANGRIJK ONDERDEEL, DAT IK MONDELING AAN ALFRED HAD TOEVERTRouWD.

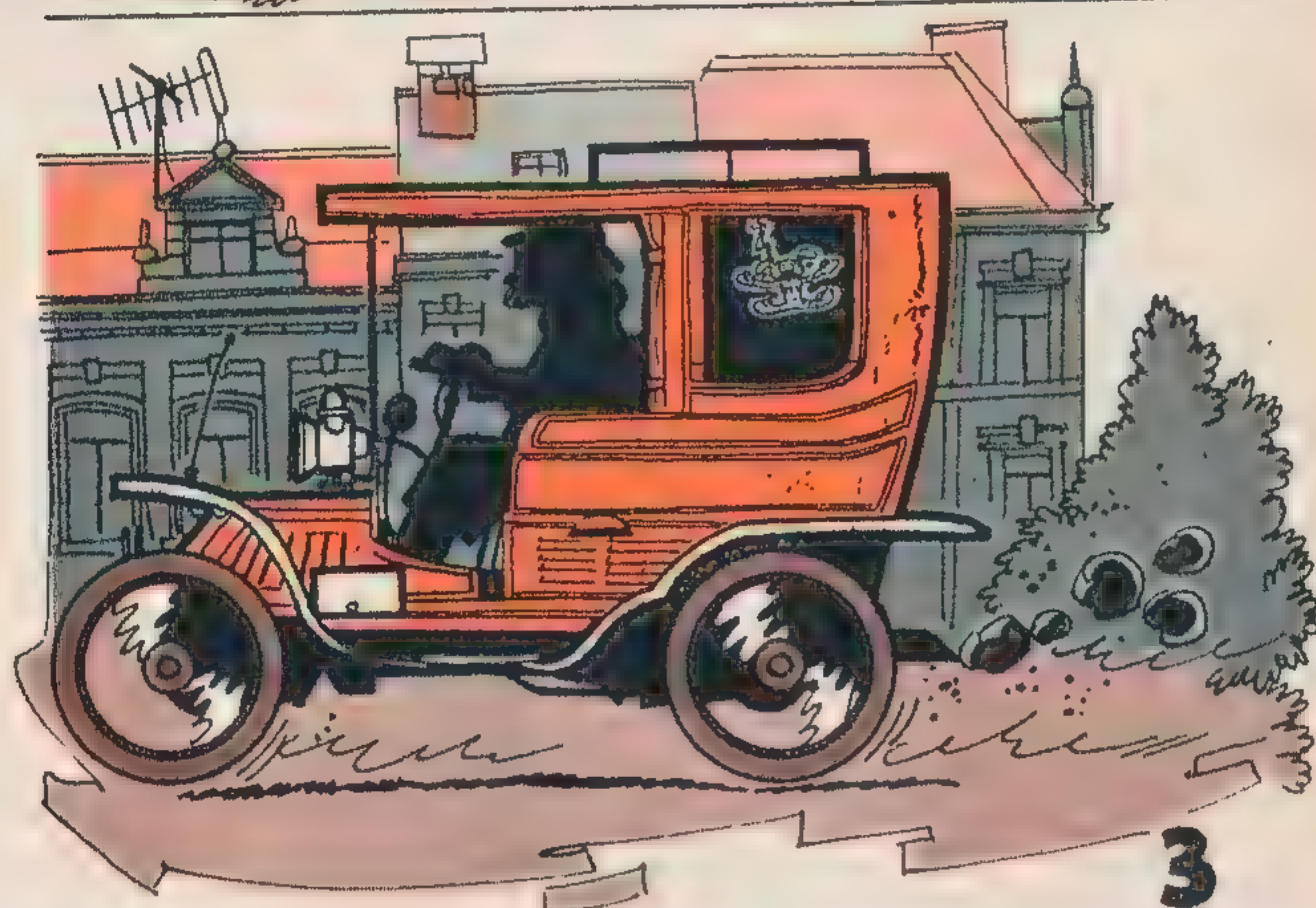
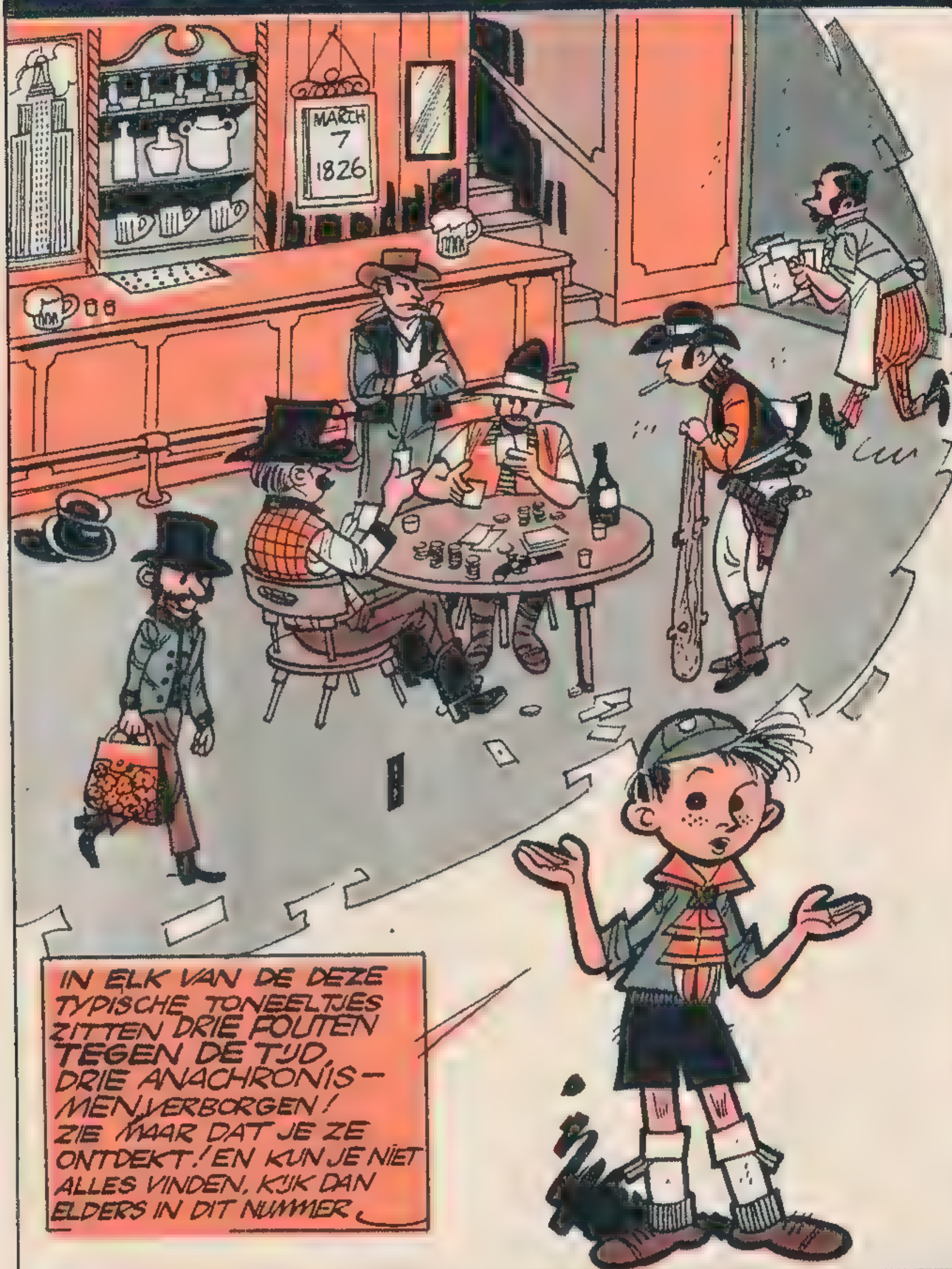
IK HOOP MAAR DAT MARY DAT NIET KENDE...



AESPRAAK aan de YUKON door *ijj*



ANACHRONISMEN



Ik ruil met u twee
vlaggen van
Luxemburg voor
die van IJsland?

En in ruil voor een
fluitje, krijg ik het?

Nog twee vlaggen en
mijn vlaggenrama is
volledig.

als een jongen een andere jongen ontmoet...



Ruilen zij vlaggetjes uit verlakt metaal van L'ALSACIENNE
Dank zij het omruilen heeft Piet thans een volledige kollektie, plaatst
Frans zijn 24 e vlag op zijn vlaggenrama en heeft Jan geen enkele vlag
meer in dubbel.

IN ELK PAK PETIT - EXQUIS
EEN GELAKT METALEN VLAG
DIE RECHTOP BLIJFT STAAN.

OPGELET, VOLGENDE WEEK ZAL
L'ALSACIENNE U EEN SEN-SA-TIO-NELE
VERRASSING BEREIDEN!





BESTE ROBBEDOES

brieven van lezers

Excuses

Ik ben de pseudo-Jan Botter en ik vind dat u uw antwoord op Jan Botters brief wel een beetje scherp gesteld hebt, want per slot van rekening ben ik de man die Jan Botter tot het schrijven van die brief (waar u zo geweldig blij mee bent) gebracht heeft, al kon dit dan niet anders dan met een aantal forse beledigingen. Het spreekt vanzelf dat ik in mijn Jan Botterbrieven alles precies omgekeerd bedoel, nu de echte J. B. op het « goede pad » is en ik wil hem dan ook graag mijn excuses aanbieden, evenals L. Bron, H. Tollenaar, Bert Eldeerenbosch e.a. en natuurlijk ook de redactie en de tekenaars. Van die handschriftvergelijking geloof ik geen letter en zegt u dan ook eens eerlijk of u de volgende naam had :

Kwal, eh, sorry,
W. Kisman.

In ons antwoord op de brief van Jan Botter zeiden we dat de pseudo-Jan een lafaard was als hij alleen maar kritiek durfde uitbrengen onder de naam van een ander. We hielden echter ook rekening met de mogelijkheid dat hij « alleen maar wat leven in de

brouwerij » wilde uitbrengen en sportief genoeg zou zijn om zijn excuses aan te bieden.

We zijn met jouw brief even blij als we met die van Jan Botter waren en om dezelfde reden. Ook jij durft je ongelijk te bekennen en dat is iets waar moed voor nodig is. De kans dat we je echte naam zouden kennen, was inderdaad erg klein (zoals je zelf zegt) en het is dus niet uit angst voor onze tegenmaatregelen dat je je bekend hebt gemaakt.

Toch wisten we wie je was, zij het dan niet met 100 procent zekerheid, omdat je in je correspondentie gebruik hebt gemaakt van verschillende namen: Jan Botter, P. Galjoord, Jan Buysse en W. Kisman. Alle brieven droegen echter het poststempel Leiden en de eerste brief, die de natuurlijkste indruk maakte, was ondertekend met de naam W. Kisman.

Naam en adres

Zoals u ook wel opgevallen zal zijn, gebeuren er de laatste tijd heel eigenaardige dingen in uw (mooie) rubriek « Beste Robbedoes ». Dat de heer Jan Botter zijn leven heeft gebeterd vind ik een lovenswaardige gebeurtenis. Wat ik echter zeer flauw vind, is het feit dat critici zich schuil gaan houden onder de naam van een heel totaal onbekende jongen. Dit ligt echter — naar mijn bescheiden mening — aan de redactie van Robbedoes zelf. Zou het niet beter zijn alleen de brieven te publiceren die naam en ADRES vermelden? Dit is maar een zeer bescheiden raad en ik hoop dat ik me niet te veel met uw manier van handelen bemoei.

Germain Vandenbergh.

In principe publiceren we alleen brieven waarvan de afzenders bekend zijn. Maar zo goed als iemand een valse naam kan opgeven, kan hij ook een vals adres verzinnen. Je zult wel begrijpen dat we niet iedere keer kunnen uitzoeken of naam en adres wel kloppen.

Wat je andere vraag betreft : De Gevaertfabrieken te Mortsel (Antwerpen) organiseren ieder jaar een grote fotowedstrijd. Een reportage over iemand die een Zuidpoolexpeditie heeft meegemaakt, kan heel geschikt zijn. Er hangt natuurlijk veel af van de kwaliteit van de foto's en de tekst.

Vragen

Om maar meteen met de deur in huis te vallen, ik heb een paar vragen. Zoudt u die willen beantwoorden?

1. Kunnen er misschien grote voorplaten verstrekt worden aan degenen die hun nummers willen laten inbinden? (Het spijt ons, maar dat is jammer genoeg onmogelijk, red.).

2. Kunt u mij van Franquin en Jidéhem zeggen wie er nu tekent en wie er nu schrijft? (Ze tekenen allebei, red.).

3. Kan ik nummer 1000 nog krijgen? (Ja, red.).

4. Mijn complimenten voor de microboekjes. Ze worden iedere week beter.

5. Ik vind de rehabilitatie van Jan Botter wel aardig, maar ik vind het wel erg op reclame lijken. (Reclame voor wie, voor wat en waarom? red.).

6. Hoe nu, laten we Guust tegenwoordig weg? (Nee, red.).

Ik hoop dat ik niet te lastig ben en ik weet zeker dat deze vragen ook andere lezers zullen interesseren.

George Boekelman.



Christiaan
De Gronkel

DENDERMONDE
& Piet Hebbe
GENTBRUGGE

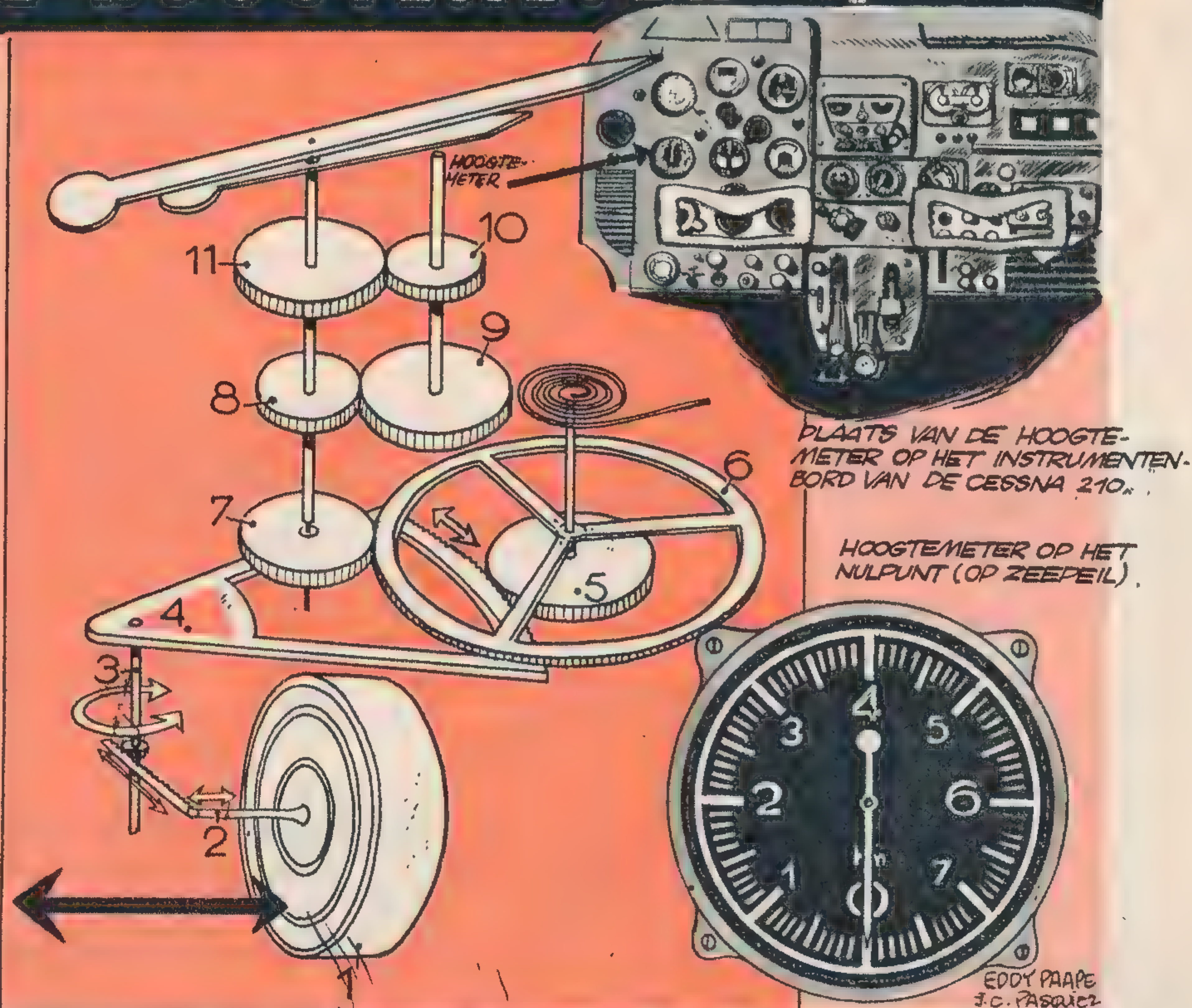
HOE WERKT EEN HOOGTEMETER? HOE WETEN WE HOEVEEL METER WE BOVEN DE ZEE VLEGEN?

DE HOOGTEMETER IS EEN TOESTEL DAT DE HOOGTE METT WAAROP EEN Vliegtuig zich bevindt. EIGENLIJK VERVULT DE HOOGTEMETER DE FUNCTIE VAN BAROMETER. WAAROM? EEN BAROMETER METT WIJERS DE LUCHTDRUK EN DEZE NEEFT AF ALS JE STUJT... DUS KUNNEN WE DOOR DE VERANDERING IN DE LUCHTDRUK TE METEN UITMAKEN OP WELKE HOOGTE WE ZITTEN. MAAR DAAR DE LUCHTDRUK OOK TEN GEVOLGE VAN DE WEERSOMSTANDIGHEDEN SCHOMMELT, ZAL DE PILOOT METT DEZE FACTOR REKENING HOUDEN BIJ HET METEN VAN DE HOOGTE.

HOE DE HOOGTEMETER WERKT

1. LUCHTLEDIGE DOOS. DE BUITEN-
LUCHT DRUKT OP HET BOVENVLAK,
DAT MET DE LUCHTDRUK OP-EN
NEERGAAT IN DE RICHTING VAN
PIL A. BUGEVOLG ZULLEN DEZE
DRUKSCHOMMELINGEN OP AS 2
WERKEN, DIE WEER VERBONDEN
IS MET AS 3. DEZE BRENGT AL
DRAAIENDE DE WIJZERPLAAT 4 IN
WERKING. HIERDOOR WORDEN ER
EEN STEL TANDWIELTJES IN ACTIE
GEBRACHT WAARVAN DE EERSTE-5-
DEZELFDE AS HEEFT ALS 6, EN 6
DOET WEER 7 WERKEN, TERWIJL
7 WEER INDIRECT DE GROTE WIJZER
BEWEEGT. DE KLEINE WIJZER DRAAIT MINDER VLUG (VERTRA-
GING ALS IN EEN HORLOGE) DOOR MIDDEL VAN DE RADERTJES
8-9-10 EN 11. DE AS VAN DE GROTE NAALD LOOPT BINNEN IN DIE
VAN DE KLEINE, DIE HOL IS EN BUISVORMIG. DE TERUGSTELVEER
BRENGT DE NAALD ACHTERUIT ALS DE DRUK AFNEEMT.

DE HOOGTEMETER



PLAATS VAN DE HOOGTE-
METER OP HET INSTRUMENTEN-
BORD VAN DE CESSNA 210.

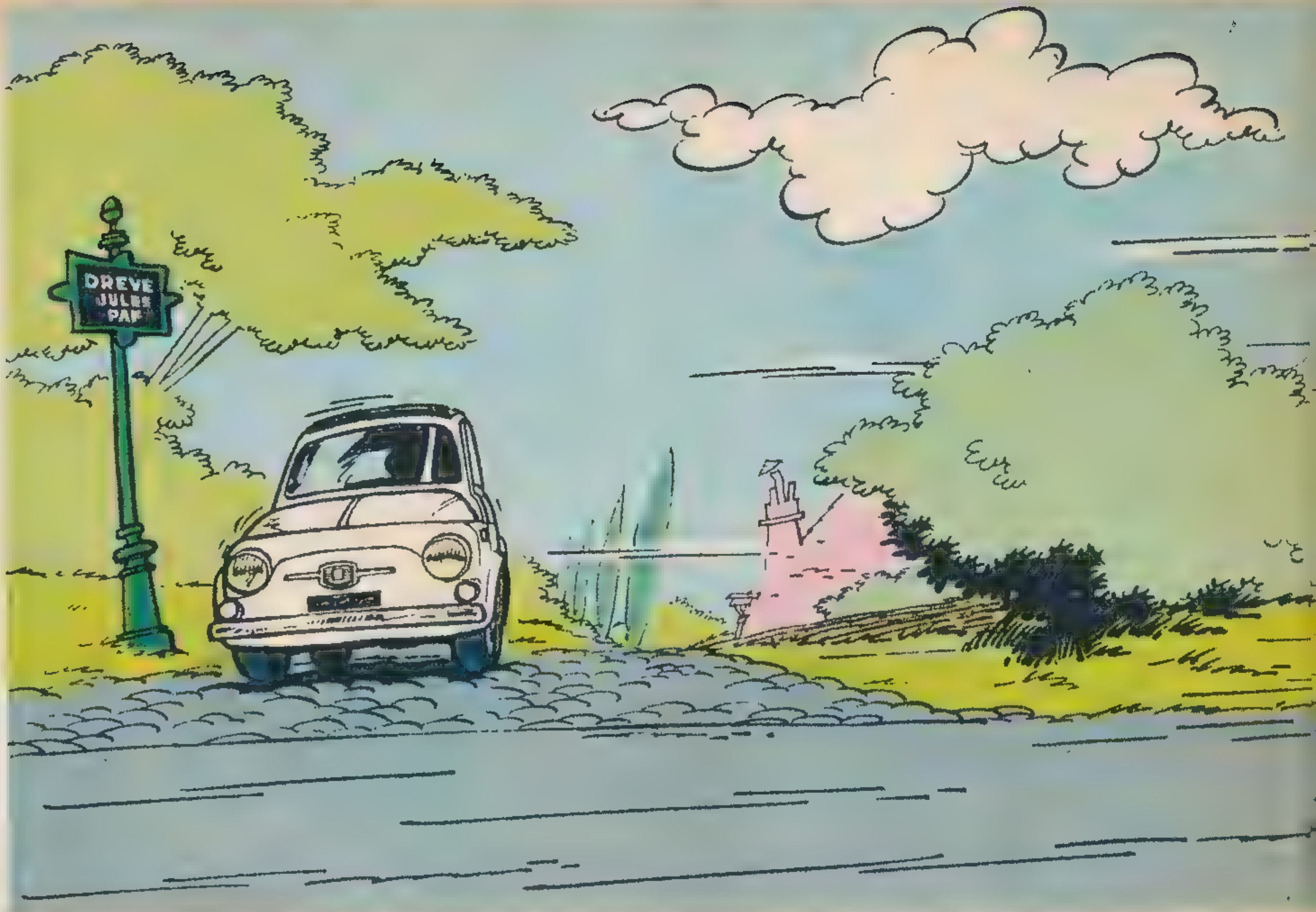
HOOGTEMETER OP HET
NULPUNT (OP ZEEPEIL).

EDDY PAAP
J.C. PASQUIER

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE
ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

STARTER NEEMT DE PROEF

FIAT 2300



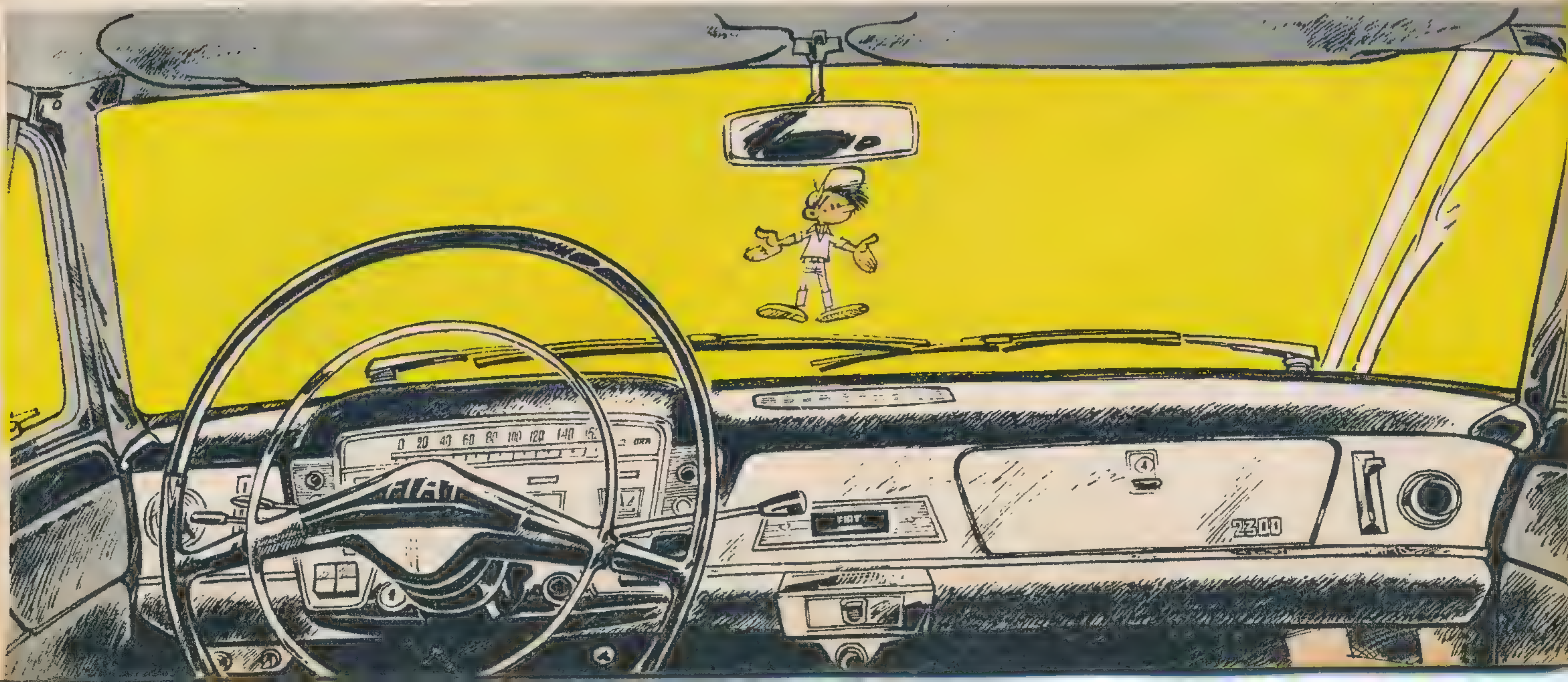
Het was werkelijk verrassend: de Luxe Fiat 2300 rijdt, met een goede chauffeur aan het stuur, als een onvervalste sportwagen! Hij komt zelfs aan de spits van het peloton der vlugge familiewagens...

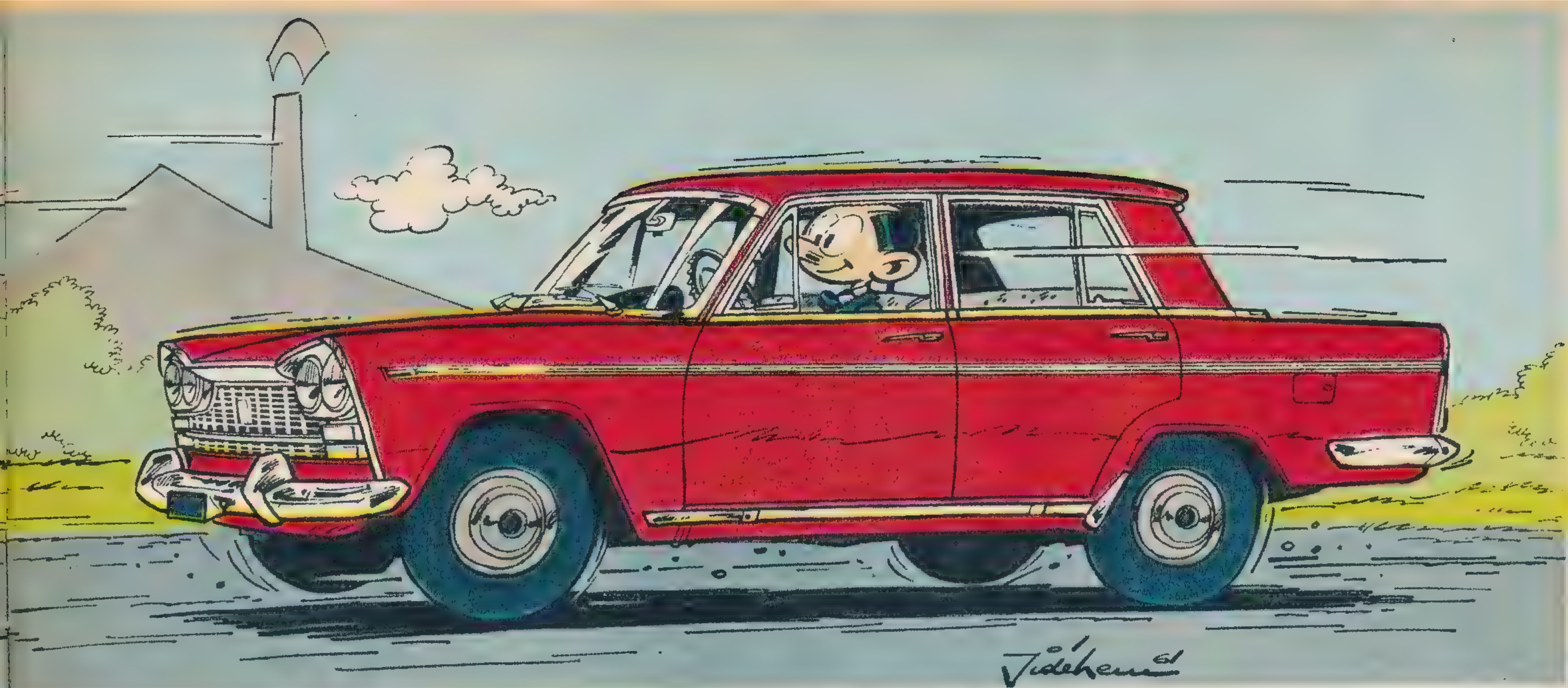
Net als een raspaard?

Waat gaat het heen als fatsoenlijke gezinsauto's nu al beginnen te draven als volbloedrenpaarden? Ik heb het al eens gehad over die haastige toeristenvagens (zie Robbedoes nr. 1222: DE FAMILIE RIJDT HARD), die nu eindelijk kunnen bogen op de nieuwste technische snuffjes welke vroeger alleen voor «raspaardjes» bestemd waren. Maar de nieuwe Fiat 2300 speelt het spelletje werkelijk met een onthutsende overtuiging. Hier hebben we een ruime, behaaglijke berline, niet duur en met een redelijke cilinderinhoud, die volgens de chronometer de 160 voorbijschiet en daarbij optrekt als een Triumph TR-3! Hij ligt vast op de weg, remt onberispelijk op de vier schijfremmen, stuurt met grote nauwkeurigheid en de super-

gelijkgeschakelde 4-versnellingsbak wordt (op verzoek) aangevuld met een 5de (overdrive) precies als die van de Engelse sportwagens. Zo uitgerust haalt deze Fiat Nieuwe Stijl gemiddelden die een racecar voor een rally waardig zijn!

Zo'n eierzucht verdient grote strengheid... En als de Fiat 2300 dus per see een raspaard wil wezen, dan moet hij dat ten volle zijn. Laat eens kijken... Hij heeft de motor, de structuur, de remmen, de overbrenging en de stuurinrichting daarvoor. Nu moet hij ook nog zijn achterstel vervolmaken. Als een gerieflijke wagen zo'n graad van pittigheid en vermogen heeft bereikt, kan hij geen genoegen meer nemen met een doodgewone stijve achteras op bladveren. De wieladhesie is onvoldoende, zowel bij het overschakelen als bij het remmen en hier ontmoeten we dus hetzelfde probleem als bij de Peugeot 404, welk model met directe inspuiting eveneens van grote eierzucht blijkt geeft. Natuurlijk spreekt de prijs ook een woordje mee... En als we in aanmerking nemen dat de Fiat 2300 dezelfde prestaties levert als een Mercedes 220 SE met inspuiting, ofschoon hij maar 132.000 B frank (± f. 10.000) kost, dan mogen we er al erg blij mee zijn!





Op de weg : De chronometer liegt niet !

Laten we ons rijder nu eens van dichterbij bekijken. De lijn? Hm, wel prettig, maar meer ook niet. Het voorstuk is zelfs tamelijk lelijk, maar het biedt vier koplampen met een opmerkelijke lichtsterkte. Het hoekig profiel is banaal geworden, maar we genieten het voordeel van een flinke, lichte passagiersruimte en van een praktische bagagekoffer. Als we de portieren openmaken (de sloten zijn zacht en nauwkeurig), ontdekken we zittingen die tegelijk ligbanken zijn en een lang-afstandsvliegtuig waardig, een compleet dashboard van goede smaak en een stuur dat een makkelijke stand heeft. De versnellingshandel aan het stuur stemt me echter niet geestdriftig. Deze vergt namelijk een grotere armbeweging dan die van de Fiat 1500 en dat is wel wat hinderlijk bij het sturen. Laten we de motor eens starten. Het is een 6-cilinder met polysferische verbrandingskamers (inlaat links, uitlaat rechts). De voeding geschiedt door middel van een dubbele Weber carburator (de tweede treedt pas in werking als de gas-

toevoer al een bepaalde opening heeft) en de cilinderkop is van aluminium. De krukas is viermaal gelagerd en de ventilator ontkoppelt automatisch (hij begint pas te werken als de motor een ideale temperatuur heeft bereikt, zoals bij de Peugeot 404). Met slechts 2279 cc cilinderinhoud ontwikkelt deze fraaie motor 117 pk SAE bij 5300 toeren per minuut, zonder dat hij de indruk geeft opgevoerd te zijn. De resultaten spreken dan ook boekdelen: de eerste versnelling stijgt tot 50, de tweede tot 95, de derde tot 125 en de rechtstreekse aandrijving haalt 163. Bij stilstaande start bereik je 80 km in 9", 100 in 14,5" en 120 in 22". Een kruissnelheid van 140 volgens tijdopneming is volkomen normaal... En ik zo dolgraag eens een 2300 met overdrive willen proberen. Die moet nog een mooiere uitslag geven !

De ophanging is klassiek: voor onafhankelijk afgeveerde wielen (dwarstriangels op overlangse torsiestangen en antislingerstangen), stijve achteras op bladveren, vier telescopschokdempers. Zo toegerust biedt de Fiat 2300 een ideaal comfort plus een gezonde wegligging. Bij normaal gebruik heeft de wagen voor-slip (het voorstuk vertoont de neiging naar de buitenkant van een bocht te glijden), maar de pittigheid en het vermogen van de motor stellen een behendig piloot in staat een goed afgedwongen achterslip te verwekken die de wagen weer volkomen neutraal maakt... Niettemin brengt een nat of twijfelachtig wegdek bepaalde slipneigingen van het achterstel aan het licht die bij schakelen of bij afremmen nog verergeren... Dat is de kwaal van stijve achterassen die te slap gesteund worden. De remwerking van de vier schijven met servobediening en stabilisator achteraan schijnt perfect, behoudens het bovengenoemde verlies van wieladhesie. De slotsom ligt dan voor de hand! De Fiat 2300 die voor zo'n zacht prijsje wordt aangeboden wordt zonder mankeren een « best seller » in het jaar 1962.

**PRIJS : 10.000 FL.
132.000 BF.**

Starter

HET DASHBOARD VAN DE 2300 ZIET ER LUXUEUS UIT, MAAR VERTOONT EEN ZWAKKE STEE: DE VERSNELLINGSHANDEL AAN HET STUUR. DEZE WERKT NIET ACCURAAT GENOEG. :.

HET

Met meer dan honderd mannen ge-
graven zijn, onder een
het zijn geen afschuwelijke
hun tijd slijten met het
land. En beklag ze maar
goed geborgen, voorzien
tor, en ze voelen zich even

Op de lijst van steden die
tot de raarste ter wereld be-
horen, verdient Camp Century
een ereplaats. Stel je een ge-
heel van eenentwintig tunnels
voor die elkaar kruisen als
de straten van een stad, en
bedelf ze onder een uitloper
van een gletsjer midden in
de Noordelijke IJszee. Richt
er woonwijken in, laboratoria,
een waterleiding, een atoom-
centrale en alle andere (of
zo goed als alle) gemakken
waaraan behoefte bestaat in
een moderne gemeenschap die
zich helemaal zelf moet be-
druipen. Camp Century, ja,
daar zijn we, zo ziet het eruit.

Je komt de stad in door
twee enorme schuifdeuren aan
de uiteinden van de « Hoofd-
straat ». Er zijn nog tal van
nooduitgangen voor het geval
zich een aardverschuiving
voordoeft of een andere moei-
lijkheid. Deze dienen ook
voor het verkeer van de be-
woners. Om Camp Century
te bouwen hoefde men maar
beide loopgraven te graven die
overdekt werden met golf-
ijzeren platen. Dit voorlopige
dak werd bedekt met sneeuw
die al spoedig steenhard werd,
zodat het ijzeren dak al gauw
kon worden weggenomen.

Zoek Camp Century maar
niet op een kaart. Of het moet
een verduiveld nieuwe wezen.
De plaats ligt in Groenland,
zowat 1.300 km van de Noord-
pool. De stad is gebouwd door
ingenieurs en andere technici
van het Amerikaanse leger op
grond van een overeenkomst
met de Deense regering.

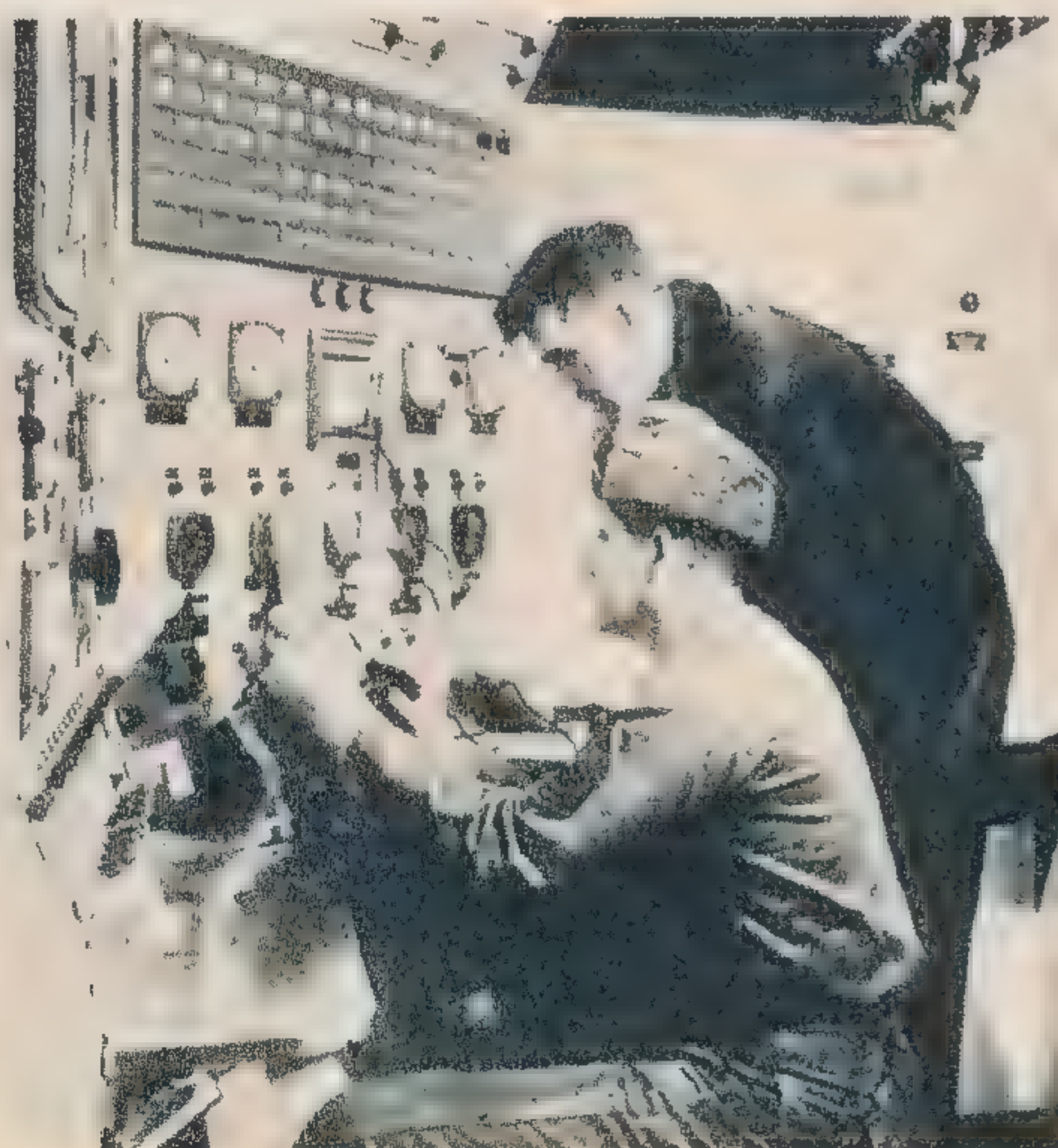
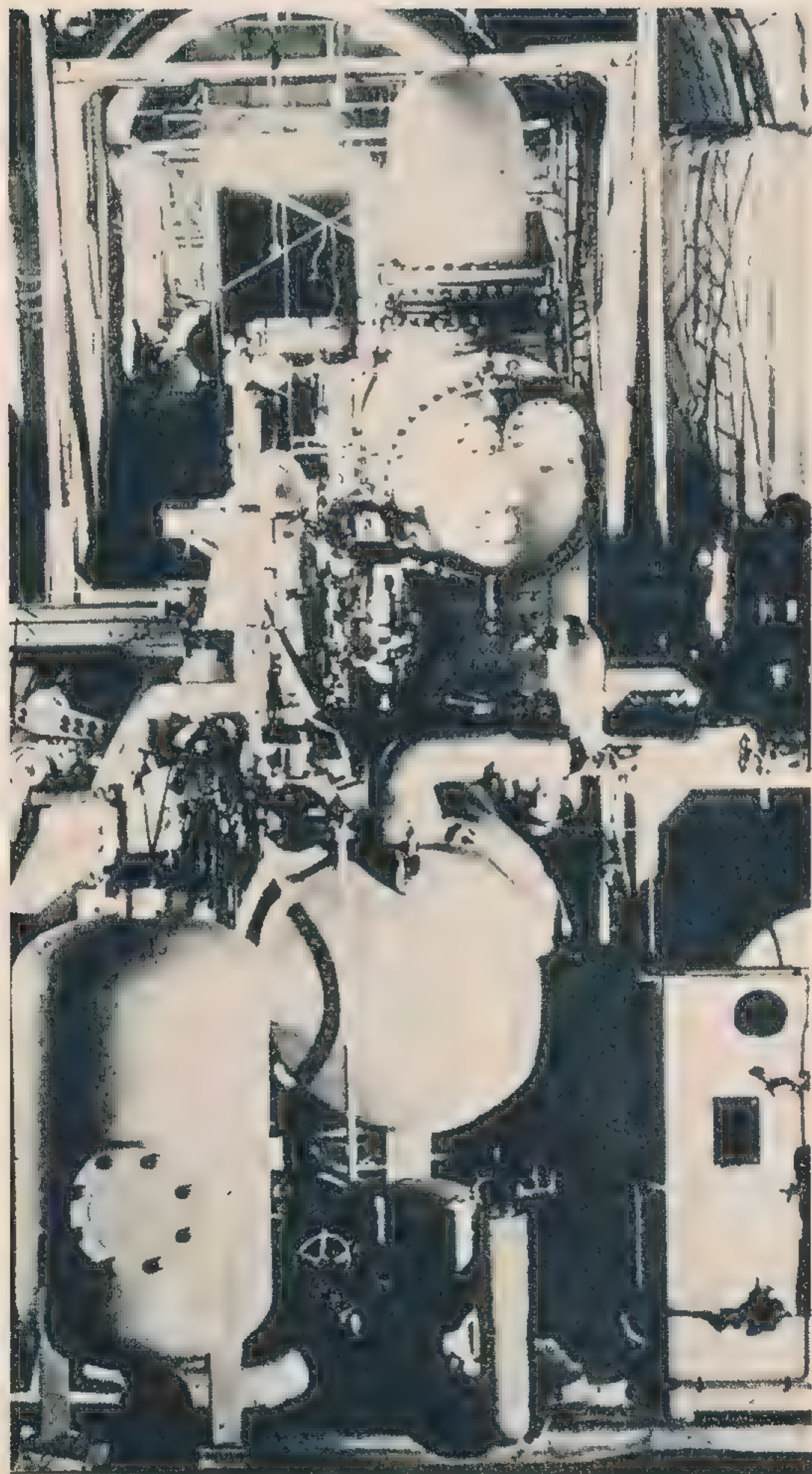
Om de meteorologische toe-
standen in dit deel van de
wereld te leren kennen, moe-
ten de geleerden een van de
barste klimaten trotseren. Ze
zijn dus zeker niet om toeris-
tische redenen hierheen ge-
komen. Groenland is nu een-
maal de bakermat van de



*Dit soort van ton die boven de ijs-
woestijn van het Noordpoolgebied op-
rijst is een van de ingangen van
Camp Century. De geleerden komen
daar doorheen op de terugweg na een
expeditie op de hellingen van de
gletsjer die hun tot onderdak dient.*

*Dat is de kernreactor die
de basis van elektrische
stroom voorziet. De voortge-
brachte stroom dient boven-
dien tot het smelten van de
sneeuw voor drinkwater.*

*En hier zie je de bedieningslessenaar
van de reactor. Hierin zit de centrale
motor voor de hele basis.*



BEHOUDEN HUIS

huizen ze in hun spelonken die in sneeuw en ijs gletsjer die ergens ver in de poolwoestijn ligt. Nee, sneeuwmannen... Het zijn geleerden, Amerikanen, die bestuderen van de weersomstandigheden op Groenland te diep! In hun lekkere sneeuwhuis zitten ze van warmte en licht door een pracht van een kernreactor «comfortabel» als hun landgenoten in Cattanooga.

meeste meteorologische verschijnselen die het noordelijk halfrond betreffen. Bovendien is het er mogelijk als je diep genoeg in het ijs boort, er ter ontleding monsters te nemen van water dat al sinds honderden, om niet te zeggen duizenden jaren bevroren is.

Aan de hand daarvan is het mogelijk als uit een boek de hele geschiedenis van het weer en in het bijzonder die van de neerslag in de afgelopen eeuwen af te lezen.

Dank zij de studie van het verleden kan de weerkunde dan met grote nauwkeurigheid de kringloop van het klimaat voor de toekomst bepalen. Dat alles uit een bestje bevroren water. De ijsbergen «in de dop» hebben ook hun goede kant...

Tijdens de strenge poolwinter zijn de bewoners van Camp Century dus gedoemd zes maanden lang in hun tunnels opgesloten te blijven. Enkelen slechts zullen (heel zelden) een uitstapje naar buiten maken, om de monsters te nemen en de resultaten van bepaalde meetapparaten mee te brengen. Tijdens de winter zal er sneeuw vallen op de gletsjer en die zal aan de enorme massa nog een nieuwe ijslaag toevoegen, wel een meter dik. De totale dikte van de gletsjer wordt op meer dan 1.500 meter geraamd.

Tot voor kort vormde het vraagstuk van de warmte- en energievoorziening van zo ongunstig gelegen waarnemingsstations als die in Groenland de belangrijkste hinderpaal voor het ontwikkelen van een research-programma zowel in het Noord- als in het Zuidpoolgebied.

In Camp Century is dit probleem opgelost door het bouwen van een kernreactor die voor een electriciteitsproductie

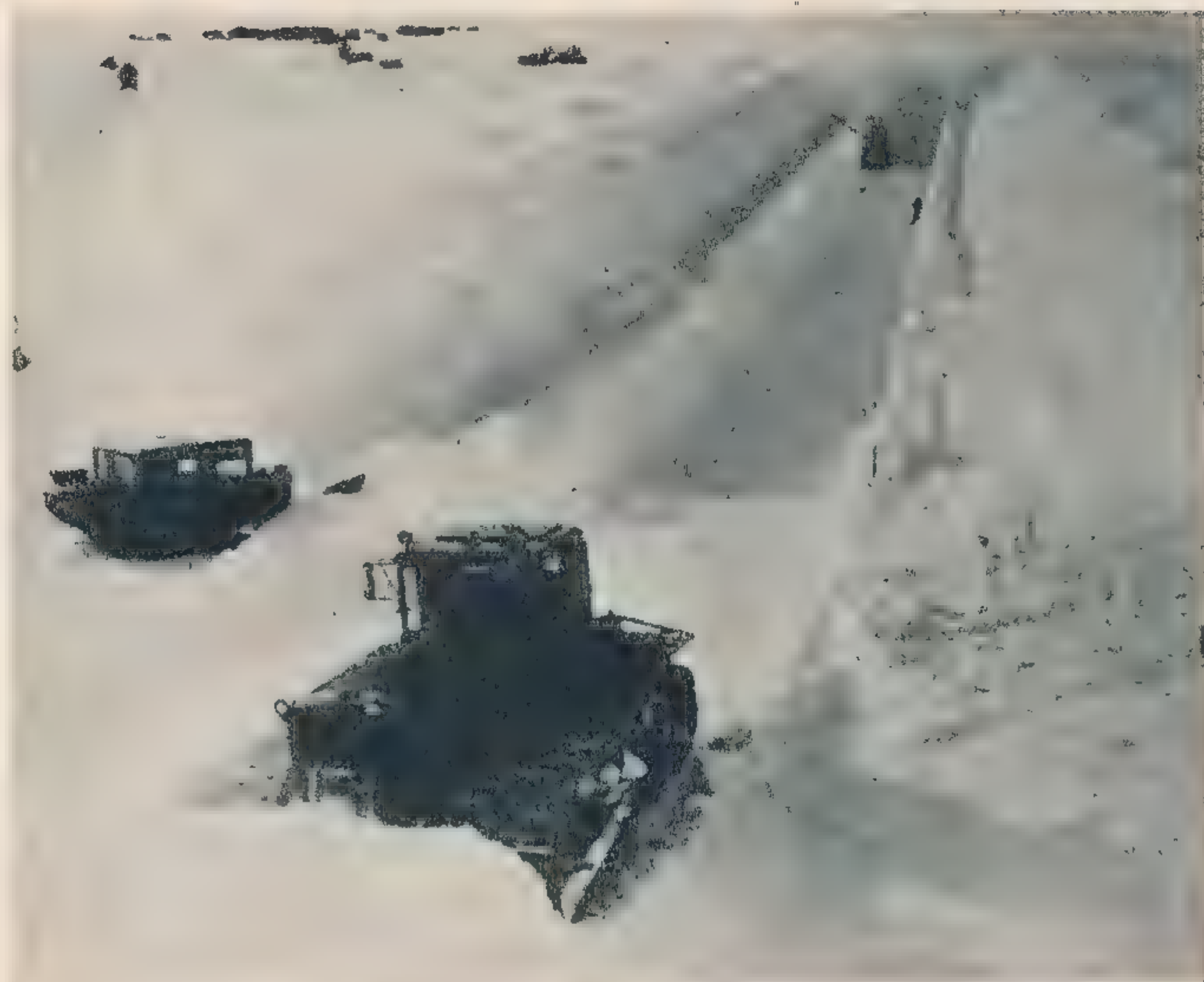
van 2.000 kw. zorgt en een heel jaar op één enkele lading brandstof kan werken. Dank zij de atoomkracht is het niet meer nodig de enorme hoeveelheden stookolie op te slaan die door de gewone centrales met grote eetlust worden verslonden.

Het programma van proefnemingen die door de burgers van Camp Century zullen worden verricht houdt onder meer in het uitstippelen van methoden tot opsporing van kloven, die valkuilen die het Poolgebied verraderlijk onder de voeten van zijn verkenner schuift, het bestuderen van de sneeuwval, het doorboren van de ijskorst teneinde monsters te verkrijgen van 1000 of meer jaar geleden, het speuren naar een nieuwe techniek op het gebied van de luchtfotografie.

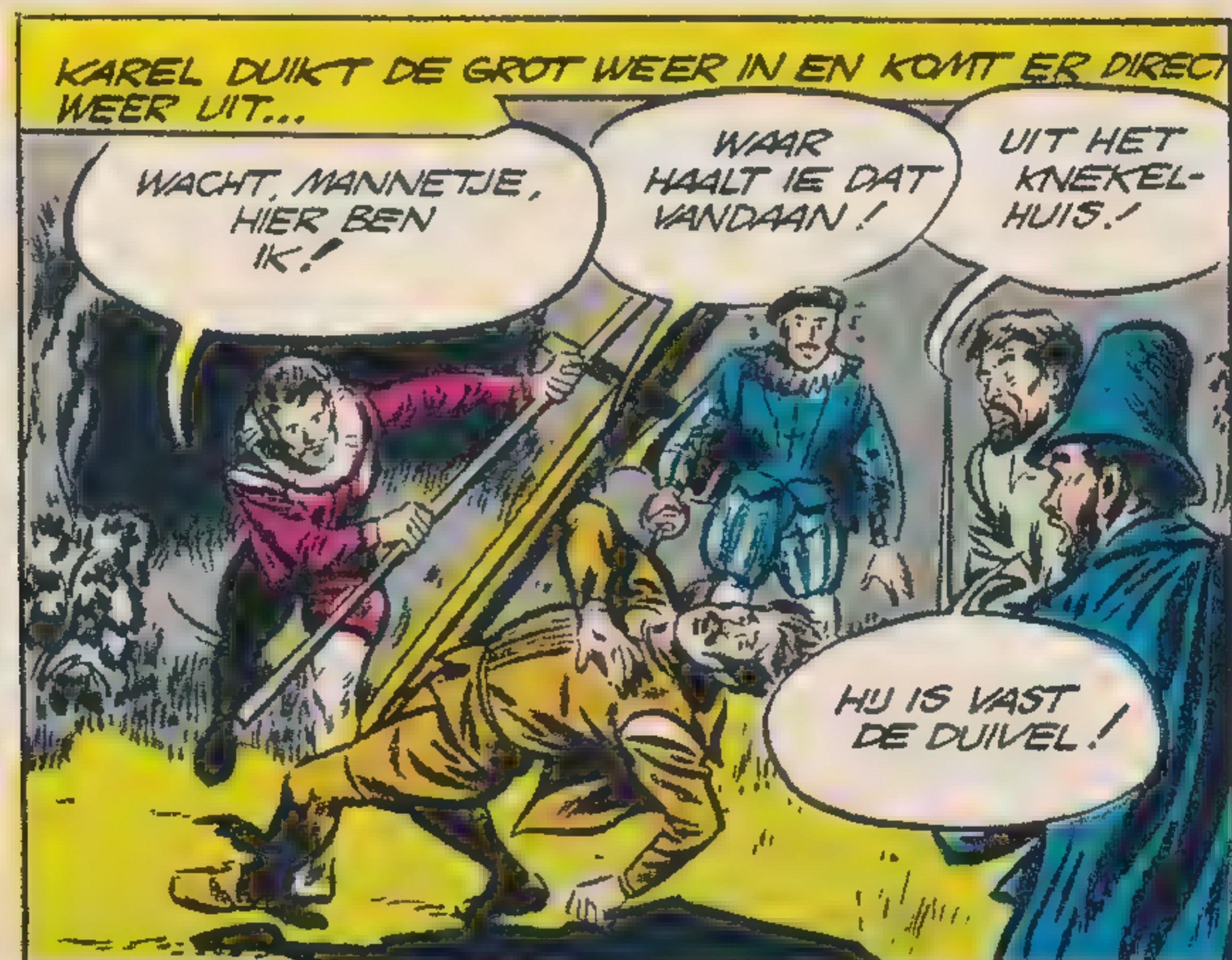
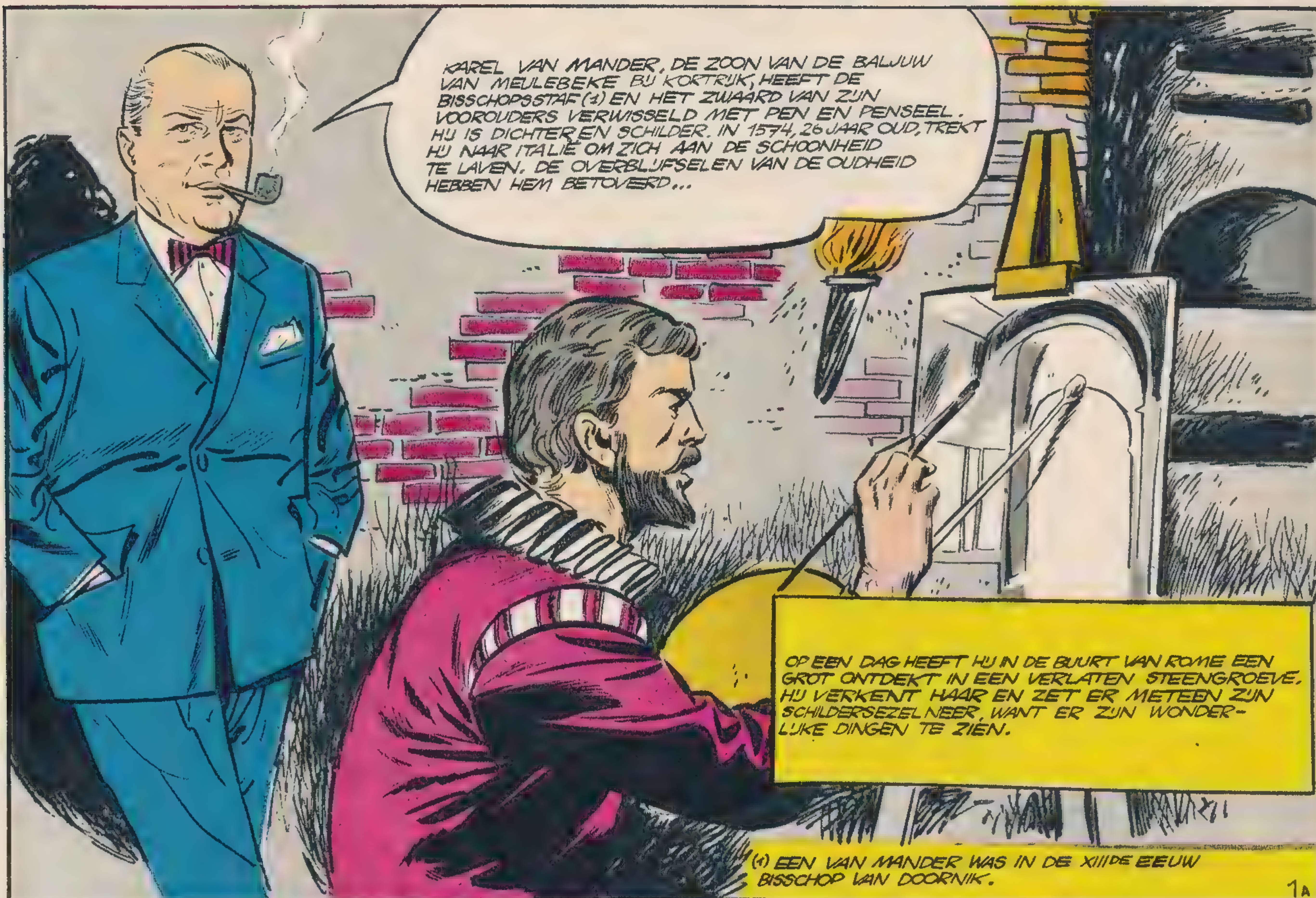
Maar de allerbelangrijkste proefneming die er gedaan zal worden is het waarnemen en testen van de levensomstandigheden in Camp Century. Nagaan of het voor honderd mensen werkelijk mogelijk is in het hart van een gletsjer te leven is een experiment dat de moeite loont.

Geen moeite is gespaard om alles tot het welslagen van deze onderneming te laten samenwerken. Zo zijn de machines die de loopgraven in het ijs hebben gehakt ingevoerd uit Zwitserland waar ze gewoonlijk dienst doen bij het vrijmaken van bergpassen. De «woonwijk» bevat behalve woningen, een leeszaal, een cantine, een wasserij, een kapel en al wat voor verstrooiing nodig is.

Nog een bijzonderheid die van belang is: om te beletten dat de milde temperatuur binnen in het Camp Century de ijsmuren van de tunnels doet smelten, is er voor een koude-luchtventilatie gezorgd!



De drie hoofdfasen van de bouw van Camp Century. Boven het eerste stadium: de bulldozers graven diepe geulen in de sneeuw. Let op het voorlopige kamp. Nadat de ijszagen er over heen zijn gegaan, wordt het gegolfde plaatijzeren dak gelegd, dat tenslotte weer verdwijnt als de sneeuw, waarmee het bedekt is, voldoende is bevroren, zodat ze een ondoordringbaar gewelf vormt.

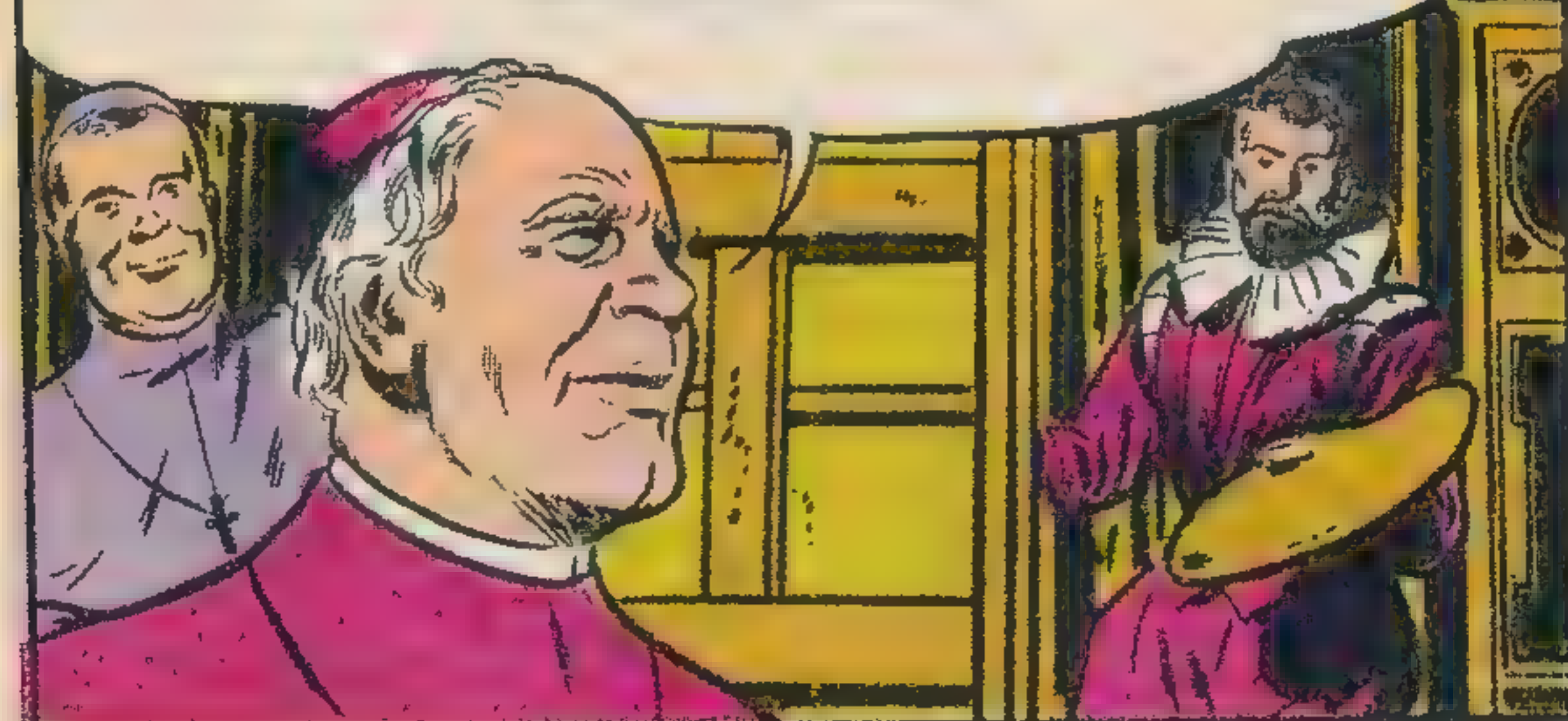


DEGEN OP AVONTUUR



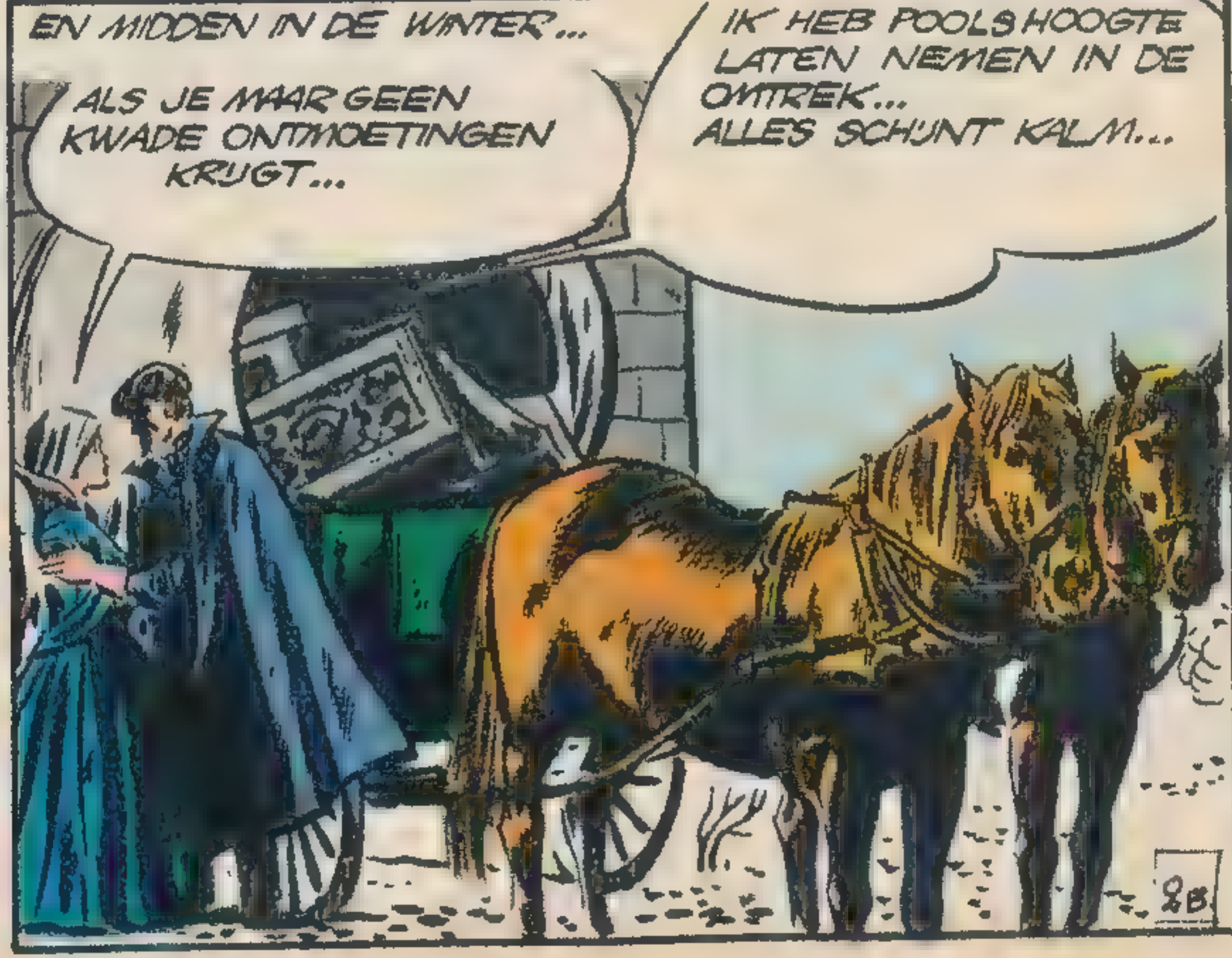
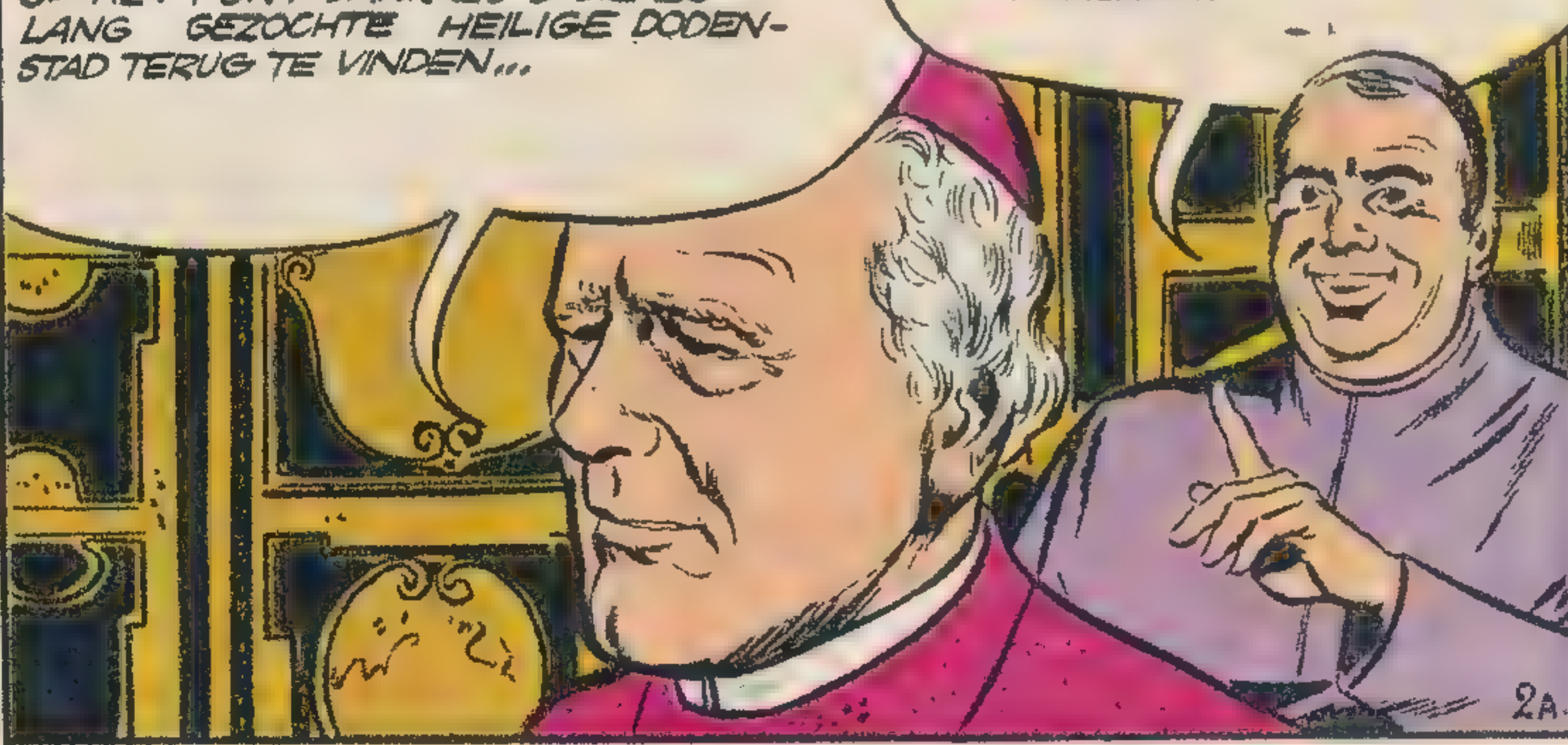
EN WELDRA WORDT KAREL DE LIEVELINGSSCHILDER NIET ALLEEN VAN DE KARDINAAL, MAAR OOK VAN HET HELE VATIKAAN.

DE EERSTE CHRISTENEN BEGROEVEN HUN MARTE-LAREN EN HUN DODEN IN ONDERAARDSE GANGEN, DOOR DE VOLKSVERHUIZINGEN ZIJN DE INGANGEN VERSTOPT GERAAKT. SINDS DE XDE EEUW ZIJN ZE VOLKOMEN VERGETEN EN OOK NOOIT TERUGGEVONDEN.

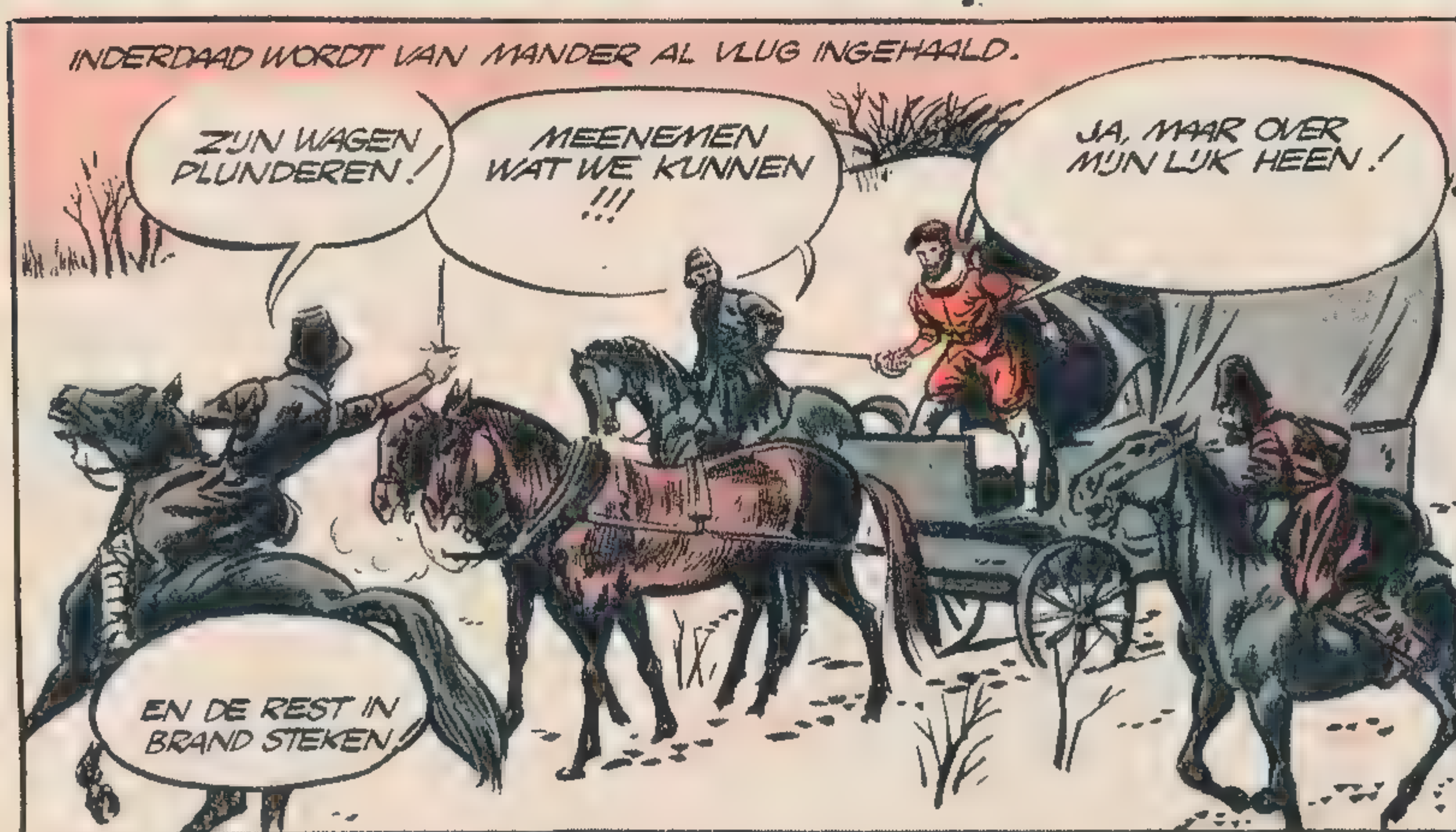
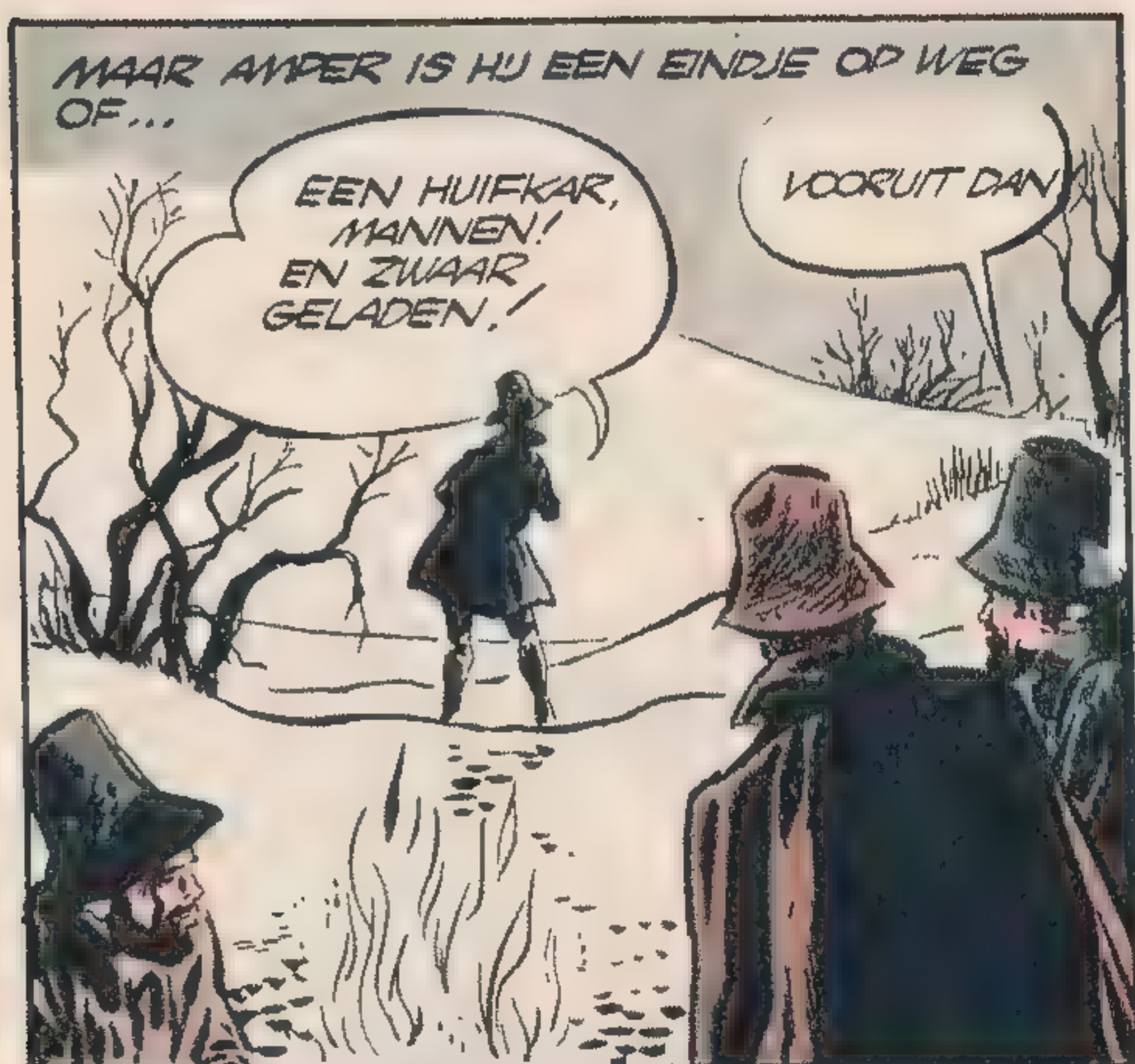


ZOU DE GROT DIE GY HEBT ONTDEKT ER EEN ZIJN? DE HEILIGE VADER HEEFT BEVOLEN HAAR VERDER TE DOORZOEKEN, MISSCHIEN STAAN WE OP HET PUNT DANK ZIJ U DIE ZO LANG GEZOCHTE HEILIGE DODEN-STAD TERUG TE VINDEN...

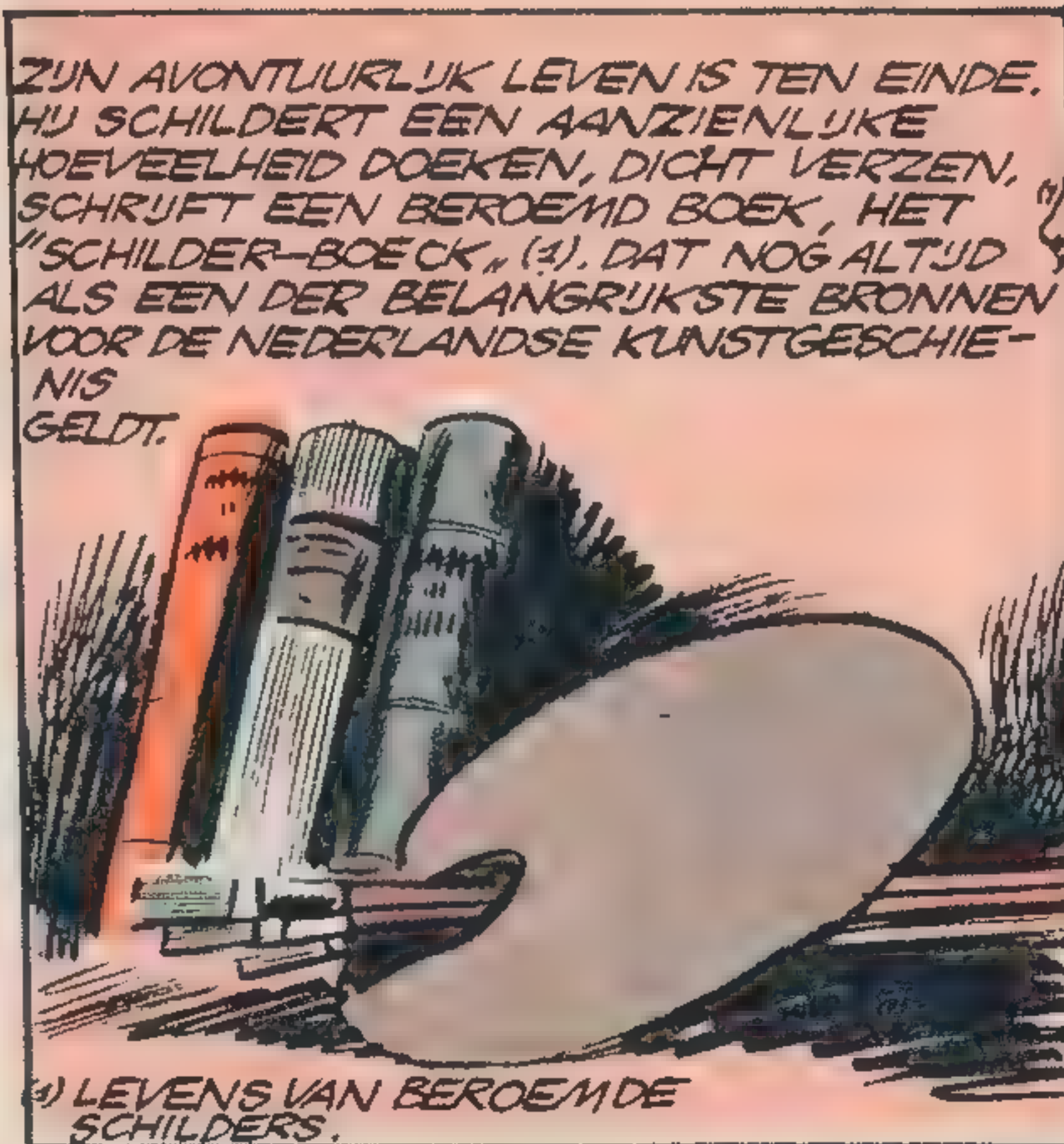
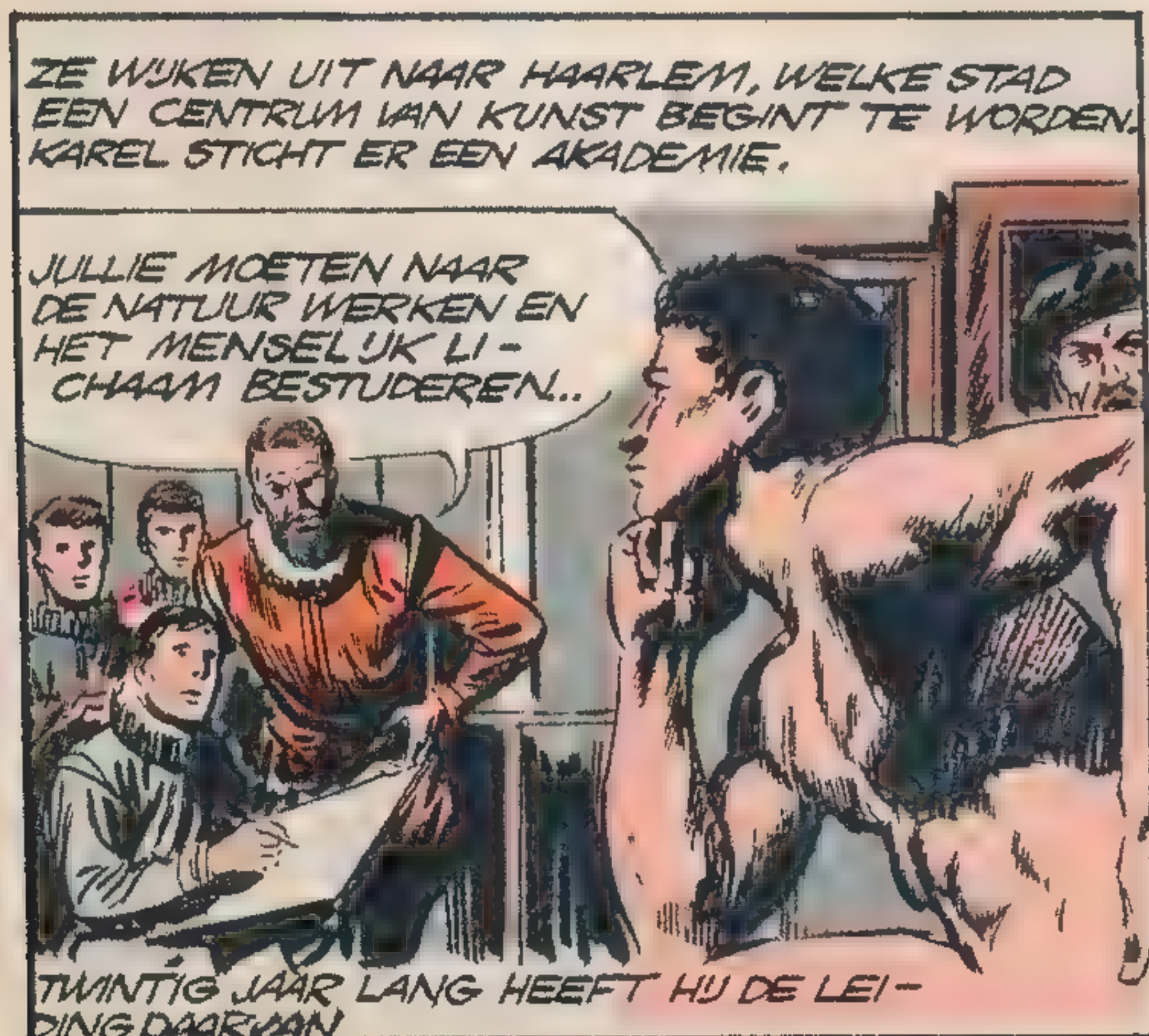
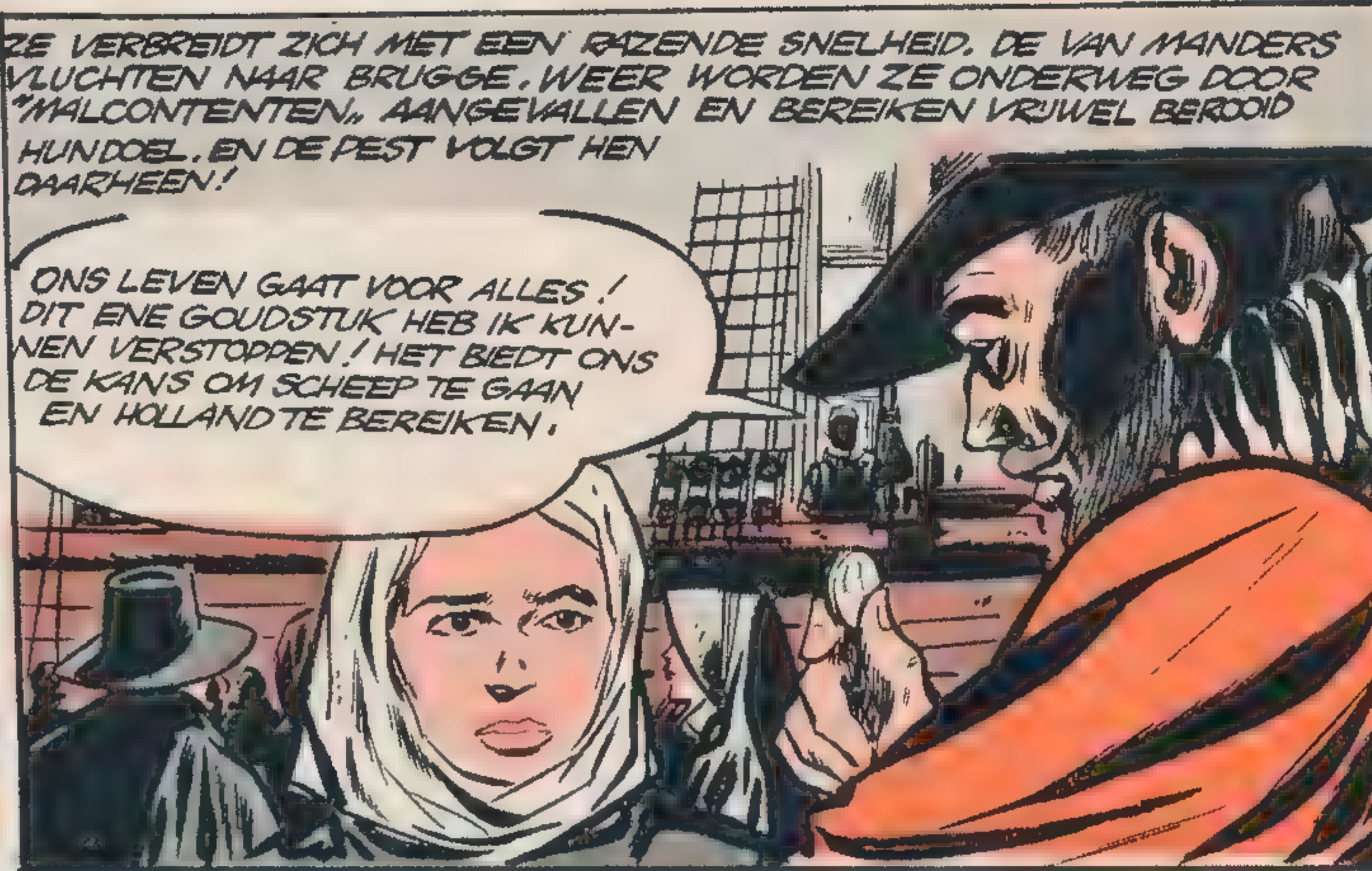
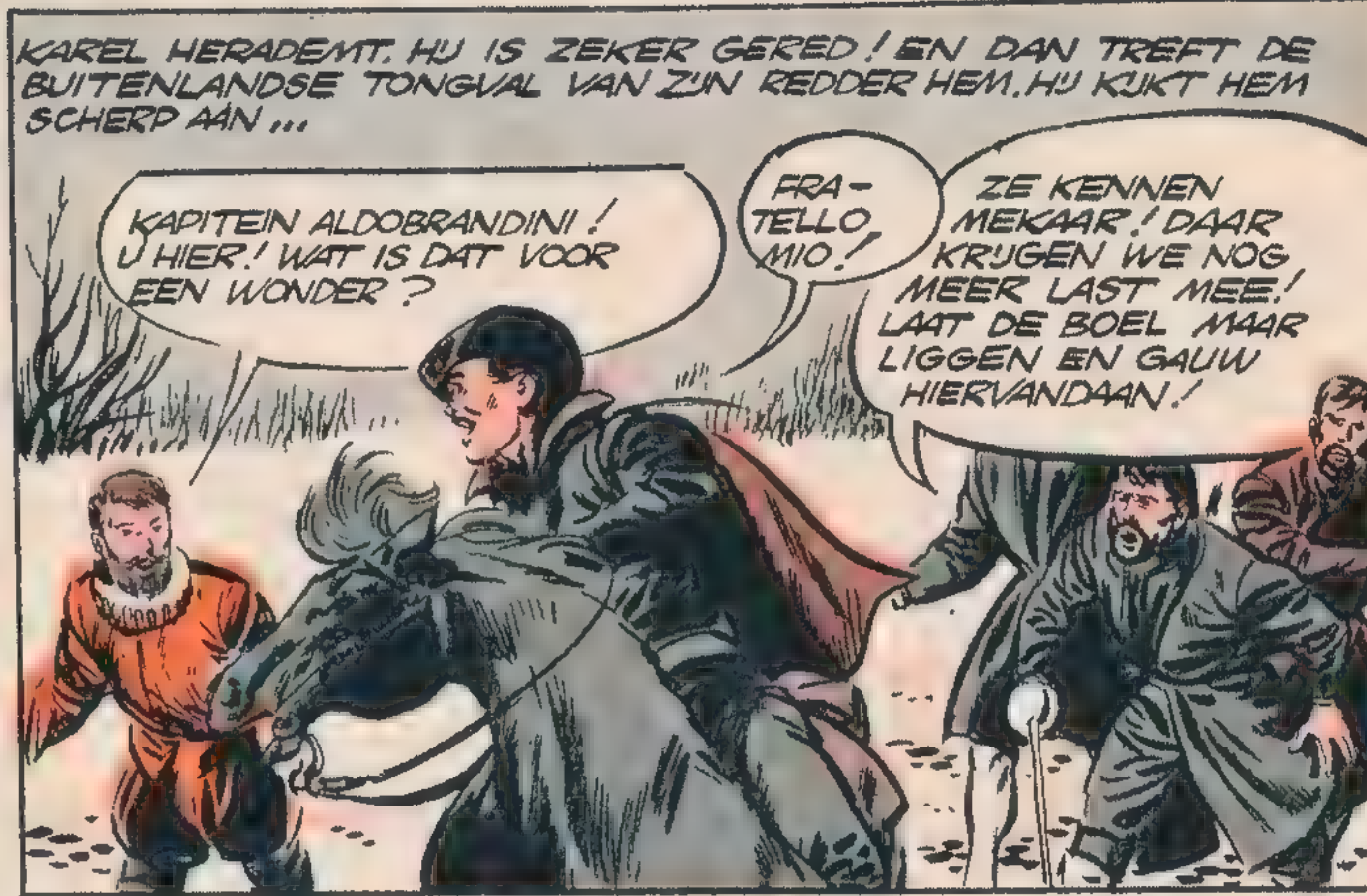
GENOEG GEPRAAKT, WAARDE CONFRATER, HET IS TIJD VOOR MIJN PORRET, HET IS MIJN BEURT OM TE POSEREN.



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM



MET PENSEEL EN DEGEN OP AVONTUUR



OEROSSEN

Op wandschilderingen in grotten komt er naast bizon, rendieren en wilde paarden een holhoornig dier voor met lange, gebogen horens. Zijn silhouet doet ons denken aan dat van de stier en mist de voor de bizon zo kenmerkende bult.

Hij heeft dus in goede of minder goede nabuurschap geleefd met de bizon, een andere grote herkauwer, die in grote tropen de steppen en wouden van het prehistorische Europa bevolkte. En terwijl de bizon zich weldra zou beperken tot Polen en Rusland, waar hij nog altijd voorkomt, blijft zijn neef nog lang het grootste jachtwild in het Middeleeuwse Europa en leeft er in kudden zoals de Afrikaanse buffel. Het grote runderachtige dier is

ons bekend onder de naam « oeros » of « wilde os » in het Duits « Auerochs » (= landouws), of « Urochs » (= oeros). De oeros is de rechtstreekse voorvader van de Europese runderen. Wil je er een idee van krijgen hoe dat dier er werkelijk uitzag — het woog waarschijnlijk vaak meer dan een ton en mat 2 m bij de schoft (er zijn vele beenderen van ontdekt) — dan moet je eens een Spaanse corridastier bekijken. Dit « huisdier » is het nauwst verwant aan het oertype. Bij deze Spanjaard vinden we de ongelofelijke woestheid en vurigheid van de oeros terug, die blijkt uit de Middeleeuwse jachtverhalen. Destijds en in de eeuwen voor Christus' geboorte dreven de jagers oerossen op en staken ze met een spies dood,



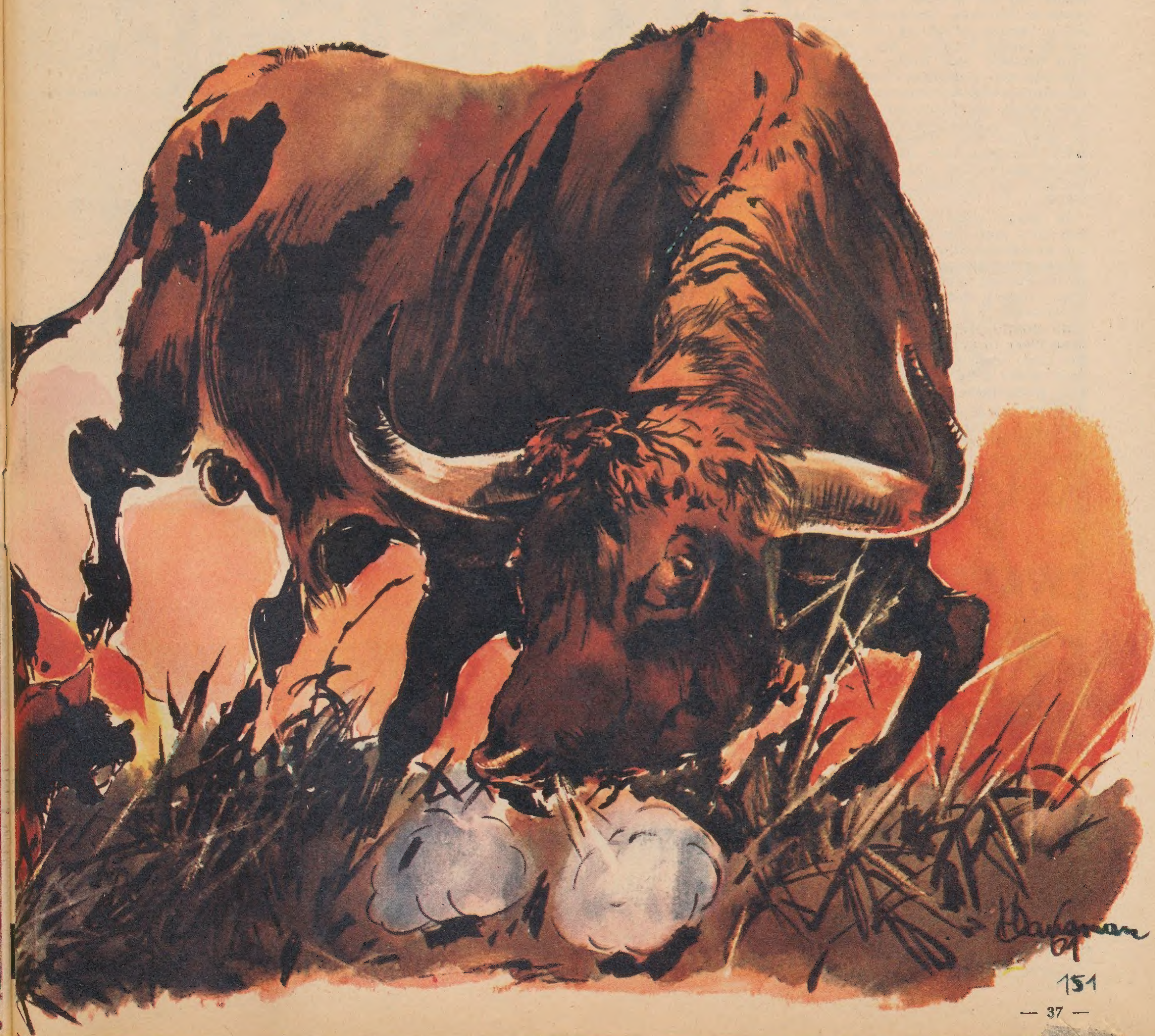
geholpen door een horde halfwilde doggen, de voorlopers van onze « boxers », die gehard waren in de strijd tegen beren, wilde zwijnen en andere roofdieren.

Naar men meent verdween de laatste wilde os uit Polen, dus uit Europa in Masovië, tijdens de Dertigjarige Oorlog (1627). In Frankrijk zijn de laatste oerossen uitgeroeid onder Philips Augustus. Maar talrijke documenten geven ons een beeld van de « Auerochs », nu eens in de vorm van prenten, dan weer door middel van beschrijvingen, waar oude encyclopedieën gewag van maken.

Van de eerste Middeleeuwse oeros tot de hedendaagse Hollandse of Normandische koe, de nazaten van dit dier, zijn er hele geslachten hoerndragers elkaar op gevolgd. Deze hebben de verschijningsvorm van de soort gewij-

zigd, mede ten gevolge van het feit dat ze aan de mens dienstbaar werden gemaakt. Een tegengestelde ontwikkeling is ook mogelijk en zo is men erin geslaagd uit de huidige dieren, die nog zekere kenmerken van hun voorouders hebben bewaard (Spaanse, Zuid-Franse en Corsicaanse runderen), na verscheidene generaties van weer in de vrije natuur levende exemplaren door een natuurlijke keus de oeros, zoals deze vier eeuwen geleden nog voorkwam, opnieuw in het leven te roepen.

In de buurt van München kunnen we zulke oerossen bewonderen en een indruk krijgen van de massa spieren en beenderen waartegen de tijdgenoten van Karel de Grote op hun barbaarse jachtpartijen de strijd moesten aanbinden.



STANLEY MATTHEWS

Enkele maanden geleden werd in Engeland een transfer gesloten, die zonder twijfel de opmerkelijkste was van het jaar: Stanley Matthews keerde op 46-jarige leeftijd terug naar Stoke City, de club waarbij hij 32 jaar geleden zijn weergaloze carrière begon. De prijs was 30.000 gulden of 400.000 francs; Stoke City had hem in 1947 voor 115.000 gulden of 1.500.000 francs verkocht aan Blackpool. De «Potters», die nu in de tweede divisie in ernstige degradatiezorgen zijn, hebben dus goede zaken gedaan met Matthews.

Ik geloof dat zelfs voor diegenen onder jullie, die geen greintje verstand hebben van voetbal, de naam Stanley Matthews wel een begrip is. Want «Stanley-the-Wizzard» (de tovenaars) is de grootste onder de groten. Een buitenspeler van zijn klasse — 85 keer internationaal — heeft het Britse voetbal nog nooit gekend. De middenvoor van Real Madrid, Alfredo di Stefano, die toch heus wel iets van voetballen weet... meent zelfs dat Stanley de beste buitenspeler aller tijden is.

De grootste specialiteit van Matthews is de geraffineerde passeertruc, waarmee hij al zijn tegenstanders radeloos maakt. Zó zie je hem — en, floep, opeens is hij weg, in de vrije ruimte. De tovenaars presteert dat zelfs nog op 46-jarige leeftijd: één week voor zijn transfer naar Stoke City speelde hij nog een grandioze wedstrijd voor Blackpool tegen Chelsea. Afgemeten voorzetten vloeiden van zijn schoen en vier keer maakten zijn teamgenoten er gebruik van. Blackpool won met 4-0! Het was van Stanley het antwoord op kritiek van Blackpool-spectators, die vonden dat hij te oud werd...!

In Stoke City is men zo blij als een kind met zijn terugkeer. «Het zal een geweldige stimulans voor de ploeg zijn», zei manager Tony Waddington, die in Stanley niet alleen de voetballer naar vooral diens grote sportiviteit onderkent.

En Stanley zelf? «Het zal mij goed doen weer in mijn oude stad te spelen. De stad, waarin ik als schooljongen door Stoke City ben ontdekt», luidde zijn commentaar.

En zo begint Matthews op een leeftijd, dat iedere andere speler zijn schoenen allang in de kast heeft opgeborgen, aan een nieuw voetbalavontuur door middel van een transfer, die uniek is voor de voetbalwereld. Ik hoop dat hij héél veel succes heeft.

ZWANEZANG ?

Er zijn mensen, die zich zorgen maken over de status en de belangstelling voor de gewone interlandwedstrijden, geen duels tussen clubteams dus, maar tussen nationale ploegen. En ik geloof dat zij gelijk hebben. Want als je nu ziet, dat er bij een «topic» als België-Frankrijk slechts 25.000 toeschouwers waren en bij Hongarije-Nederland nauwelijks meer dan 30.000, dan is er duidelijk iets mis.

Je ziet die ontwikkeling overigens niet alleen in Nederland en België, maar — vooral — in Spanje, Frankrijk, Italië en zelfs in Engeland. Mijn collega Jim Manning van de Daily Mail heeft er onlangs een heel boeiend en lezenswaardig artikel over geschreven. Het zijn allemaal symptomen, die op dezelfde oorzaak wijzen.

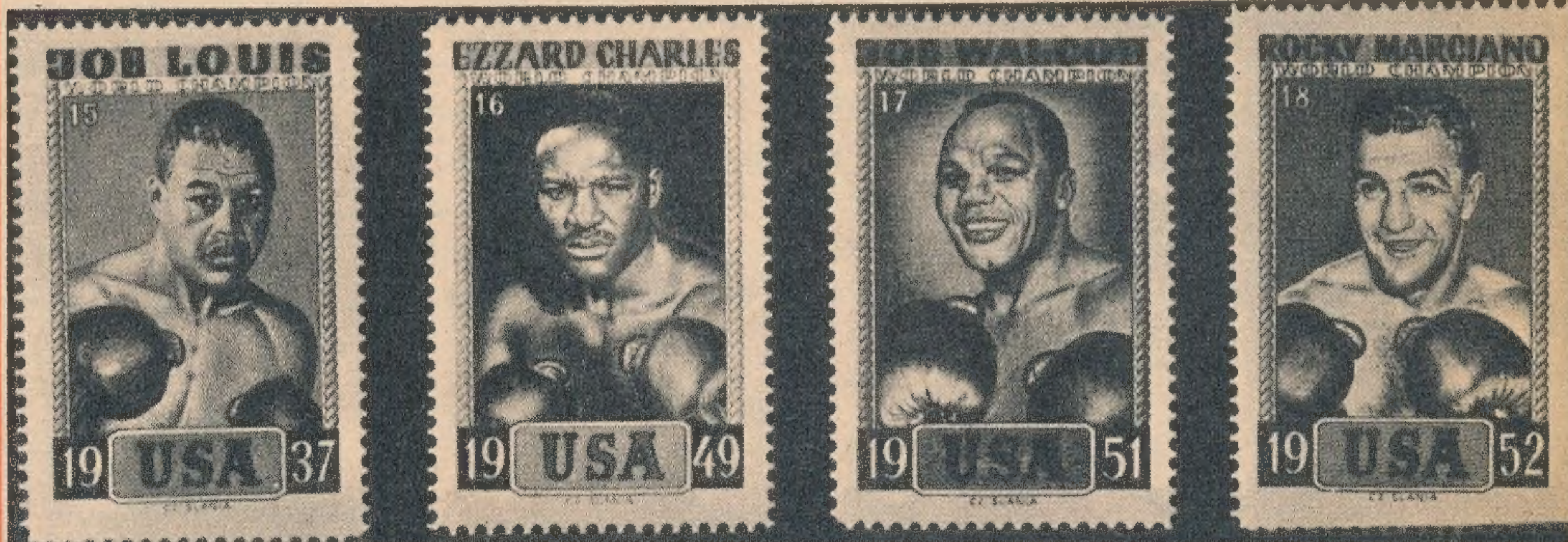
SPORTIEVE

POSTZEGELS VAN BOKSERS

De Zweedse postzegel-ontwerper Czeslaw Slania heeft de Posterijen van zijn land een serie aangeboden van 21 postzegels waarop de 21 wereldkampioenen boksen staan afgebeeld. John Sullivan, James Corbett, Bob Fitzsimmons, James Jeffries, Tommy Burns, Jack Johnson, Jess Willard, Jack Dempsey, Gene Tunney, Max Schmeling, Jack Sharkey, Primo Car-

nera, Max Baer, James Braddock, Joe Louis, Ezzard Charles, Joe Walcott, Rocky Marciano, Floyd Patterson, Ingemar Johansson en opnieuw Floyd Patterson, de wereldkampioen van 1960.

De Zweedse posterijen vonden het maar een voorstel van niets en zeiden «nee». Slania probeert nu zijn serie in andere landen kwijt te raken.



ANTON GEESINK

Heel Utrecht, heel Nederland, héél Europa is trots op Anton Geesink, de Utrechtse judoreus die de Japanse hegemonie wist te doorbreken. Bij de wereldkampioenschappen judo, die enkele weken geleden te Parijs werden gehouden, heeft hij achter elkaar drie Japanners, waaronder de vroegere wereldkampioen, verslagen in het duel om de wereldtitel. Hij is daardoor dé sportman van het jaar geworden, want wat Geesink heeft gepresteerd, kent zijns gelijke niet. Het is geweldig, dat hij zich in twaalf jaar tijd naar de top van de judo-sport gewerkt heeft, maar het is nog veel belangrijker dat hij zich, dank zij zijn sport, van een onontwikkelde arbeidersjongen ontwikkeld heeft tot een sportleider die niet alleen gewaardeerd wordt om zijn kracht en sportieve prestaties. Tot een man die zich een plaats in de

wereld verworven heeft en ook als hij geen wereldkampioen meer zal zijn, het aanzien zal genieten van de mensen die zijn leerlingen zijn geweest.



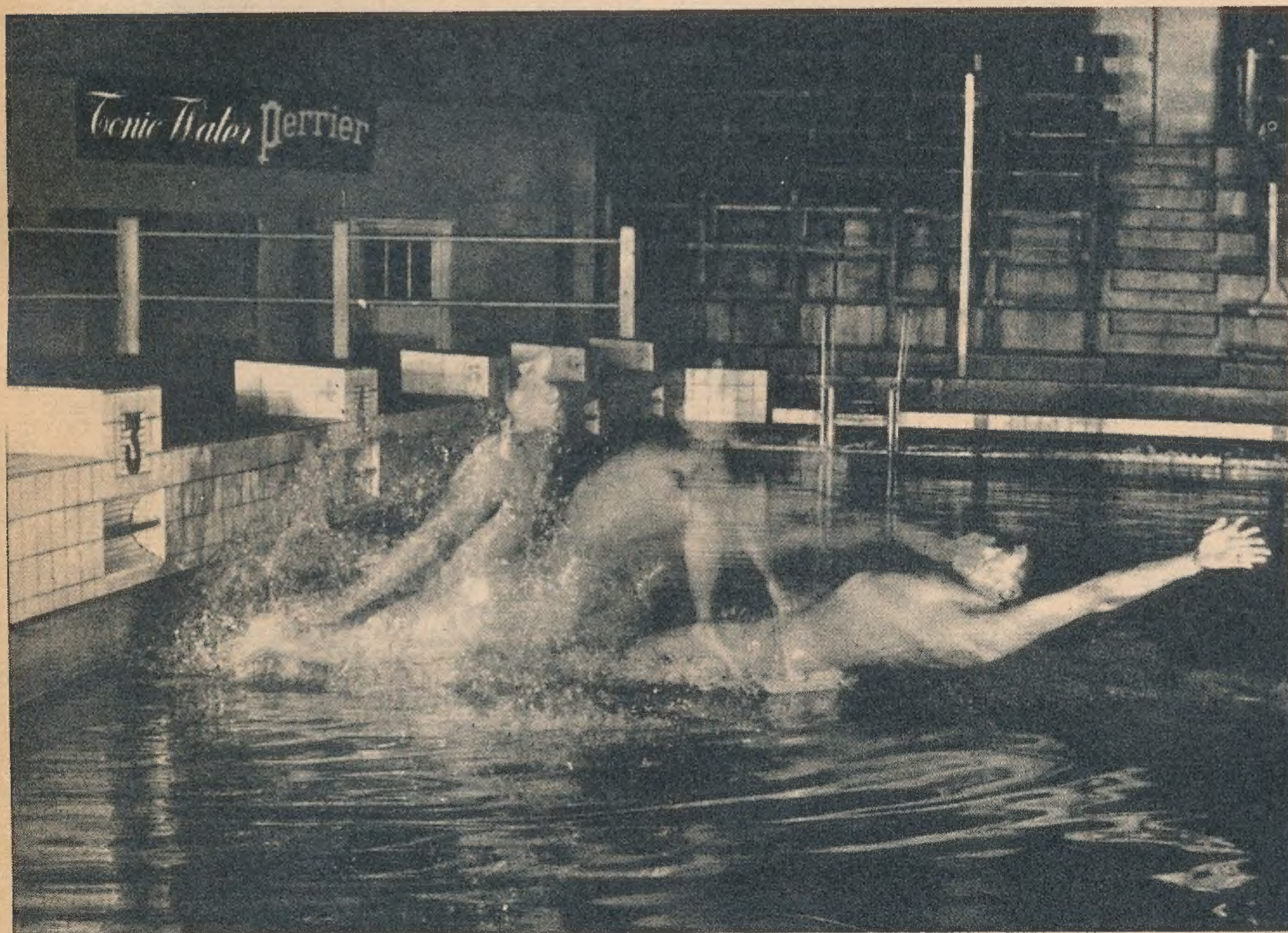
televisie, die regelmatig reportages uitzendt van grote wedstrijden.

Ik vrees dat die ontwikkeling zich in de komende jaren nog zal voortzetten. De gewone interlandwedstrijden zullen dus steeds meer concurrentie gaan ondervinden, vooral wanneer de Europese topcompetitie, waarover gesproken wordt, een feit is.

Bijzonder gelukkig moeten we met deze gang van zaken, geloof ik, niet zijn al zullen de paar échte grote clubs er wel anders over denken. Want de westelijke landen ondergraven daarmee hun eigen nationale prestige. Op sommige plaatsen ter wereld zijn immers krachten bezig, die nog steeds de krachten van hun nationale teams opstuwten, omdat zij beseffen dat ook successen in de sport internationaal aanzien brengen.

COCKTAIL...

EEN FOTO, VIER STANDEN



Op deze foto zie je de Europese zwemkampioen Robert Christophe terwijl hij zich afzet voor de 100 meter rugslag. De foto werd genomen dank zij een nieuw procédé waarbij dank zij een aantal vlug opeenvolgende flashes de diverse fases van een beweging op de gevoelige plaat worden vastgelegd.

Deze manier van fotograferen kan zeer belangrijk worden voor alle takken van sport, omdat men met behulp van deze foto's de bewegingen ontleden kan, wat uiteraard zeer belangrijk is voor de sportbeoefenaars.

De Franse zwemmer stoot zich, met z'n voeten tegen de muur, krachtig af, zodat hij opveert. Maar nog voor hij met z'n bovenlijf het water raakt, strekt hij met kracht beide armen van onderen uit omhoog (fase twee en drie) zodat ze (als hij ruggelings in het water ligt) krachtig naar voren getrokken kunnen worden.

ANACHRONISMEN

Oplossingen van blz. 26

1. 1) De knuppel is licht verouderd. 2) Empire State Building (aan de muur), bestond toen nog niet. 3) Een armbandhorloge was in 1826 nog onbekend.

2. 1) De Romeinse legioensoldaten kenden het « piepers jassen » nog niet. Deze voedzame aardvruchten waren nog niet de Atlantische Oceaan overgestoken uit de Nieuwe Wereld, die zelf nog onbekend gebied was. 2) Tabak al evenmin. 3) Bordeauxwijn was nog onbekend, flessen waren dat ook.

3. Dit heerlijke « coupé »-model anno 1904 kon geen radio (antenne) en geen marsupilamimascotte aan boord hebben (Franquin was nog ongebooren) en de TV behoorde ook nog niet tot de werkelijkheid.

Galerij der Kampioenen

De ster der vulpennen met inkt-Kardoes! Absoluut lekvijs: laat de hermetische Kardoes in de pen glijden... en schrijf! Snel en veilig!

SHEAFFER'S Model 295



PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de praktische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven

**EN DOOR DE CURSUSSEN
PER BRIEFWISSELING
van het belangrijkste
Centrum van Technisch Onderwijs**

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - Vliegwezen - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

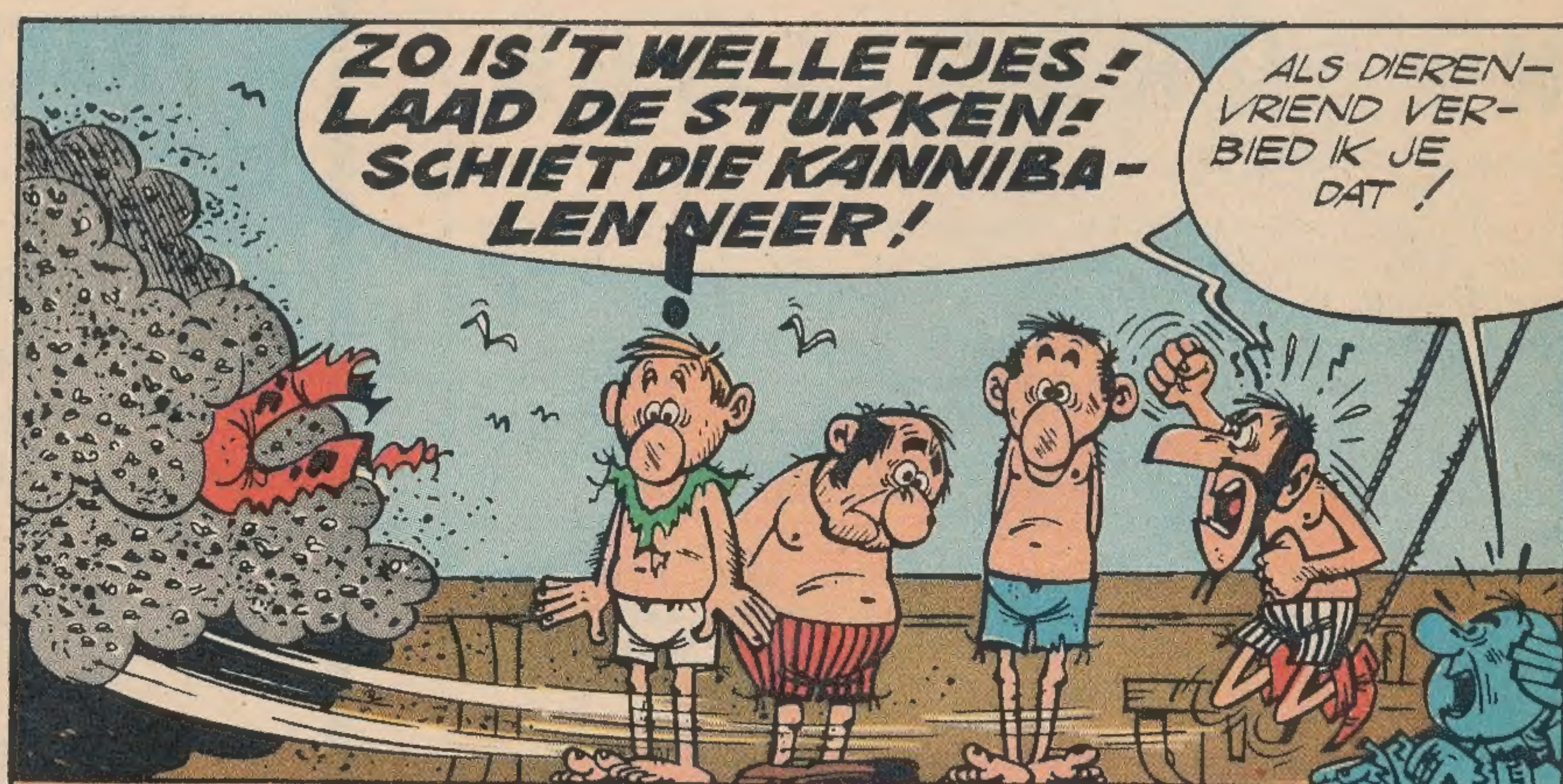
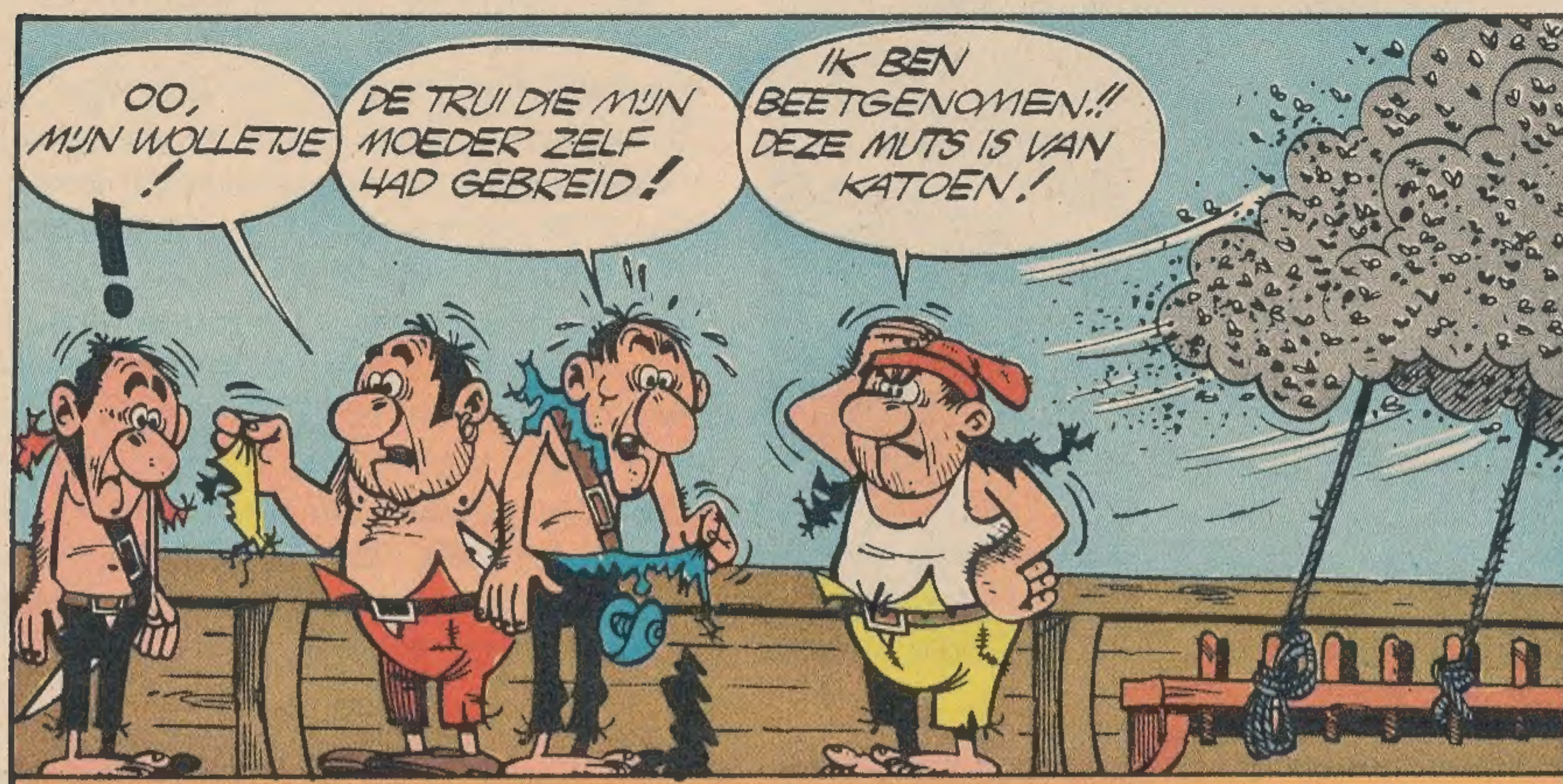
Vorbereiding tot officiële diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoiriaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

De beruchte Zwartbaard heeft een koopvaarder geënterd.



Wordt
vervolgd